CITY 46

NOVEMBER 2026

PROGRAMM

Flowers of Ukraine

Hex

Der frechste Troll der Welt – Am 15.11 mit KIJUKO Club

WEITER IM PROGRAMM

LETsDOK • **Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit:** Architektin Barabara Busers nachhaltiger Baustil, in dem sie Rohstoffe wieder verwertet und Gebäude vor dem Abriss rettet, ist heute wegweisend für das Bauen der Zukunft (CH 2026, OmU). **Do. 29.10. bis Mi. 11.11. // Di. 3.11. / 20:00 * mit Axel Krause, Architekt**

LETsDOK • **Whistleblower:** Ein Geheimnis zu lüften, kann alles kosten. Marc Bauders Dokumentation begleitet drei Jahre lang Whistleblower wie Jean-Jacques Lumumba, der Unterschlagungen des kongolesischen Kabila-Clans aufdeckte, und den Ex-National Security-Analyst Daniel Hale, dem unter Trump die Haft droht (D 2026, div. OmU). **Do. 29.10. bis Mi. 11.11.**

FOKUS PALÄSTINA • So. 1.11. bis Mi. 30.11.

Naza

GB/USA/ISR 2026, Regie: Yuval Abraham, Rachel Szor, 80 Min., engl., hebrä. OmU

Nachts, auf den Dächern von Tel Aviv, erzählen 24 anonymisierte Mitglieder des israelischen Militärs und der Geheimdienste über ihre Rolle beim Krieg in Gaza nach dem 7. Oktober 2023. Wie sie Ziele ausgewählt und Angriffe durchgeführt haben, unterstützt von KI. Und wie immer wieder die Tötung palästinensischer Zivilist*innen im Gazastreifen als Kollateralschaden in Kauf genommen wurde. Drei Jahre lang haben Rachel Szor und Yuval Abraham (Oscar® für »No Other Land«) sie interviewt.

Naza

If Pigeons Turned to Gold

LUNES DE CINE – Es gab einen Horizont • Mo. 2.11. / 18:00

The Rim – La Parra

E 2023, Regie: Alberto Gracia, mit Alfonso Míguez, Pilar Soto, Lorena Iglesias, 84 Min., span. OmengU

Die galicische Küstenstadt Ferrol ist die Heimat von Diktator Franco. Damián hatte Ferrol vor vielen Jahren verlassen, kehrt nun aber zurück, da sein Vater verstorben ist. Inzwischen hat sich die Stadt vom einstigen Zentrum der Marineindustrie in eine Ruine verwandelt. Plötzlich beginnen die Menschen um Damián, ihn mit jemand anderem zu verwechseln, dessen Schicksal besiegelt ist. *In Kooperation mit dem Instituto Cervantes, das vorab auf ein Glas Wein einlädt.*

CALIGARI PREISTRÄGER 2026 • Do. 5.11. / 17:30 * mit Referent*in
So. 8.11. bis Mi. 18.11.

If Pigeons Turned to Gold

CS/SLO 2026, Regie: Pepa Lubojacki, 110 Min., OmU

Pepa Lubojacki erforscht in ihrem Debüt das Trauma ihrer Familie und ihr Verhältnis zum alkoholkranken Bruder David. Dieser lebt mit zwei ebenfalls abhängigen Cousins seit Jahren in Baracken am Rand von Prag. Fünf Jahre begleitet sie ihn mit ihrem Handy, bietet ihm zeitweise Obdach und scheitert mehrmals daran, ihn aus der Sucht zu holen. Daraus entwickelt sie eine experimentelle Collage, ergänzt mit Text, Synthie-Beats und KI-animierten Kinderfotos.

FILMREIHE • Nov 2026 bis Feb 2027 * mit Einführung von
Mari Lena Thabet, Kuratorin

recap + listen

Film und Kino als Verhandlungsraum, Resonanzraum und Ort des Zuhörers ist Thema der neuen Reihe »recap + listen«. Die ausgewählten Filme bewegen sich an den formalen und inhaltlichen Grenzbereichen des Mediums. Dabei verschränken sich dokumentarische sowie fiktionale Strategien, werden Seh- und Hörgewohnheiten unterlaufen und oftmals übersehene Perspektiven in den Fokus gerückt.

