



Nelly &amp; Nadine



Der kleine Nick erzählt ...



Rimini



Mein gestohlenen Land



Blindfold

## Nelly & Nadine

/ FAMILIENGEHEIMNISSE

Weihnachten 1944 lernen sich im KZ Ravensbrück die belgische Opernsängerin Nelly und die chinesische Widerstandskämpferin Nadine kennen. Mit Kriegsende werden die Liebenden getrennt, finden sich wieder, ziehen zusammen nach Venezuela und später nach Brüssel. Ihre Liebe halten sie geheim. 20 Jahre nach Nellys Tod öffnet ihre Enkelin das Privatarchiv des Paares und stößt auf berührende Zeugnisse ihres Lebens.

S/B/N 2022, Regie: Magnus Gertten, 92 Min., OmU

Do. 1.12. bis Mi. 14.12. (Termine siehe Übersicht S. 17)

## Der kleine Nick erzählt vom Glück

/ NEU

Im Paris der 1950er Jahre erwecken Jean-Jacques Sempé und René Goscinny einen schelmischen Jungen zum Leben, den kleinen Nick. Auf dem Papier lassen sie Nick eine fröhliche Kindheit mit Dummheiten und Kameradschaften erleben – eine Kindheit, wie sie seine Erfinder gerne gehabt hätten, von deren Leben der Film auch erzählt. Die zauberhaften Filmbilder fangen den Charme ihrer Bücher perfekt ein.

F 2022, Regie: Amandine Fredon & Benjamin Massoubre, Animation, 86 Min., OmU

Do. 1.12. bis Mi. 14.12. (Termine siehe Übersicht S. 17)

## Rimini

/ NEU

Der einstige österreichische Schlagerstar Richie Bravo welkt an der Adria im winterlichen Rimini vor sich hin. Sein Geld verdient er mit Auftritten in halbleeren Hotelfoyers und als Gigolo bei seinen treuen Zuschauerinnen. In diese nostalgische Idylle tritt auf einmal seine Tochter Tessa, die versäumte Unterhaltszahlungen von Richie fordert.

A/D/F 2022, Regie: Ulrich Seidl, mit Michael Thomas, 115 Min.

Do. 1.12. bis Mo. 5.12. (Termine siehe Übersicht S. 17)

## Mein gestohlenen Land

/ GLOBALES HANDELN

Auf der Suche nach wertvollen Rohstoffen beutet China ärmere Länder mit korrupten Regierungen wie Ecuador durch Knebelverträge aus. Paul Jarrin, Anführer des indigenen Widerstands, und der Journalist Fernando Villavicencio führen einen Kampf gegen übermächtige chinesische Investoren und eine gierige Regierung, die die eigene Bevölkerung in Armut stürzt und das Land für immer zerstört.

D/ECU 2022, Regie: Marc Wiese, 93 Min., span. OmU

Do. 8.12. bis Mi. 21.12. (Termine siehe Übersicht S. 17)

## Blindfold

/ OSTEUROPA-UKRAINE

Yulia ist eine erfolgreiche Mixed-Martial-Arts-Kämpferin. Als ihr Freund Denys im Ostukrainekrieg fällt, wird von ihr erwartet, dass sie nun wie die Witwe eines Kriegshelden lebt. Aber Yulia will ihr Leben selbst bestimmen, was Denys' Mutter sehr missfällt. »Blindfold« spiegelt die Folgen des seit 2014 andauernden Krieges wider. Teil der Reihe »Frauenrollen im Sozialismus und danach«.

UKR 2020, Regie: Taras Dron, mit Maryna Koshkina, 100 Min., OmengU

Mi. 7.12. / 18:00 \* Einf.: Elias Angele, Forschungsstelle Osteuropa

## Changing Cities

/ STADTGESTALTUNG

Wie entsteht ein urbanes Wir? Bei einem zweitägigen Forum geht es um Ideen für lebenswerte Stadträume: das Kaufhaus namens »Das Paradies der Damen« bedroht im Paris der 1930er kleine Läden; »Wie sieht die ideale Stadt für Euch aus?« behandelt ein Kinder-Workshop; »The Human Scale« zeigt internationale Metropolen im Wandel (mit Diskussion); in sechs **Kurzfilmen** stellen Bremer\*innen Ideen vor (mit Gesprächsrunde). Eine Veranstaltung vom Filmbüro Bremen e.V.  
Fr. 9.12. / 20:30 // Sa. 10.12. ab 10:00



Das Paradies der Damen

## Mittagsstunde

/ ZWEITE CHANCE

Ingwer Feddersen fragt sich mit Ende 40 schon lange, wo er eigentlich wirklich hingehört. Als ihn die Nachricht erreicht, seine »Olen« würden nicht mehr gut alleine zurechtkommen, kehrt er in sein Heimatdorf zurück. Im nordfriesischen Brinkebüll angekommen, stellt er bald fest, dass er sich die Heimkehr anders vorgestellt hatte.

