

NEU IN BREMEN • Do. 23.6. bis Mi. 6.7.

Rivale

D/UKR 2020, Regie: Marcus Lenz, mit Yelizar Nazarenko, Udo Samel, 96 Min., teilw. ukr. OmU

Nach dem Tod seiner Oma reist der neunjährige Roman aus der Ukraine zu seiner Mutter, die in Deutschland ohne Papiere als private Pflegekraft arbeitet. Mittlerweile lebt Oksana mit dem 62-jährigen Witwer Gert zusammen, da die Ehefrau gestorben ist, was Roman sehr eifersüchtig macht. Als Oksana schwer erkrankt ins Krankenhaus muss, bleibt Roman mit seinem Rivalen Gert zurück.

NEU IN BREMEN • Do. 23.6. bis Mi. 6.7.

Red Rocket

USA 2021, Regie: Sean Baker, mit Simon Rex, Suzanna Son, Bree Elrod, 131 Min., OmU



Nach einer ziemlich turbulenten Zeit kehrt Ex-Porno-Star Mikey Los Angeles den Rücken. Irgendwie schafft er es, seine Noch-Ehefrau Lexi zu überreden, ihn bei sich in Texas City wohnen zu lassen. Doch die Arbeitssuche in dem herunter gekommenen Städtchen läuft schlecht. Als Mikey der jungen Strawberry begegnet, die davon träumt, Pornostar zu werden, wittert er seine Chance.

WUNSCHFILM • Do. 30.6. bis Mi. 13.7.

Abteil Nr. 6

FIN/D/EST/R 2021, Regie: Juho Kuosmanen, mit Seidi Haarla, 106 Min., OmU

Moskau 1990: Als Laura den Zug ins sibirische Murmansk besteigt, lässt sie eine unglückliche Romanze zurück. Am Ziel dagegen warten besondere Felsenmalereien auf die finnische Archäologiestudentin. Auf der 2.000 Kilometer langen Fahrt teilt sie sich das Schlafwagenabteil mit dem ungehobelten Minenarbeiter Ljoha. Großer Preis in Cannes 2021.

DEBÜTFILM – SÜDKOREA • Do. 30.6. bis Mi. 13.7.

12th Suspect

COR 2019, Regie: Ko Myoung-Sung, mit Kim Sang-kyung, 106 Min., OmU



In den 1950er Jahren, in denen die Folgen der Spaltung in Nord- und Südkorea überall zu spüren sind, stirbt ein Dichter in einem Teehaus in Seoul. Das Militär schickt Sergeant Ki-chaе an diesen Künstler-Treffpunkt, um den vielleicht politisch motivierten Mord zu untersuchen. Im Stil eines Film Noir inszeniert Myoung-Sung das von Misträuen zersetzte Miteinander der Menschen.

FLICKERTUNES • Fr. 1.7. / 20:00 * vertont & begleitet von

David Wallraf, Hamburg

Maya Deren – Zwei Kurzfilme

USA 1943, Meshes of the Afternoon; USA 1944, At Land. Kurator: Jan van Hasselt

In Flickertunes werden neue Kombinationen von Film und Livemusik ausgelotet. Musiker*innen schreiben, improvisieren, remixen, demixen usw. den Sound für Stumm-, Avantgarde-, Animations- oder Dokumentarfilme. Zum Auftakt vertont der Experimentalmusiker David Wallraf zwei Kurzfilme von Maya Deren; ergänzt von zwei Spoken Word Performances des Dichters pbNichol (1944-1988).

Kinosesselreisen – das Sommerferienprogramm

Mit dem Sommerprogramm nehmen wir euch mit auf eine turbulente Film-Reise quer durch Europa! Kommt mit auf Konzert-Tour nach Norwegen; taucht ab ins Meer vor Irlands Küste oder vor Terschelling in den Niederlanden und erlebt mit Lea, Nick, Pünktchen und Anton ungeahnte Abenteuer in Deutschland, Frankreich oder Schweden! Wir verreisen aber nicht nur an Orte, sondern sogar in der Zeit, wenn wir Pippi oder den Kindern von Saltkrokan zusehen. Worauf wartet ihr noch? Los geht's!

KINDERKINO • Sa. 25.6. + So. 26.6. * mit action&fun! / 15:00 // Sa. 2.7. + So. 3.7. / 15:30

Ferien auf Saltkrokan – Die Seeräuber

S 1966, Regie: Olle Hellbom, mit Torsten Lilliecrona, Louise Edlind, 90 Min., ab 6 Jahren

Auf der schwedischen Insel Saltkrokan ist einfach immer etwas los! Onkel Melker hat sich für die Kinder einen besonders spannenden Ausflug überlegt: Es geht zur legendären »Totenbucht«, wo das Wrack eines alten Segelschiffs namens Albertina liegt. Die Kinder teilen sich in zwei Piratenmannschaften auf, und schon kann die große Schlacht um den Mysak-Diamanten beginnen!