T. Minh-has Essayfilm **»Reassamblage«** ist eine radikale Absage an die klassische visuelle Anthropologie mit der Entkopplung von Bild und Ton. Anstatt Kultur als einheitliches Ganzes zu analysieren, arbeitet ihr Film mit Auslassungen, Asynchronitäten und Pausen und hinterfragt damit koloniale Blick- und Hörgewohnheiten (USA 1982, 40 Min., OF). **Mi. 4.11. / 20:30**

»Sans Soleil« von Chris Marker gilt als Meilenstein des essayistischen Kinos und verwebt Dokumentaraufnahmen aus Japan, Guinea-Bissau und Island zu einer vielschichtigen Textur aus Erinnerung und Zeit. Zugleich führt er vor Augen, wie synthetische und reale Klanglandschaften das Gedächtnis als empathische Praxis aktivieren (F 1983, 104 Min., engl. OF). **Mi. 18.11. / 20:30**

Gefördert vom Senator für Kultur, Bremen.

Iván & Hadoum

Bearcave

BERLINALE 2026: 40. Teddy Award • Do. 5.11. bis Mi. 18.11.

Iván & Hadoum

E/D/B 2026, Buch, Regie: Ian de la Rosa, mit Silver Chicón, Herminia Loh, 100 Min., span., arab. OmU

Iván arbeitet in Südspanien in einem Gemüsetreibhaus, das vormals seinem verstorbenen Vater gehörte. Die Familie hofft auf Iváns Beförderung zum Manager, um sich eine größere Wohnung leisten zu können. Als eine neue Gemüsepackerin anfängt, erkennt Iván Hadoum, eine Bekannte aus der Zeit vor seiner Transition zum Mann. Ihr beginnendes Verhältnis wird misstrauisch beäugt. Als der Betrieb vielen Packerinnen kündigen will, wird deutlich, dass Iván und Hadoum auf verschiedenen Seiten stehen.

QUEERFILMNACHT • Fr. 6.11. / 20:00

Bearcave

GR/GB 2026, Regie: Krysianna B. Papadakis, Stergios Dinopoulos, mit Hara Kyriazi, 121 Min., griech. OmU

Die Freundinnen Argyro und Anneta sind unzertrennlich. Während Argyro ihren Hof betreibt, ist Anneta das It-Girl des griechischen Bergdorfs. Alle Männer liegen ihr zu Füßen, wie insgeheim auch Argyro. Doch dann wird Anneta schwanger von ihrem Freund, einem Polizisten aus der nächst größeren Stadt. Bevor Anneta deshalb das Dorf verlässt, fordert Argyro ihre beste Freundin heraus: Sie wollten doch schon immer diese mythische Bärenhöhle finden, von der im Dorf erzählt wird.

NEU IN BREMEN • Sa. 7.11. / 17:30 * Preview mit Reiner Holzemer, Regisseur // Do. 12.11. bis Mi. 25.11.

Leica – Ein Jahrhundert in Bildern

D 2026, Regie: Reiner Holzemer, 92 Min., OmU

Der Name Leica ist nicht nur Fotografie-Fans ein Begriff. Entwickelt wurde die weltberühmte Kamera vor 100 Jahren in Hessen von Oskar Barnack. Es war die Geburtsstunde der ersten, seriell produzierten 35 mm Kamera. Der kleine Apparat, der in jede Tasche passte, läutete das Zeitalter der Street Photography ein. Und die größten Bildikonen des 20. Jahrhunderts entstanden mit der Leica, der bevorzugten Kleinbildkamera von Henri Cartier-Bresson, Jane Evelyn Atwood oder Alex Webb.

