

Mit
Einführung

Jazzfieber



Rickerl

Retro-
spektive

Die Frau, die singt



My Sailor, My Love

Mit
Regisseur

Das letzte Rennen

Jazz'n'the Movies X

/ FILME ZUR JAZZAHEAD

Die Reihe geht weiter mit »Jazzfieber – The Story of German Jazz«: Wenige wissen, wie gefährlich es in Nazi-Deutschland war, Jazz zu hören. Heute erlebt Jazz bei jungen Musiker*innen ein Revival. Die Regisseure gehen auf Spurensuche (D 2023; Mi. 3.4. * m. Einf.; Fr. 5.4.). In »Inside Scofield« begleitete Jörg Steineck den 70-jährigen Musiker 2018 auf Tour und in seinem Zuhause in Katonah/N.Y. Sein einzigartiger Sound machte Gitarrist und Komponist John Scofield international berühmt (D 2022, OmU; Mi. 10.4. * m. Einf.).

Rickerl – Musik is höchstens a Hobby / WIEN

Rickerl ist Anfang 30 und träumt davon, als Musiker groß rauszukommen. In Wien reicht es bisher nur für Gigs in Wirtshäusern. Mit Geld vom Amt und seltsamen Jobs schlägt er sich gerade so durch. Auch für Sohn Dominik, der jedes zweite Wochenende bei ihm ist, reicht es gerade noch. Trotz der misslichen Lage bleibt Rickerl zuversichtlich. A/D 2023, Buch, Regie: Adrian Goiginger, mit Voodoo Jürgens, 104 Min., OmU

Do. 4.4. bis Mi. 17.4. (Termine s. Übersicht S. 23)

Denis Villeneuve

/ RETROSPEKTIVE

Im Dezember 1989 tötete ein Amokläufer vierzehn Frauen an der École Polytechnique in Montreal. 30 Jahre später reflektiert Villeneuve viel diskutierter Film »Polytechnique« (CDN 2009) die Tragödie aus der Sicht zweier Studierender (9. + 10.4.; frz. OmU). In »Die Frau, die singt« (CDN 2010) erfahren die Zwillinge Jeanne und Simon durch den letzten Willen ihrer Mutter Nawal von ihrem ihnen bisher unbekanntem Bruder und dass ihr tot geglaubter Vater lebt. Jeanne reist allein von Montreal in den Nahen Osten, der Heimat Nawals (23. + 24.4.; frz. OmU). Alle Infos: www.maplemovies.de

My Sailor, My Love / IRLAND

Howard lebt verwitwet und allein an der Küste Irlands. Seine Tochter Grace stellt deshalb die ebenfalls verwitwete Annie als Haushälterin ein. Howard ist dagegen, doch Annies liebevolle Art lässt ihn weich werden. Die zwei verlieben sich, was jedoch zu Ärger zwischen Vater und Tochter führt. So liebevoll hat Grace ihn ihr gegenüber nie erlebt. FIN/IR 2022, Regie: Klaus Härö, mit James Cosmo, 103 Min., engl. OmU
Do. 4.4. bis Mi. 17.4. (Termine s. Übersicht S. 23)

So macht man Frühling

/ KULTURFESTIVAL

Zum deutsch-tschechischen Festival »So macht man Frühling« zeigt das City 46 zwei tschechische Filme. »Das letzte Rennen« erzählt die legendäre Geschichte eines tödlichen Langlaufrennens im März 1913 im Riesengebirge, bei dem auch der Deutsche Emmerich Rath startete (CZ 2022, OmU; 7.4. * m. Regisseur). Auch »Arvéd« beruht auf einer wahren Geschichte: Während des Zweiten Weltkriegs rettet der tschechische Okkultist Jirí Arvéd Smíchovský den Juden Štěpán Placek – was ihn später vor der Todesstrafe bewahrt (CZ/SK 2022, OmU; 8.4. * m. Regisseur). => www.somachtmanfruehling.de

On Screen

/ KURZFILME ZUR FUSSBALL-EM

Vor der Europameisterschaft EURO 2024 in Deutschland präsentiert »On Screen – Mit Fußball und Film Europa erleben« bundesweit eine Auswahl an europäischen Fußball-Kurzfilmen. Die acht Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme sind Teil des offiziellen Kunst- und Kulturprogramms der Fußball-EM und werden begleitet von Gesprächsrunden mit prominenten Gästen. Infos => www.on-screen.org
Di. 16.4. / 17:30 * mit Gästen & Diskussion