KINDERKINO • Sa. 9.7. + So. 10.7. / 15:00 // Sa. 16.7. + So. 17.7. / 15:30

Die Melodie des Meeres

IR, DK 2014, Regie: Tomm Moore, Animation, 93 Min., FBW-Prädikat: bes. wertvoll, ab 7 Jahren

Ben wohnt mit Vater und der kleinen Schwester Saoirse in einem alten Leuchtturm. Bens geliebte Mutter ist spurlos verschwunden, als Saoirse auf die Welt kam, und er vermisst sie sehr. Als die besorgte Großmutter die Kinder zu sich in die Stadt holt, flüchten Ben und Saoirse zurück ans Meer. Denn was keiner weiß: Saoirse kann sich im Wasser in eine Robbe verwandeln.

KINDERKINO • SA. 2.7. + SO. 3.7. / 15:00 // SA. 9.7. + SO. 10.7. / 15:30

Thilda & die beste Band der Welt

NOR/S 2018, Regie: Christian Lo, mit Tage Hogness, 94 Min., ab 9 Jahren

Von klein auf träumen Aksel und Grim davon, mit ihrer Rockband berühmt zu werden. Als sie zu einem Rockband-Contest eingeladen werden, wagen sich Aksel, Grim und die neunjährige Thilda auf eine turbulente Reise durch Norwegen, um mit der besten Band der Welt zu gewinnen. Dass Aksel gar nicht gut singen kann, ist nur eins der vielen Probleme, die sie dafür lösen müssen.

KINDERKINO • Sa. 16.7. + So. 17.7. / 15:00 // Sa. 23.7. + So. 24.7. / 15:30

Königin von Niendorf

D 2017, Regie: Joya Thome, mit Lisa Moell, Mex Schlüpfer, 67 Min., ab 8 Jahren

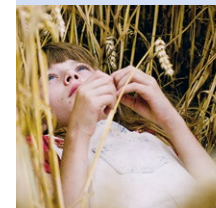
Lea hat diese Sommerferien keine Lust ins Ferienlager zu fahren, lieber kurvt sie mit ihrem Fahrrad durchs Dorf oder besucht den kauzigen Musiker Mark auf seinem Bauernhof. Als sie ein paar Jungs beobachtet, die ein Ölfass klauen, ist ihre Neugier geweckt. Doch Mädchen sind in der Bande nicht erwünscht. Es sei denn, sie besteht eine Mutprobe. Nichts leichter als das!

KINDERKINO • Sa. 23.7. + So. 24.7. / 15:00 // Sa. 30.7. + So. 31.7. / 15:30

Pippi Langstrumpf

S 1968/9, Regie: O. Hellbom, mit Inger Nilsson, Maria Persson, 95 Min., ab 6 Jahren

Tommy und Annika wünschen sich schon lange, dass endlich mal etwas Aufregendes in ihrem Heimatdorf passiert. Eines Tages geschieht genau das: Pippi Langstrumpf, das stärkste Mädchen der Welt, kommt auf einem Pferd angeritten, um sich in der Villa Kunterbunt einzurichten. Mit im Gepäck hat sie den kleinen Affen Herr Nilsson und jede Menge verrückter Ideen und Geschichten!



KINDERKINO • SA. 30.7. + So. 31.7. / 15:00 // Sa. 6.8. + So. 7.8. / 15:30

Tomboy

F 2011, Regie: Céline Sciamma, mit Zoé Heran, Mathieu Demy, 84 Min., ab 10 Jahren

Die zehnjährige Laure trägt am liebsten Hosen und kurze Haare. Sowie sie findet sie es blöd, ein Mädchen zu sein oder wie eines auszusehen. Als Laure mit ihrer Familie umzieht, stellt sie sich ihren neuen Freund*innen kurzerhand als Junge vor. Von nun an ist sie Michael, der raucht, Fußball spielt und sich in Lisa verliebt. Doch was tun, wenn die Wahrheit ans Licht kommt?



Alle Termine und Tickets gibt es hier:



Kommunalkino Bremen e.V.

Birkenstraße 1 • 28195 Bremen

Abendprogramm: 17:30 / 18:00 / 20:00 / 20:30

Kinokasse: 0421-957 992 90 / ticket@city46.de

Tickets 9 € / 5,50 € erm. / 4 € für Mitglieder

experiment ⇌ umbruch • Do. 7.7. / 20:00 * mit Dr. Dominik Santner, Arbeitnehmerkammer // Fr. 8.7. bis Mi. 20.7.

Der letzte Mieter

D 2018, Regie: Gregor Erler, mit Matthias Ziesing, FBW-Präd.: bes. wertvoll, 97 Min.

Dietmar weigert sich vehement auszuziehen. Als letzter Bewohner eines heruntergekommenen Wohnhauses in einer sanierten Straße in Berlin stört er nur noch. Nach Jahrzehnten am gleichen Ort will Dietmar aber nicht in den Plattenbau umziehen. Als der Tag der Zwangsräumung näher rückt, greift er zu drastischen Maßnahmen. Bald ist das Haus vom SEK umstellt.