LANDESFILMARCHIV BREMEN • Mi. 11.11. / 20:00 * mit Daniel Tilgner & Mirko Becker, Landesfilmarchiv, und einigen Filmemacher*innen

Super-8 als Kunstgenuss

Unter dem Motto »künstlerisch wertvoll« präsentiert das Landesfilmarchiv digitalisierte Super 8-Filme aus Bremen und Bremerhaven. Darunter eine fröhliche Tankwartin, ein Fußballspiel, bei dem nur das Publikum zu sehen ist, die kreative Frustbewältigung eines 16-jährigen, eine Aktion des Künstlers Wolfgang Zach sowie den Gang einer jungen Frau durchs Viertel, dem Umfeld ihrer Mini-Wohnung in der Weberstraße.

Super-8 als Kunstgenuss

Superbuhei

DEBÜTFILM • Fr. 13.11. / 20:00 * mit Regisseur Josef Brandl, Autor Sven Amtsberg und weiteren Gästen // Do. 12.11. bis Mi. 25.11.

Superbuhei

D 2026, Regie: Josef Brandl, mit Oliver Korittke, Silke Bodenbender, 107 Min.

In Hannover-Langenhagen im Supermarkt »Superbuhei« gibt es keinen Bäcker, dafür die Kneipe »Klaus Meine« von Scorpions-Fan Jesse Bronske. Sein Tag verläuft immer gleich, sobald die Stammgäste morgens ihren Schnaps zum Frühstück hatten und Jesse ebenfalls seine ersten Biere intus hat. Als ihn eines Tages ein Doppelgänger verfolgt und der echte Klaus Meine in seiner Kneipe auftaucht, verschwimmen für Jesse Realität und Wahnvorstellung. Nach dem Roman von Sven Amtsberg.

WD*42 FESTIVAL• Do. 12.11. / 20:30 * mit Einführung von Sabrina Bläß, Musikszene Bremen e.V.

HEX

NOR 2026, Regie: Maja Holand, 92 Min., engl., norw. OmengU

Drei junge Norwegerinnen gründen die feministische Black Metal-Band »Witch Club Satan« – ohne ein Instrument spielen zu können. Dafür mit dem festen Willen, mit ihrer Musik Hexenkräfte zu wecken und den Schrei aller Frauen hörbar zu machen. Drei Jahre begleitet Maja Holand in ihrem Langfilmdebüt den schnellen Erfolg der norwegischen Band in der von Männern dominierten Szene des Landes. Mit der Zeit ändert sich auch ihr Verständnis davon, was weibliche Freiheit wirklich bedeutet.

∞ JUNGES KINO ∞ JUNGES KINO ∞ JUNGES KINO ∞

Arnie & Barney retten das Wasser

E/IR/D 2026, Regie: Sean Heuston, Animation, 75 Min., empf. ab 6 Jahren

Als ihrer Wiese plötzlich das Wasser ausgeht, wollen ausgerechnet die tollpatschigen Ameisen Arnie und Barney versuchen, ihr Zuhause vor dem Austrocknen zu retten. Bei ihrer Suche nach dem verschwundenen Wasser geht vieles schief, doch das Pannen-Duo stößt auch auf mysteriöse Machenschaften. Ob Arnie und Barney mit Hilfe der Superheldenmücke SzzKeat die große Dürre noch abwenden können?
Sa. 31.10 / 15:00 // Sa. 7.11. + So. 8.11. / 15:30

Zusammen staunen

Fünf Animationsfilme, Gesamtlänge: 45 Min., empf. ab 6 Jahren

Ein kunterbuntes Kurzfilmprogramm nimmt euch mit auf unvergessliche Reisen: In **Dein Großvater ist ein Bär** lernt die kleine Margot einen echten Bären kennen; **Der Vogel und der Wal** erzählt von zwei sehr ungleichen Tieren, die sich im Ozean begegnen; der Kreislauf des Lebens ist Thema in **Der Drachen**. Viele Abenteuer und Papierknicke bietet **Papergee und die Spinne**; und **Eiskalt** ist ein fröhlicher Film über den harten russischen Winter.
So. 1.11. / 15:00 * KIJUKO Club