Amsel im Brombeerstrauch

/ DEBÜTFILM

Etero ist Ende Vierzig, lebt in einem georgischen Dorf und ist als einzige Frau dort unverheiratet. Sie genießt ihre Freiheit, doch die anderen schauen sie dafür schräg an. Ein fast tödlicher Unfall lässt Etero neu auf ihr Leben blicken. Unerwartet verliebt sie sich in einen verheirateten Mann und muss sich entscheiden. Soll sie eine Beziehung eingehen oder weiter ungebunden leben?

GEO/CH 2023, Regie: Elene Naveriani, mit Eka Chavleishvili, 110 Min., OmU

Do. 18.4. bis Mi. 1.5. (Termine s. Übersicht S. 23)



Omen

/ DEBÜTFILM KONGO

Wegen eines Geburtsmals glauben Koffis Familie und andere, er trage ein Zabolo, ein Zeichen des Teufels. Dafür wurde er im Kongo geächtet und verließ deshalb das Land. Nach vielen Jahren in Europa kehrt Koffi erstmals zurück. Er will sich den Segen der Familie für seine Heirat mit Alice einholen, mit der er in Belgien lebt. Doch alle außer seiner Schwester Tshala begegnen ihm feindselig.

B/NL/CON/D 2023, Buch/Regie: Baloji, mit Marc Zinga, 92 Min., div. OmU

Do. 18.4. bis Mi. 1.5. (Termine s. Übersicht S. 23)



For the Time Being

/ DEBÜTFILM – PREVIEW

Michelle heiratet 2007 ihren Jugendfreund Jermaine in einem Hochsicherheitsgefängnis bei New York. Seitdem er 1998 wegen Mordes verurteilt wurde, versucht Michelle, seine Unschuld zu beweisen. Für die alleinerziehende Mutter ist der Ausnahmezustand die Regel. Nun gibt es neue Beweise für Jermaines Unschuld. Nele Dehnenkamp begleitete die Afroamerikanerin Michelle über neun Jahre.

D 2023, Buch, Regie: Nele Dehnenkamp, 90 Min., engl. OmU

Mo. 22.4. / 17:30 * mit Regisseurin; Do. 25.4. bis Mi. 8.5.



La Chimera

/ CINEMA ITALIA

Norditalien in den 1980ern: Die Tombaroli verdienen ihr Geld mit dem Raub wertvoller Grabbeigaben. Anführer Arthur verfolgt dabei seine persönliche Chimäre – ein großer Schatz, den man nie findet. Für Arthur ist es die Frau, die er verloren hat. Um sie zu finden, begibt er sich in die Erde – zur mythenumwobenen Tür zum Jenseits.

I/F/CH 2023, Drehbuch, Regie: Alice Rohrwacher, mit Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher 130 Min., OmU

Do. 25.4. bis Mi. 8.5. (Termine s. Übersicht S. 23)



mit
KIJUKO
Club

Der Sommer, als ich ...

mit
KIJUKO
Club

Checker Tobi

Mit
Einführung

Film:art 100

Bremer
Premiere

Kunst für alle

Mit
Diskussion

Motherland

Junges Kino / Samstag & Sonntag 15:00 & 15:30

Ella und der schwarze Jaguar: Die 15-jährige Ella reist auf eigene Faust aus New York zurück an den geliebten Amazonas und zu Hope, ihrer Jaguar-Freundin, die in Gefahr ist (F 2024, ab 8 J.; 30.3.-1.4.).

Arkie und die Stadt des Lichts: Die zwölfjährige Arkie und ihr Vater, Oktopus Blister, müssen ihre Unterwasserheimat vor dem grellen Strahl aus der »Stadt des Lichts« retten (AU 2023, ab 10 J.; ab 30.3.).

Der Sommer, als ich fliegen lernte: Statt mit Freund*innen soll die 12-jährige Sofija die Ferien bei ihrer Oma und Großtante in Kroatien verbringen (SRB/KRO 2022, ab 9 J.; ab 6.4.; 7.4. * KIJUKO Club).