D 2022, Regie: Lars Jessen, mit Charly Hübner, 93 Min., plattdeutsches OmU

Do. 15.12. bis Mi. 28.12. (Termine siehe Übersicht S. 17)



Mittagsstunde

## Kurz.Film.Tour.

/ KURZFILMTAG – JUBILÄUM

Zum 25-jährigen Bestehen des bundesweiten Kurzfilmtages am 21.12. gibt es ein Jubiläumsprogramm mit acht Publikums Lieblingen des »Deutschen Kurzfilmpreises«, seit 1956 die wichtigste und höchstdotierte Auszeichnung der Bundesregierung für kurze Filme. Alle laufen als 35mm-Kopie, darunter »Motodrom« (D 2006 / 9:14 Min.), den Regisseur Jörg Wagner persönlich vorstellen wird.

Mi. 21.12. / 20:00 \* Gast: Jörg Wagner, Regisseur & Drehbuchautor



Kurz.Film.Tour.

## Mona Lisa and the Blood Moon / NEU IN BREMEN

Mona Lisa kann mithilfe ihrer Gedanken Menschen kontrollieren. Nach ihrer Flucht aus einer Psychiatrie führt sie ein Zufall mit der Stripperin Bonnie zusammen, die Mona Lisas Talent als astreine Geschäftsidee versteht. Warum für Geld tanzen, wenn man den Leuten auch einfacher die Moneten aus den Taschen ziehen kann? Doch die Polizei ist ihnen bereits auf den Fersen.

USA 2021, Regie: Ana Lily Amirpour, mit Jun Jong Seo, Kate Hudson, 107 Min., OmU

Do. 22.12. bis Mi. 4.1. (Termine siehe Übersicht S. 17)



Mona Lisa

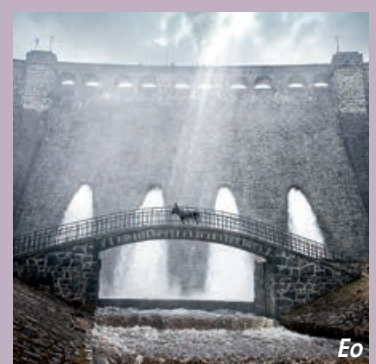
## Eo

/ NEU IN BREMEN

Ein Esel allein in der Welt – Eos Reise beginnt, als Tierschutzaktivist\*innen ihn aus einem Zirkus befreien. Wo er auch hinkommt, sei es in die wilde Natur oder in ein Dorf, nirgendwo gibt es einen Platz, an dem er sich zuhause fühlen kann. Von Mensch zu Mensch weitergereicht, erlebt Eo Momente der Verzweiflung und ebenso der Glückseligkeit.

PL/GB/I 2022, Regie: Jerzy Skolimowski, mit Sandra Drzymalska, 88 Min., OmU

Do. 22.12. bis Mi. 4.1. (Termine siehe Übersicht S. 17)



Eo



Nachtwald



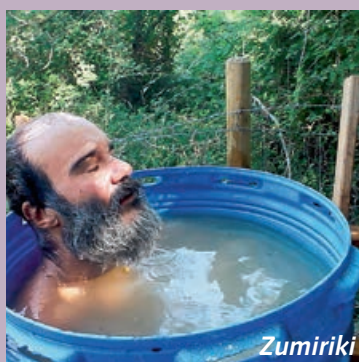
Hui Buh und das Hexenschloss

action  
&  
fun

I, Daniel Blake

Mit  
EinführungMit  
Gästin

Major!



Zumiriki

## KinderKino / Samstag & Sonntag um 15:00 & 15:30

**Mein Lotta-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka:** Lotta freut sich riesig auf die Klassenfahrt nach Amrum. Doch ausgerechnet Papa Rainer und die kleine Chanell sollen plötzlich mitkommen (D 2022, ab 8 J.; ab 26.11.).

**Die Mucklas ... und wie sie zu Pettersson & Findus kamen:** Auf der Suche nach einem neuen Zuhause erleben die kleinen Mucklas Svunja, Tjorben und Smartö viele Abenteuer (D 2022, ab 6 J.; ab 3.12.).