Arnie & Barney retten das Wasser

Ds Geheimnis der gestohlenen Maske

Das Geheimnis der gestohlenen Maske

D 2026, Regie, Buch: Nancy Mac Granaky-Quaye, mit Muiné Keune, 96 Min., empf. ab 8 Jahren

Die elfjährige Johanna bekommt zum ersten Mal Besuch von ihrem Opa Kito aus Tansania. Bei einem Ausflug ins Museum erkennt Opa Kito eine gestohlene Maske aus seinem Heimatdorf wieder. Kurz darauf verschwindet das wertvolle Ausstellungsstück und er gerät unter Verdacht. Zusammen mit Sweta und Anton beginnt Johanna zu ermitteln. Dabei geht es bald nicht mehr nur um die Maske, sondern auch um ihre eigene Familiengeschichte in Tansania und Leipzig.
Sa. 7.11. + So. 8.11. / 15:00 // Sa. 14.11. + So. 15.11. / 15:30

Der frechste Troll der Welt

DK 2026, Regie: Jan Rahbeck, Animation, 79 Min., empf. ab 6 Jahren

Billy, der Troll, würde viel lieber mit seiner Lieblingsfledermaus anderen Streiche spielen, als der nächste Höhlenmeister zu werden. So macht er sich auf in die verbotene Oberwelt der Menschen, gefolgt von seiner Schwester Bonny. Schon bald geraten sie in eine schwierige Lage: Sie werden von einem Menschenkind namens Trinne entdeckt! Doch noch viel schlimmer: Trinnes Vater will auf der Trollinsel einen Freizeitpark bauen!
Sa.14.11./15:00 // So.15.11./15:00*KIJUKOClub // Sa.21.11.+So.22.11./15:30

∞ JUNGES KINO ∞ JUNGES KINO ∞ JUNGES KINO ∞

Mira

DK 2025, Regie: Marie Limkilde, mit Ellen Edith Pultz-Hansen, 85 Min., empf. ab 10 Jahren

Die 12-jährige Mira und ihre beste Freundin Naja verbringen viel Zeit miteinander – bis Beate neu in die Klasse kommt. Beate hat einen erfolgreichen Beauty-Kanal auf Instagram und plötzlich hat auch Naja nur noch Interesse an Make Up und Jungs. Als Beate noch einen Liebes-Club gründet, fühlt Mira sich erst recht ausgeschlossen, denn verliebt war sie noch nie. Um wieder mehr Zeit mit Naja verbringen zu können, will sie das unbedingt ändern.

Sa. 21.11. + So. 22.11. / 15:00 // Sa. 28.11. + So. 29.11. / 15:30

Bibi Blocksberg 2 – Die total verhexte Zeitreise

D 2026, Regie: Gregor Schnitzler, mit NALA, Carla Demmin, 100 Min., empf. ab 6 Jahren

Nachwuchshexe Bibi verpasst die Anmeldung für einen coolen Praktikumsplatz und landet stattdessen im langweiligen Schlossmuseum. Als dort eine geheimnisvolle Spieluhr gestohlen wird, gerät die Kuratorin Farrah unter Verdacht. Bibi glaubt fest an ihre Unschuld und will sich kurzerhand in die Tatnacht zurückhexen, um den wahren Dieb zu überführen. Doch der Hexspruch geht schief, und sie landet mit ihrer Freundin Marita mitten im Jahr 1887.

Sa. 28.11. + So. 29.11. / 15:00 // Sa. 5.12. + So. 6.12. / 15:30

Mira

Eine letzte Runde – La città di pianura

KIRCHE & KINO: Ausgezeichnete Filme • Di. 17.11. / 18:00 *
mit Einführung von Christian Naegeler, Pastor

Amsel im Brombeerstrauch

GEO/CH 2023, Regie: Elene Naveriani, mit Eka Chavleishvili, 110 Min., georg. OmU

Etero ist Ende Vierzig, lebt in einem georgischen Dorf und hat als einzige Frau dort aus Überzeugung nie geheiratet. Im Dorf begegnet man ihr deswegen oft abschätzig, doch sie genießt ihre Freiheit. Ein fast tödlicher Unfall lässt Etero neu auf ihr Leben blicken. Unerwartet verliebt sie sich in Murman, der jedoch verheiratet ist. Etero muss sich entscheiden. Soll sie eine Beziehung eingehen oder weiter ungebunden leben? Wie kann sie in diesem patriarchalen Dorf glücklich werden?

NEU IN BREMEN • Do. 19.11. bis Mi. 2.12.

Eine letzte Runde – La città di pianura

I/D 2025, Regie: Francesco Sossai, mit Filippo Scotti, Sergio Romano, 98 Min., ital. OmU

Venedig bei Nacht: Die ziemlich abgehalfterten Mittfünfziger Carlobianchi und Doriano sind mal wieder auf Kneipentour, mit dem Ziel den »letzten Absacker zu finden«. Und dann noch einen und vielleicht noch einen. Auf ihrer beschwipsten Reise treffen sie auf den schüchternen Studenten Guilio. Die beiden nehmen den zunächst unwilligen Guilio unter ihre Fittiche. Ein chaotischer Roadtrip durch Venezien, der weit in den nächsten Tag hineinreicht, nimmt seinen Lauf.

PORTRÄT • Do. 19.11. bis Mi. 2.12.

Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht

D/A 2026, Regie: Maria Wischnewski, 102 Min.

Die Schauspielerin Helene Weigel hat alleine und zusammen mit Ehemann Bertolt Brecht Theatergeschichte geschrieben. In den 1920ern galt sie als die lärmendste Schauspielerin Berlins, erneuerte später eigenhändig das Epische Theater, war Sängerin in Arbeiterkneipen, ließ als Intendantin altes Kriegsgerät in Theatertechnik umbauen und engagierte sich in der Kulturpolitik. In der Nazi-Zeit ins Exil gezwungen, wurde sie später eine Hoffnungsträgerin für viele Menschen in der DDR.

KURZFILMWETTBEWERB • Fr. 20.11. / 20:00 * mit den Filmschaffenden; Moderation: André Feldhaus

Short Film Collections #65

Programmlänge: circa 2 Stunden

Der Kurzfilmwettbewerb von Filmbüro und Kommunalkino CITY 46 geht in die nächste Runde und bringt preisgekrönte Kurzfilme, junge Talente sowie aktuelle Produktionen aus Bremen und ganz Deutschland auf die Leinwand. Das Publikum kann sich auf Kurzspielfilme, Animiertes, Dokumentarisches, eine Kinopremiere und Experimentelles freuen. Am Ende des Abends entscheidet das Publikum und eine Jury über die Gewinnerfilme. Ein Abend voller Überraschungen!

Helene Weigel

Frz. Filmwoche: Down and Out in Paris

FESTIVAL • Do.19.11. bis Mi. 25.11.2026

Französische Filmwoche Bremen

Die 26. Französische Filmwoche macht erneut Station in Bremen mit einer exklusiven Auswahl neuer Filme und vieler Genres, alle in Französisch mit Untertiteln.

Am **Fr. 20.11.** zeigen wir mit **Comédie Française** den französischen Sommerkinohit des Jahres, eine fulminante Komödie mit dem tatsächlichen Ensemble des berühmten Theaterhauses. Im preisgekrönten Sozialdrama **Down and Out in Paris** überzeugt Bastien Bouillon als verkannter Autor, der sich in die Untiefen der Gig Economy begibt **(Sa. 21.11.)**. Das spannende Filmdebüt **Diya – Blutgeld** von Achille Ronaimou erzählt von der im Tschad weitverbreiteten Praxis, Konflikte durch Zahlung von Blutgeld zu regeln **(So. 22.11.)**. Mit **Ein Mann seiner Zeit** beleuchtet Emmanuel Marre auf unkonventionelle Art die Nazi-Kollaboration des Vichy-Regimes **(Mo. 23.11.)**. In **Garance** brilliert Adèle Exarchopoulos (»Blau ist eine warme Farbe«) als aufstrebende Schauspielerin, die sich zunehmend im Alkohol verliert **(Di. 24.11.)**. Und im Queer-Palm-Gewinner **Flesh & Fuel** erkundet Regisseur Pierre Le Gall die Lebens- und Liebeswelt zweier Fernfahrer **(Mi. 25.11.)**.

In Kooperation mit dem Institut français und den Bremer Filmkunsttheatern.

INNERE EMIGRANTEN • Di. 24.11. / 18:00 * mit Einführung von Dr. Susanne Schattenberg, Osteuropa Institut, Uni Bremen

Flowers of Ukraine

PL/UKR 2024, Buch, Regie: Adelina Borets, 70 Min., ukr. OmU

Kiew: Die 70-jährige Natalia lebt mit ihren Ziegen und zwei Ehemännern in einer grünen Oase zwischen hochaufragenden Wohnblöcken. Mehrfach wurde sie aufgefordert, den Ort aufzugeben, doch die Investoren mit ihren Bulldozern beeindrucken sie nicht. Auch als der Krieg in 2022 beginnt, weigert sie sich zu gehen. Stattdessen versucht Natalia, ihr Land mit ihren wenigen Mitteln zu unterstützen und bietet flüchtenden Menschen, Tieren und Enkelin Eva einen Unterschlupf.

ORANGE DAY • Mi. 25.11. / 17:30 * mit Gästen vom Weißen Ring

Fassaden

D 2025, Buch, Regie: Alina Cyranek, 87 Min.

Die Stimme von Sandra Hüller erzählt, wie aus einer Liebes- eine Leidensgeschichte wird, bebildert mit einem tänzerischen Kampf zwischen Mann und Frau. Sie erzählt, wie auf Liebe Kontrolle folgt und dann Isolation, bis zum ersten Schlag, endlosen weiteren Misshandlungen – bis zum Femizid. Gerichtsmedizinerinnen, Polizisten und Sozialarbeitende decken auf, was immer noch zu oft hinter den Fassaden verborgen bleibt. Bester Dokumentarfilm beim 34. Filmkunstfest MV 2025.

Muganga

I am Martin Parr

PREISTRÄGER DGB EMDEN • Do. 26.11. / 18:00 * mit Regisseurin und Gästen vom Filmfest Emden und DGB

Muganga

F/B 2025, Regie: Marie-Hélène Roux, mit Isaach De Bankolé, 105 Min., OmU

Denis Mukwege ist ein kongolesischer Arzt, der unter Lebensgefahr Tausende von Frauen behandelt hat, die Opfer sexueller Gewalt in der Demokratischen Republik Kongo geworden sind. Seine Begegnung mit Guy Cadière, einem belgischen Chirurgen, verleiht seiner Mission neuen Schwung. Für sein Engagement erhielt Dr. Mukwege 2018 den Friedensnobelpreis. Ausgezeichnet beim 36. Filmfest Emden-Norderney mit dem DGB Preis sowie dem Bernhard Wicki Preis für Marie-Hélène Roux für die beste Regie.

PORTRÄT • **I am Martin Parr:** Der britische Künstler Martin Parr gilt als einer der umstrittensten Fotografen seiner Zeit. Das nicht retuschierte »Hässliche« und die ungeschönten Momente und Klischees bei Massentourismus, Prekariat und Prominenz Englands standen seit den 1970er Jahren im Fokus seiner Fotografien. (F 2024, OmU). **Do. 26.11. bis Mi. 9.12.**

NEU IN BREMEN • **Morgen vor langer Zeit:** Durch die Wiedervereinigung verliert die 50-jährige Patty Job und Freundin. Fortan sammelt sie zurückgelassene Habseligkeiten. Als ihre Wohnung unbetretbar wird, geht sie auf eine Reise, an deren Ende sie - kaum gealtert - plötzlich in der Gegenwart auftaucht (D 2026).
Ab Do. 26.11 // Fr. 27.11. / 20:00 * mit Regisseurin Luise Donschen