NEU IN BREMEN • Do. 7.7. bis Mi. 20.7.

Axiom

D 2022, Regie: Jöns Jönsson, mit Moritz Treuenfels, 108 Min.

Museumswärter Julius ist sehr beliebt. Charmant zieht er seine Mitmenschen in den Bann und dass seine Geschichten sorgfältige Lügen-Konstrukte sind, fällt keinem auf. Selbst Julius Partnerin Marie weiß weniger über ihn, als sie denkt. Als eine seiner großspurigen Gesten, ein gemeinsamer Segeltörn mit Kolleg*innen, buchstäblich ins Wasser fällt, beginnt Julius' Lügengebäude zu bröckeln.



DEBÜTFILM • Do. 14.7. bis Mi. 27.7.

Pornfluencer

D D 2022, Regie: Joscha Bongard, 74 Min.

Trigger-Warnung vor sexualisierter und/oder psychischer Gewalt

Andrea und Nico verdienen als Pornfluencer mit ihren privaten Sexvideos eine Menge Geld. Beide sind sehr jung, haben Schule oder Ausbildung geschmissen und sind der Steuern wegen nach Zypern gezogen. Alles bestens also? In seinem Debüt wollte Dokumentarfilmer Joscha Bongard nachgehen, ob die Paar-Pornos für eine ethische Revolution in der Sex-Industrie stehen.

NEU IN BREMEN • Do. 14.7. bis Mi. 27.7.

Das Pfauenparadies

I/D 2021, Regie: Laura Bisपुरi, mit Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, 89 Min., OmU

Kinder, Enkel, Ex-Schwiegersonn, Cousins und die Haushälterin Lucia - alle sind zu Nenas Geburtstag gekommen. Durch einen rätselhaften Zwischenfall, in dem der zur Familie gehörende Pfau Paco eine Rolle spielt, verändern sich die Gäste. Unbekannte Liebeleien, verlorene Leidenschaften und wohlgehütete Geheimnisse kommen nach jahrelangem Schweigen erstmals zum Vorschein.

QUEERFILM – CHINA • Fr. 15.7. / 20:00 // 28.7. bis Mi. 10.8.

Moneyboys

A/F/B/TW 2021, Regie: C.B. Yi, mit Kai Ko, Chloe Maayan, 120 Min., OmU

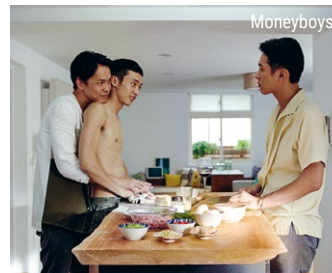
Der junge Fei verdient sein Geld als illegaler Sexarbeiter, genannt Moneyboy, in einer chinesischen Großstadt. Seine Familie auf dem Land akzeptiert sein Geld, nicht aber seine Homosexualität. Als Fei beschließt, sein Leben für sich und seinen Geliebten Long neu zu ordnen, lässt sich seine Vergangenheit nicht so einfach abzustreifen. »Moneyboys« feierte seine Premiere in Cannes.

NEU IN BREMEN • Do. 21.7. bis Mi. 3.8.

Everything Everywhere All at Once

USA 2022, Regie: The Daniels, mit Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, 139 Min., OmU

Ausgerechnet Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang, die ihren Alltag inklusive Steuererklärung kaum schafft, soll die Welt vor dem Bösen retten? Noch während Evelyn ungläubig ihrem fast Ex-Mann zuhört, lösen sich Raum und Zeit auf. Plötzlich haben sie und alle anderen Menschen weitere Leben in Paralleluniversen, die von einer dunklen Macht bedroht werden. Und Evelyn muss wohl oder übel in das durchgeknallte Multiversum eintauchen.



ZWEITE CHANCE • Do. 21.7. bis Mi. 3.8.

Drei Etagen

I 2020, Regie: Nanni Moretti, mit Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher,

FBW Präd.: bes.wertvoll, 119 Min., OmU

Der junge Andrea verursacht mit seinem Auto vor seinem Wohnhaus in Rom einen tödlichen Unfall. Durch das Unglück in dieser Nacht sind die Familien in den drei Etagen des Hauses von nun an untrennbar verknüpft. In zwei Zeitsprüngen von jeweils fünf Jahren erzählt Moretti, wie der Alltag in den Familien nach diesem Drama weitergeht. Kann wieder alles gut werden?

PORTRÄT • Do. 28.7. bis Mi. 10.8.

7 Years of Lukas Graham

DK 2020, Regie: René Sascha Johannsen, 78 Min., OmU

Der Däne Lukas Forchhammer gründete 2009 mit Freunden die Band »Lukas Graham«. 2016 gelang ihnen mit »7 Years« ein großer internationaler Hit. In seinen Songs erzählt Leadsänger Lukas sehr private Geschichten von Liebe und Schmerz. Über sieben Jahre begleitete der Regisseur René Sascha Johannsen Lukas und die Band bei der schwierigen Balance zwischen Karriere und Privatleben.



JULI

2022

PROGRAMM