**Nachtwald:** Obwohl sein Vater schon seit einem Jahr als vermisst gilt, will Paul nicht aufgeben. Mit seinem Freund Max macht er sich in der Wildnis auf die Suche (D 2021, ab 10 J.; ab 10.12.).

**Hui Buh und das Hexenschloss:** Um das Necronomicon, das mächtigste Zauberbuch der Welt, nicht zu verlieren, nehmen es Hui Buh, Julius und Ophelia mit der bösen Hexe Erla auf (D 2022, ab 7 J.; ab 17.12.; 18.12. \* mit action&fun und Überraschungen!).

**Es ist ein Elch entsprungen:** Der Elch Mr. Moose ist in großer Gefahr, seitdem er bei der Testfahrt mit dem Weihnachtsmann abgestürzt ist. Kann ihm der kleine Bertil helfen? (D 2005, ab 6 J.; ab 25.12.).

## Filme A-Z / Abendprogramm Dezember 2022

**Der anatolische Leopard / Debütfilm:** Der alte Zoo in Ankara könnte ohne den sehr seltenen Leoparden dichtmachen. Dann findet Direktor Fikret das wertvolle Tier tot auf (TRK/D 2021, OmU; ab 29.12.).

**Girl Gang / Zur Diskussion:** Die vierzehnjährige Leonie begeistert ihre Millionen Fans auf Social Media, doch ihr »perfektes« Leben als Influencerin hat auch viele Schattenseiten (CH 2022; 24.11.-7.12.).

**I, Daniel Blake / Kirche&Kino:** Als der Tischler Daniel wegen Krankheit auf Hilfe angewiesen ist, gerät er in die Mühlen des britischen Sozialstaats (GB 2018, R.: Ken Loach, OmU; 13.12. \* m. Einf.).

**Io Sto Bene – Was am Ende bleibt / Neu:** Antonio und Leo verlassen in verschiedenen Jahrzehnten Italien, um in Luxemburg ihr Glück zu finden, wo sie sich zufällig begegnen (LUX/D 2020, OmU; ab 8.12.).

**Major! / Queerfeministische Filmreihe:** Die schwarze trans\*Aktivistin Major Griffin-Gracy kämpft seit über 40 Jahren für die Menschenrechte von Schwarzen trans\*Frauen (USA 2015, OmU; 14.12. \* m. Gästin).

**Peter von Kant / Zweite Chance:** Der Filmregisseur Peter von Kant nutzt seinen Ruhm, um sich die Liebe des schönen Amir im Tausch für dessen Karriere zu erkaufen (F 2021, R.: F. Ozon, OmU; ab 15.12.).

**Shampoo Shampoo / Inklusion:** Ein Berliner Shampoo-Konzern will den Bremer Salon Ramona, den Lou inklusiv und nachhaltig betreibt, platt machen (D 2022, R.: J. J. Köster; 5.+ 6.12. \* mit Reg. & Gästen).

**So Damn Easy Going / Queerfilmnacht:** Die 18-jährige Joana hat ADHS, einen depressiven Vater und Geldprobleme. Die charmante Audrey bringt Freude in ihren schweren Alltag (S/N 2022, OmU; 16.12.).

**Surface Noise – Materialfilm at its best / film:art 94:** Wenn analoges Filmmaterial direkt bearbeitet, bemalt oder zerkratzt wird, ist »Cinema Brut« das Ergebnis (13.12. \* Einf.: Christine Ruffert).

**The Most Beautiful Boy in the World / Luchino Visconti:** Dem Ruhm des 15-jährigen Schweden Björn Andrésen im »Tod in Venedig« folgte ein Leben mit vielen Tiefschlägen (S 2020, OmU; ab 29.12.).