NOV	KINO 1	KINO 2
SO 01	15:00 **Zusammen staunen** * mit KIJUKO Club 17:30 **Naza** ● 20:00 **Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit** ●	15:30 **Toy Story 5** 18:00 **Call Me Queen** ● 20:30 **Hirten** ●
MO 02	17:30 **Barbara Buser …** ● 20:00 **Whistleblower** ●	18:00 **The Rim – La Parra** ▲* mG 20:30 **Call Me Queen** ●
DI 03	17:30 **Whistleblower** ● 20:00 **Barbara Buser …** ●* mD	18:00 **Call Me Queen** ● 20:30 **Naza** ●
MI 04	15:00 **Hirten** ● 17:30 **Naza** ● 20:00 **Whistleblower** ●	15:30 **Call Me Queen** ● 18:00 **Hirten** ● 20:30 **Reassemblage** ■* mE
DO 05	17:30 **If PigeonsTurned to Gold** ● * mG 20:00 **Iván & Hadoum** ●	18:00 **Whistleblower** ● 20:30 **Barbara Buser …** ●
FR 06	17:30 **Iván & Hadoum** ● 20:00 **Bearcave** ●	18:00 **Barbara Buser …** ● 20:30 **Naza** ●
SA 07	15:00 **Das Geheimnis der gestohlenen Maske** 17:30 **Leica – Ein Jahrhundert in Bildern** ●* mR 20:00 **Iván & Hadoum** ●	15:30 **Arnie & Barney retten das Wasser** 18:00 **Whistleblower** ● 20:30 **Barbara Buser …** ●
SO 08	15:00 **Das Geheimnis …** 17:30 **Iván & Hadoum** ● 20:00 **If Pigeons Turned to Gold** ●	15:30 **Arnie & Barney retten …** 18:00 **Naza** ● 20:30 **Whistleblower** ●
MO 09	17:30 **Naza** ● 20:00 **Iván & Hadoum** ●	18:00 **Whistleblower** ● 20:30 **Barbara Buser …** ●
DI 10	17:30 **Iván & Hadoum** ● 20:00 **If Pigeons Turnes to Gold** ●	18:00 **Barbara Buser …** ● 20:30 **Whistleblower** ●
MI 11	15:00 **Naza** ● 17:30 **If Pigeons Turned to Gold** ● 20:00 **Super-8 als Kunstgenuss** *mG	15:30 **Barbara Buser …** ● 18:00 **Whistleblower** ● 20:30 **Barbara Buser …** ●
DO 12	17:30 **Superbuhei** 20:00 **Leica …** ●	18:00 **Iván & Hadoum** ● 20:30 **Hex** ▲mE
FR 13	17:30 **Leica …** ● 20:00 **Superbuhei** * mG	18:00 **If Pigeons Turned to Gold** ● 20:30 **Iván & Hadoum** ●
SA 14	15:00 **Der frechste Troll der Welt** 17:30 **Superbuhei** 20:00 **Leica …** ●	15:30 **Das Geheimnis …** 18:00 **Naza** ● 20:30 **If Pigeons Turned to Gold** ●

Programmänderungen vorbehalten

● = OmU ■ = OF ▲ = OmengU ♪ = Livemusik ∞ = siehe *www.city46.de*
mE = mit Einführung mG = mit Gast mR = mit Regisseur*in mD = mit Diskussion

CITY 46
Kommunalkino Bremen e.V.
Birkenstraße 1 • 28195 Bremen
Tickets: 0421- 957 992 90 • *ticket@city46.de*
Preise: 9 € / 5,50 € erm. / 4 € für Mitglieder
Programm und Info: *www.city46.de*

Mitglied bei Europa Cinemas. Das Netzwerk für den europäischen Film, gegründet 1992, vertritt 1.279 Kinos in 39 Ländern.

Unbegrenzt Kino für dich – mit einem Cineville-Abo Eintritt frei bei allen teilnehmenden Kinos! In Bremen und in anderen Städten.

NOV	KINO 1	KINO 2
SO 15	15:00 **Der frechste Troll der Welt** * mit KIJUKO Club 17:30 **Naza** ● 20:00 **Superbuhei**	15:30 **Das Geheimnis der gestohlenen Maske** 18:00 **If Pigeons Turned to Gold** ● 20:30 **Iván & Hadoum** ●
MO 16	17:30 **Superbuhei** 20:00 **Leica …** ●	18:00 **Iván & Hadoum** ● 20:30 **If Pigeons turn to Gold** ●
DI 17	17:30 **Leica …** ● 20:00 **Superbuhei**	18:00 **Amsel im Brombeerstrauch** ●* mE 20:30 **Iván & Hadoum** ●
MI 18	15:00 **Iván & Hadoum** ● 17:30 **Superbuhei** 20:00 **Leica …** ●	15:30 **If Pigeons Turned to Gold** ● 18:00 **Iván & Hadoum** ● 20:30 **Sans Soleil** ■* mE
DO 19	17:30 **Helene Weigel – Revolutionärin im Rampenlicht** ● 20:00 **Eine letzte Runde** ●	18:00 **Leica …** ● 20:30 **Naza** ●
FR 20	17:30 **Comédie Française** ● 20:00 **Short Film Collection** * mG	18:00 **Superbuhei** 20:30 **Leica …** ●
SA 21	15:00 **Mira** 17:30 **Helene Weigel …** 20:00 **Eine letzte Runde** ●	15:30 **Der frechste Troll der Welt** 18:00 **Leica …** ● 20:30 **Down and Out in Paris** ●
SO 22	15:00 **Mira** 17:30 **Eine letzte Runde** ● 20:00 **Helene Weigel …**	15:30 **Der frechste Troll der Welt** 18:00 **Diya – Blutgeld** ● 20:30 **Naza** ●
MO 23	17:30 **Naza** ● 20:00 **Ein Mann seiner Zeit** ●	18:00 **Leica …** ● 20:30 **Superbuhei**
DI 24	17:30 **Garance** ● 20:00 **Helene Weigel …**	18:00 **Flowers of Ukraine** ●* mE 20:30 **Leica …** ●
MI 25	15:00 **Leica …** ● 17:30 **Fassaden** * mG 20:00 **Naza** ●	15:30 **Superbuhei** 18:00 **Flesh & Fuel** ● 20:30 **Leica …** ●
DO 26	17:30 **Morgen vor langer Zeit** 20:00 **I am Martin Parr** ●	18:00 **Muganga** * mG 20:30 **Helene Weigel …**
FR 27	17:30 **I am Martin Parr** ● 20:00 **Morgen vor langer Zeit** * mR	18:00 **Helene Weigel …** 20:30 **Naza** ●
SA 28	15:00 **Bibi Blocksberg 2 – Die total verhexte Zeitreise** 17:30 **Morgen vor langer Zeit** 20:00 **I am Martin Parr** ●	15:30 **Mira** 18:00 **Eine letzte Runde** ● 20:30 **Naza** ●
SO 29	11:00 -15:00 **Plakate-Flohmarkt in allen Kinosälen** 15:00 **Bibi Blocksberg 2 – Die total …** 17:30 **I am Martin Parr** ● 20:00 **Morgen vor langer Zeit**	15:30 **Mira** 18:00 **Helene Weigel …** 20:30 **Eine letzte Runde** ●
MO 30	17:30 **Morgen vor langer Zeit** 20:00 **Naza** ●	18:00 **Eine letzte Runde** ● 20:30 **Helene Weigel …**

● = OmU ■ = OF ▲ = OmengU ♪ = Livemusik ∞ = siehe *www.city46.de*
mE = mit Einführung mG = mit Gast mR = mit Regisseur*in mD = mit Diskussion

Plakate-Flohmarkt
Ideen gesucht für ein Weihnachtsgeschenk für alle, die Filme lieben? Zum Beispiel Filmplakate! Am So. 29.11. gibt es von **11 bis 15 Uhr** einen Flohmarkt im Kino.