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen: Tobi versucht das Rätsel einer Schatzkiste zu lösen und begibt sich auf eine spannende Weltreise (D 2023, ab 7 J.; ab 20.4.; 21.4. * KIJUKO Club).

Die Dschungelhelden auf Weltreise: Ein Superschurke bedroht den Urwald und überzieht das Land mit einem mysteriösen rosa Schaum. Können die Dschungelhelden ihn aufhalten? (F 2023, ab 8 J.; ab 27.4.).

Filme A-Z / Abendprogramm April 2024

best 8 of 800 / film:art 100: Von 800 der in 20 Jahren gezeigten Filmen präsentiert das Jubiläumsprogramm acht experimentelle Arbeiten, die inzwischen Kultstatus haben (17.4. * Einf.: Christine Ruffert).

Breve miragem de sol / Lunes de cine: Rio de Janeiro – Paulo, frisch geschieden, muss für seinen Sohn sorgen. Als Taxifahrer kreuzt er nachts durch die chaotische Megastadt (BRA 2019, OmengU; 8.4.).

Die Unsichtbaren / True Crime: Marianne Atzeroth-Freier hatte einen schweren Stand als eine der ersten Ermittlerinnen bei der Hamburger Mordkommission in den 1990er Jahren – obwohl sie die Säurefassmorde aufklärte (D 2023; 28.3. m. Gästen; 29.3.-10.4.).

Final Cut of the Dead / Kirche&Kino: Am Set eines Low-Budget-Horrorfilms läuft alles schief. Und dann greifen auch noch echte Zombies die Filmcrew an! (F 2022, OmU; 9.4. * m. Einführung).

Green Border / Wunschfilm: Bashir und Amina aus Syrien sowie Tausende andere Geflüchtete stecken im Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest (L/F 2023, R: A. Holland, 150 Min., OmU; 11.-24.4.).

Kokon / Bremer Jugendring: Berlin – Die Teenager Nora und Romy entscheiden sich für ihren eigenen Weg, statt sich dem Schönheitsideal der sozialen Medien anzupassen (D 2020; 4.4. * m. Diskussion).

»Kunst für alle« / Bremer Premiere: In fünf Kurzfilmen beleuchtet Beatrix Schwehm einige der 1.300 Kunstwerke, die seit 1973 im öffentlichen Raum entstanden sind (D 2024, 26.4. * mit Gästen & Podium).

Motherland / Belarus: Svetlanas Sohn kam während der brutalen Militärausbildung zu Tode – kein Einzelfall unter dem Gewaltregime von Diktator Lukaschenko (S/UKR 2023, OmU; 24.4. * m. Disk.).

Piaffe / Debütfilm: Eva vertieft sich für einen Werbespot, in dem ein Pferd eine Rolle spielt, so sehr in das Tier, dass ihr ein Pferdeschweif aus dem Körper wächst (D 2022, R: Ann Oren; 11.-24.4.).

Sun Ra: A Joyful Noise / 46RPM: Porträt des Jazz-Musikers und Exzentrikers, der bereits zu Lebzeiten ein umstrittener Mythos war (USA 1980, OF; 6.4. * m. Videogruß d. Regisseurs, Bar & Verlosung).