**Zumiriki / Lunes des cine:** Auf einer Flussinsel bei Navarra sucht Regisseur Oskar Alegria 90 Tage lang schweigend im Wald den Kontakt zur Natur und zu seiner Kindheit (E 2019, 122 Min., OmU; 12.12.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Do 1	• Der kleine Nick ... Glück	Rimini	• Nelly & Nadine	Girl Gang
Fr 2	• Nelly & Nadine	Girl Gang	• Der kleine Nick ... Glück	Rimini
Sa 3	• Der kleine Nick ... Glück	Rimini	• Nelly & Nadine	Girl Gang
So 4	• Nelly & Nadine	Girl Gang	• Der kleine Nick ... Glück	Rimini
Mo 5	• Der kleine Nick ... Glück	Rimini	• Nelly & Nadine	Shampoo * mit Gästen
Di 6	• Nelly & Nadine	Girl Gang	• Der kleine Nick ... Glück	Shampoo * mit Gästen
Mi 7	• Der kleine Nick ... Glück	Δ Blindfold * m. Einführung	• Nelly & Nadine	Girl Gang
Do 8	• Io Sto Bene – Was ... bleibt	• Nelly & Nadine	• Mein gestohlenen Land	• Der kleine Nick ... Glück
Fr 9	Keine Vorstellung	• Der kleine Nick ... Glück	• Paradies der Damen * m. LM	• Nelly & Nadine
Sa 10	• The Human Scale	• Nelly & Nadine	19:30 Changing Cities * m. D.	• Der kleine Nick ... Glück
So 11	• Mein gestohlenen Land	• Der kleine Nick ... Glück	• Io Sto Bene – Was ... bleibt	• Nelly & Nadine
Mo 12	• Zumiriki	• Nelly & Nadine	• Mein gestohlenen Land	• Der kleine Nick ... Glück
Di 13	• Mein gestohlenen Land	• I, Daniel Blake * mit Einf.	Surface Noise * m. Einf.	• Nelly & Nadine
Mi 14	• Io Sto Bene – Was ... bleibt	• Nelly & Nadine	• Mein gestohlenen Land	• Major! * m. Einführung
Do 15	• Mittagsstunde	• Mein gestohlenen Land	• Peter von Kant	• Io Sto Bene – Was ... bleibt
Fr 16	• Peter von Kant	• Io Sto Bene – Was ... bleibt	• So Damn Easy Going	• Mein gestohlenen Land
Sa 17	• Mittagsstunde	• Mein gestohlenen Land	• Peter von Kant	• Io Sto Bene – Was ... bleibt
So 18	• Peter von Kant	Keine Vorstellung	• Mittagsstunde	Keine Vorstellung
Mo 19	• Mittagsstunde	• Mein gestohlenen Land	• Peter von Kant	• Io Sto Bene – Was ... bleibt
Di 20	• Peter von Kant	• Io Sto Bene – Was ... bleibt	• Mittagsstunde	• Mein gestohlenen Land
Mi 21	• Mittagsstunde	• Mein gestohlenen Land	Kurz.Film.Tour. * m. Reg.	• Io Sto Bene – Was ... bleibt
Do 22	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant	• Eo	• Mittagsstunde
Fr 23	• Eo	• Mittagsstunde	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant
Sa 24	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
So 25	• Eo	• Mittagsstunde	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant
Mo 26	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant	• Eo	• Mittagsstunde
Di 27	• Eo	• Mittagsstunde	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant
Mi 28	• Mona Lisa ... Blood Moon	• Peter von Kant	• Eo	• Mittagsstunde
Do 29	• The Most Beautiful Boy ...	• Eo	• Der anatolische Leopard	• Mona Lisa ... Blood Moon
Fr 30	• Der anatolische Leopard	• Mona Lisa ... Blood Moon	• The Most Beautiful Boy ...	• Eo
Sa 31	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:00 und 15:30

Mein Lotta-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka (D 2022, 95 Min., ab 8 J.): **Sa. 3.12. + So. 4.12. / 15:30**

Die Mucklas ... und wie sie zu Pettersson & Findus kamen (D 2022, ab 6 J., FBW-Präd. bes. wertvoll):

**Sa. 3.12. + So. 4.12. / 15:00 // Sa. 10.12. + So. 11.12. / 15:30**

Nachtwald (D 2021, 90 Min., ab 10 J., FBW-Präd. bes. wertvoll):

**Sa. 10.12. + So. 11.12. / 15:00 // Sa. 17.12. + So. 18.12. / 15:30**

Hui Buh und das Hexenschloss (D 2022, ab 7 J.):

**Sa. 17.12. / 15:00; So. 18.12. / 15:00 \* mit action&fun! // So. 25.12. + Mo. 26.12. / 15:30**

Es ist ein Elch entsprungen (D 2005, ab 6 J., FBW-Präd. bes. wertvoll): **So. 25.12. + Mo. 26.12. / 15:00 // So. 1.1. / 15:30**

## Specials

Wie entsteht ein urbanes Wir? Kurzfilme von & mit Beatrix Schwehm: **Sa. 10.12. / 21:00 \* m. Diskussion**

Andrej Rubljow (UdSSR 1966, Regie: Andrej Tarkowskij, 175 Min., OmU), Ort – Kulturkirche St. Stephani!:

**Di. 6.12. / 18:00 m. Einführung von Dr. Frank Laukötter, Kunsthistoriker**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

• Bedingt barrierefrei mit Automattür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

**DIGY 46 – unser virtuelles Kino: barrierefrei, günstig, unkompliziert =>www.city46.de**