Verführung: Die grausame Frau / QueerFilmNacht-Klassiker: Wanda ist sowohl Domina als auch Geschäftsfrau. Ihre Schülerin Justine befreit schnell, welches cleveres Spiel sie spielt (D 1985; 19.4.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Mo 1	Die Unsichtbaren	Independence ∞	• Julie – Eine Frau gibt nicht ... ∞ • Alle hassen Johan ∞	
Di 2	17:00 Wochenendrebelln * m. D.	• Alle hassen Johan ∞	20:15 Die Unsichtbaren	Independence ∞
Mi 3	Die Unsichtbaren	Independence ∞	Jazzfieber * m. Einführung	Schleimkeim – Otze und ... ∞
Do 4	• My Sailor, My Love	Kokon * mit Diskussion	• Rickerl – Musik is höchstens ...	Die Unsichtbaren
Fr 5	• Rickerl – Musik is höchstens ...	Die Unsichtbaren	• My Sailor, My Love	Jazzfieber
Sa 6	• My Sailor, My Love	• Julie - Eine Frau gibt nicht auf	• Rickerl – Musik is höchstens ...	∅ Sun Ra: A Joyful Noise * m. B. & V.
So 7	• Rickerl – Musik is höchstens ...	Die Unsichtbaren	• Das letzte Rennen * m. G.	• Julie - Eine Frau gibt nicht auf
Mo 8	• My Sailor, My Love	Δ Breve miragem de sol	• Rickerl – Musik is höchstens ...	• Arved * mit Regisseur
Di 9	• Rickerl – Musik is höchstens ...	• Final Cut Of The Dead * m. E.	• Politechnique	• Julie - Eine Frau gibt nicht auf
Mi 10	• My Sailor, My Love	• Julie – Eine Frau gibt nicht ... ∞	• Inside Scofield * m. Einführung	• Politechnique
Do 11	• Green Border	• Rickerl – Musik is höchstens ...	20:15 Piaffe	• My Sailor, My Love
Fr 12	Filmfest Bremen im City 46: Fr. 12.4. bis So. 14.4. Das komplette Programm siehe www.filmfestbremen.com			
Sa 13				
So 14				
Mo 15	Piaffe	• Rickerl – Musik is höchstens ...	• Green Border	• My Sailor, My Love
Di 16	On Screen – Fußballkurzfilme * m. G.	• My Sailor, My Love	Piaffe	• Rickerl – Musik is höchstens ...
Mi 17	• Green Border	• Rickerl – Musik is höchstens ...	20:15 best 8 of 800 * mit Einf.	• My Sailor, My Love
Do 18	• Amsel im Brombeerstrauch	• Green Border	• Omen	20:45 Piaffe
Fr 19	• Omen	Piaffe	Verführung: Die grausame Frau	• Amsel im Brombeerstrauch
Sa 20	• Amsel im Brombeerstrauch	Piaffe	• Omen	Geschlossene Veranstaltung
So 21	• Omen	• Green Border	• Amsel im Brombeerstrauch	20:45 Piaffe
Mo 22	• For the Time Being * m. Reg.	Geschlossene Veranstaltung	• Omen	• Amsel im Brombeerstrauch
Di 23	• Omen	• Green Border	• Die Frau, die singt	20:45 • Amsel im Brombeerstrauch
Mi 24	17:45 • Amsel im Brombeerstrauch	• Motherland * mit Disk.	• Omen	• Die Frau, die singt
Do 25	• For the Time Beeing	• Omen	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch
Fr 26	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch	Kunst für alle * Bremer Premiere	• Omen
Sa 27	• For the Time Beeing	• Omen	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch
So 28	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch	• For the Time Beeing	• Omen
Mo 29	• For the Time Beeing	• Omen	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch
Di 30	• La Chimera	• Amsel im Brombeerstrauch	• For the Time Beeing	• Omen

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

Junges Kino / Samstag und Sonntag um 15:00 und 15:30

Ella und der schwarze Jaguar (F 2024, ab 8 J.): Sa. 30.3. – Mo. 1.4. / 15:30

Arkie und die Stadt des Lichts (AU 2023; ab 10 J.):

Sa. 30.3., So. 31.3. + Mo. 1.4. / 15:00 // Sa. 6.4. + So. 7.4. / 15:30

Der Sommer, als ich fliegen lernte (SRB/KRO 2022, ab 9 J.):

Sa. 6.4. / 15:00 // So. 7.4. / 15:00 * KIJUKO Club // Sa. 20.4. + So. 21.4. / 15:30

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen (D 2023, ab 7 J.):

Sa. 20.4. / 15:00 // So. 21.4. / 15:00 * KIJUKO Club // Sa. 27.4. + 28.4. / 15:30

Die Dschungelhelden auf Weltreise (F 2023, ab 8 J.): Sa. 27.4. + So. 28.4. / 15:00

Kino am Mittwochnachmittag

Mi. 3.4.: 15:00 Independence // 15:30 • Alle hassen Johan

Mi. 10.4.: 15:00 • Julie – Eine Frau ... // 15:30 Die Unsichtbaren

Mi. 17.4.: 15:00 • Rickerl – Musik is höchstens a Hobby // 15:30 • My Sailor, My Love

Mi. 24.4.: 15:00 • Green Border // 15:30 Piaffe

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino