

CITY 46 / KOMMUNALKINO BREMEN E.V. PRÄSENTIERT

FRIEDRICH WILHELM MURNAU

Der letzte Mann

THEATER BREMEN · SO. 9. JANUAR · 18:00

STUMMFILM MIT LIVEMUSIK-BEGLEITUNG

durch das Landesjugendorchester Bremen
Dirigent: Stefan Geiger / Musik: Bernd Wilden

Tickets: kasse@theaterbremen.de / 0421 365 33 33 / Preise: 28 € / 23 € / 18 € / 9 € *

* Für Student*innen (begrenzt Kontingent) und Fördermitglieder

CITY 46

THEATER BREMEN

LANDES JUGEND ORCHESTER



BREMEN

Der Senator für Kultur



Freie
Hansestadt
Bremen

KARIN UND
UWE HÖLLEWEG
STIFTUNG

Festival



Camille (FFF * Intern. Festival)



Otac



Adam



Ivie



Homo communis

Mit
Gästen

Die Welt im Blick / 8. FAVOURITES FILM FESTIVAL

Die internationale Filmauswahl hat bereits auf vielen Festivals für Begeisterung gesorgt. Es sind Publikumspreis-Gewinner – vom Publikum ausgezeichnet, für das Publikum ausgesucht. Und auch die Bremer*innen sollen wieder ihren Favoriten küren! Was alle Filme eint, ist eine besondere Warmherzigkeit für ihre Figuren, große Erzählkunst und ein neuer Blick auf gesellschaftliche Fragestellungen.

Do. 2.12. bis So. 5.12. (s. Übersicht S. 17) · www.favouritesfilmfestival.de

Otac – Vater / NEU

Serbien: Tagelöhner Nikolai schafft es kaum, seine Familie zu ernähren. Als ihnen deshalb das Sorgerecht für die Kinder entzogen werden soll, begeht seine Frau eine Verzweiflungstat. Die Kinder werden sofort in Pflegefamilien untergebracht. Aus Protest gegen den korrupten Sozialdienst macht sich Nikolai zu Fuß auf den Weg in die Hauptstadt Belgrad.

SRB/KRO/D/F 2020, Regie: Srdan Golubovic, mit Goran Bogdan, FBW-Präd.: besonders wertvoll, 120 Min., OmU

Do. 2.12. bis Mi. 15.12. (s. Übersicht S. 17)

Adam / NEU

Die verwitwete Abla betreibt eine kleine Bäckerei in der Altstadt von Casablanca. Das Geschäft und die achtjährige Tochter Warda bedeuten viel Arbeit für die Mittvierzigerin. Als Samia, jung und schwanger, um Arbeit und einen Schlafplatz bittet, schickt Abla sie schroff weg. Doch Warda überredet ihre Mutter, Sama doch aufzunehmen.

M/F 2019, Regie: Maryam Touzani, mit Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, 98 Min., OmU

Do. 9.12. bis Mi. 22.12. (s. Übersicht 17)

Ivie wie Ivie / NEU

Die Afrodeutsche Ivie ist als Lehrerin auf Jobsuche in Leipzig. Plötzlich steht ihre jüngere Halbschwester Naomi aus Berlin vor ihrer Tür. Beide wussten nichts voneinander und kannten auch ihren Vater nicht, der nun im Senegal gestorben ist. Ihr grundverschiedener Umgang mit ihrer Herkunft und erfahrener Alltagsrassismus sorgt für Diskussionen.

D 2021, Regie: Sarah Blaßkiewitz, mit Haley Louise Jone, Lorna Ishema, 112 Min.

Do. 9.12. bis Mi. 22.12. (s. Übersicht 17)

Homo Communis – wir für alle / GLOBALES HANDELN

Einerseits gibt es eine steigende Zahl an globalen Krisen, andererseits Regierungen, die nicht willens sind, die daraus resultierenden Konflikte zu lösen. Was können also Einzelne oder Gruppen hier tun? Carmen Eckhardt stellt internationale Projekte vor, die einen anderen Umgang miteinander und mit den Ressourcen der Erde wollen.

D 2021, Regie: Carmen Eckhardt, 97 Min., OmU; in Koop. mit der Bewegungsstiftung Verden

Di. 7.12. / 17:30 * mit Carmen Eckhardt, Regisseurin; Dorothee Häußermann, Aktivistin; Gabriele Bischoff, Bewegungsstiftung

Dragonflies With Birds & Snake / STUMMFILM+X

Wolfgang Lehmanns Werk aus 30.000 von Hand geschnittenen 16mm-Bildern taucht ein in den Mikrokosmos der Tiere und Pflanzen, in ihre Farben, Strukturen und Bewegungen. Es entsteht eine visuelle Meditation aus pulsierenden Bildern von Insekten, Vögeln und anderen kleinen Lebewesen. Das Ergebnis ist eine Farboxplosion – visuelle, stumme Musik.

S/D 2011, Regie: Wolfgang Lehmann, 60 Min.; kuratiert von Jan von Hasselt

Fr. 17.12. / 20:00 * mit Klanginszenierung von Felix Kubin, Bremen

Taxi Blues

/ OSTEUROPA KLASSIKER

Moskau Anfang der 1990er Jahre. Während einer Taxifahrt treffen zwei Männer aufeinander: der Fahrer Shlykov, hart arbeitender Sowjetbürger, und der Saxofonist Ljosa, Lebenskünstler und Jude. Trotz aller Unterschiede werden sie allmählich Freunde. Lungins Film erhielt in Cannes die Goldene Palme für die beste Regie. In Koop. mit der Forschungsstelle Osteuropa.

UdSSR 1990, Regie: Pavel Lungin, mit Pyotr Mamonov, 110 Min., OmU

Mo. 6.12. / 18:00 * Einführung: Elias Angele, Forschungsstelle Osteuropa, Uni Bremen

Spuren – Die Opfer des NSU / KEIN SCHLUSSTRICH

»Im Umgang mit dem NSU schauen wir zu viel auf die Täter und zu wenig auf die Angehörigen der Opfer«, so die Filmemacherin Aysun Bademsoy. Sie stellt die Hinterbliebenen der zehn NSU-Opfer in den Mittelpunkt, die ihrerseits Opfer rassistischer, lückenhafter Ermittlungen und eines fünfjährigen Gerichtsprozesses sind. Reihe in Koop. mit dem Bündnis »Kein Schlussstrich«.

D 2019, Regie: Aysun Bademsoy, 81 Min., DF

Mo. 13.12. / 20:00 * Gäste der »Initiative 19. Februar Hanau«

Der Schein trägt

/ NEU

Stojan, fürsorglich und bescheiden, ist einfach zu gut für diese Welt. Das kann auch ein Nachteil sein, wie Stojan bald erfahren muss. Plötzlich trägt er einen Heiligenschein. Er, der aufrechte Kommunist, der nicht wie seine übrige Familie streng gläubig ist! Stojans Heiligenschein löst völliges Chaos aus. Ob sündiges Verhalten ihn befreien kann?

SRB/D/MNE/NMK/SLO 2021, Regie: Srdjan Dragojevic, mit Goran Navojec, 122 Min., OmU

Do. 16.12. bis Mi. 29.12. (s. Übersicht S. 17)

(Hi)Stories We Tell

/ MAPLE MOVIES #10

Seit den ersten indigenen Dokumentarfilmen in den 1960er Jahren bis heute sind Kurzfilme ein vitales Medium, um indigene Perspektiven zu vermitteln. So auch im von Jason Ryle kuratierten Indigenous Shorts Program mit acht aktuellen kanadischen Kurzfilmen. Wiederentdeckte Traditionen spiegeln die Vielfalt und Weisheit indigener Lebensentwürfe.

CDN 2018-2020, acht Filme, Gesamtlänge: 92 Min., OmU

Di. 21.12. / 20:00





Die drei Räuber



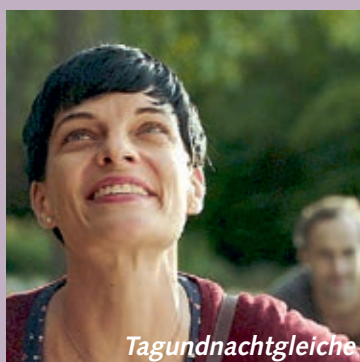
Pettersson und Findus



Der Hochzeitsschneider



Gunda



Tagundnachtgleiche

KinderKino / Samstag & Sonntag 15:00 und 15:30

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee: Plastikmüll im Meer, geheime Forschungen und eine entführte Biologin sind der neueste Fall der Pfefferkörner! (D 2020, ab 9 J.; ab 11.12.).

Die drei Räuber: Tiffany ist auf dem Weg ins Waisenhaus, als ihre Kutsche von drei Räufern überfallen wird. Doch das freche Mädchen hat gar keine Angst (D 2007, ab 6 J.; 4.12.; 5.12. mit a&f!).

Das große Abenteuer des kleinen Vampir: Der kleine Vampir lebt seit 300 Jahren im Spukhaus und langweilt sich. Also reißt er aus, um sich die Welt anzusehen! (B/F 2020, ab 6 J.; ab 11.12.).

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt – eingeschneit, ohne Essen und Tannenbaum – fällt Weihnachten für die zwei dieses Jahr aus? (D 2016, ab 5 J.; ab 18.12.; 19.12. mit a&f!).

Weihnachten im Zaubereulenwald: Der fiese Verwalter Ravigio will den magischen alten Zaubereulenwald roden lassen – können Eia und ihre Freunde ihn davon abhalten? (EST 2018, ab 7 J.; ab Sa. 25.12.).

Filme A-Z / Abendprogramm Dezember 2021

Antigone / Maple Movies: Quebec. Die 16-jährige Antigone fasst einen kühnen Plan, um ihren straffällig gewordenen Bruder vor der Abschiebung nach Algerien zu retten (CDN 2019, frz. OmU; 25.11.-8.12.).

Bis an die Grenze / Neu: Dass die Abschiebung nach Tadschikistan für Tohirov den Tod bedeuten kann, bringt die Pariser Polizistin Virginie in einen Gewissenskonflikt (F 2019, frz. OmU; 18.11.-15.12.).

Der Hochzeitsschneider von Athen / Zweite Chance: Mit traumhaften Brautkleidern statt perfekten Anzügen versucht der Herrenschneider Niko sein Geschäft zu retten (GR/D 2020; 23.-29.12.; nicht 24.12.).

Der Rausch / Wunschfilm: Führt ein konstanter Alkoholrausch zu Bestleistungen, wie ein Philosoph behauptet? Lehrer Martin und seine Kollegen machen den Test (DK 2020, OmU; 30.12.-5.1.; nicht 31.12.).

Gunda / Wunschfilm: Das artgerechte Leben von Sau Gunda und ihren Ferkeln hält Viktor Kossakovsky in herausragenden S/W-Bildern fest. Tief ergreifend (N/USA 2020, ohne Sprache; 23.-29.12.; nicht 24.12.).

Indisches Filmfestival Bremen / Pollywood-Bollywood: An zwei Tagen präsentiert der Verein Shaktya drei Filme aus den unterschiedlichen Filmschmieden des Landes (11. & 12.12.; s. www.city46.de).

Paolo Conte – Via con me / Porträt: Mit dem Welthit »Azurro« begann 1968 die Karriere des italienischen Liedermachers Paolo Conte. Porträt des medienscheuen Künstlers (I 2020, OmU; 30.12.-5.1.; nicht 31.12.).

Tagundnachtgleiche / Debütfilm: Das frische Liebesglück von Alexander und Paula endet abrupt, als sie bei einem Unfall stirbt. Ist ihre Schwester Marlene ein Ersatz? (D 2020, 16.-29.12.; nicht 24.12.).

Toubab / Wunschfilm: Wegen einiger Straftaten soll Babtou in den Senegal ausgewiesen werden. Aber er ist Deutscher! Letzter Ausweg: Er heiratet Kumpel Dennis (D/SEN 2020; 30.12.-5.1.; nicht 31.12.).

Walchensee Forever / Wunschfilm: Janna Wonders erzählt von vier Generationen von Frauen in ihrer Familie und ihrem in den 1920ern gegründeten Café am Walchensee (D 2020, 30.12.-5.1.; nicht 31.12.).

Zimmer 212 – In einer magischen Nacht / Neu: Nach ihrem entdeckten Seitensprung verlässt Maria Richard und blickt vom Hotel gegenüber ihrer Wohnung auf ihr altes Leben (F 2019, OmU; 25.11.-8.12.).

DIGY 46 – unser virtuelles Kino: barrierefrei, günstig, unkompliziert =>www.city46.de

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Mi 1	• Zimmer 212 – ...	• First Cow	• Antigone	• Bis an die Grenze
Do 2	• Zimmer 212 – ...	• Antigone	19:30 Δ Bik Eneich – FFF	• Otac – Vater
Fr 3	• Antigone	17:00 Δ Litigante – FFF	• Otac – Vater	19:00 Δ ... Survivors – FFF
Sa 4	• Otac – Vater	17:00 Δ Queen of Hearts – FFF	20:00 Δ Camille – FFF	• Antigone
So 5	• Bis an die Grenze	• Antigone	• Otac – Vater	• Zimmer 212 – ...
Mo 6	• Otac – Vater	• Taxi Blues * mit. Einf.	Das Fahrrad * mit Einf. ∞	• Antigone
Di 7	• Homo Communis * m. G.	• Antigone	• Otac – Vater	• Zimmer 212 – ...
Mi 8	• Otac – Vater	• Zimmer 212 – ...	• Bis an die Grenze	• Antigone
Do 9	Ivie wie Ivie	• Bis an die Grenze	• Adam	• Otac – Vater
Fr 10	• Adam	Keine Veranstaltung	• Weekend ∞	BIK ImproTheater ∞
Sa 11	Δ 17:00 The Mountain Man	• Bis an die Grenze	• Adam	• Otac – Vater
So 12	• Adam	Δ Bhaji in Problem	Ivie wie Ivie	Δ Final Round
Mo 13	Ivie wie Ivie	• Bis an die Grenze	Spuren ... NSU * m. G.	• Otac – Vater
Di 14	• Adam	• Die ... Romantiker * m. E. ∞	Ivie wie Ivie	• Bis an die Grenze
Mi 15	17:00 4 Könige * m. G. ∞	• Bis an die Grenze	• Adam	• Otac – Vater
Do 16	Tagundnachtgleiche	• Adam	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie
Fr 17	Keine Veranstaltung	Keine Veranstaltung	Dragonflies ... Snake * Special	BIK ImproTheater ∞
Sa 18	Tagundnachtgleiche	• Adam	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie
So 19	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie	Tagundnachtgleiche	• Adam
Mo 20	Tagundnachtgleiche	• Adam	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie
Di 21	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie	• Indigenous Shorts Program	• Adam
Mi 22	Tagundnachtgleiche	• Adam	• Der Schein trügt	Ivie wie Ivie
Do 23	Gunda	• Der Schein trügt	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche
Fr 24	geschlossen	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Sa 25	Gunda	• Der Schein trügt	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche
So 26	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche	Gunda	• Der Schein trügt
Mo 27	Gunda	• Der Schein trügt	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche
Di 28	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche	Gunda	• Der Schein trügt
Mi 29	Gunda	• Der Schein trügt	• Der Hochzeitsschneider ...	Tagundnachtgleiche
Do 30	Walchensee Forever	• Paolo Conte – via con me	• Der Rausch	Toubab
Fr 31	geschlossen	geschlossen	geschlossen	geschlossen

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

Specials

Favorites Film Festival - Midnight Family (OmengU): **Do. 2.12. / 21:30** // 200 Meters (OmengU): **Fr. 3.12. / 21:00**

Favourite Short Night (OmengU): **Sa. 4.12. / 22:00**

Stummfilm: Der letzte Mann (D 1924) von F. W. Murnau in Begleitung des Landesjugendorchesters Bremen:

So. 9.1.2022 im Theater Bremen (Ticketverkauf ab 10.12. im Theater Bremen, Tel. 0421 / 3653333)

Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:00 und 15:30

Lene und die Geister des Waldes (D 2020, 94 Min., ab 7 J.): **Sa. 4.12. / 15:30**

Die drei Räuber (D 2007, 80 Min., FBW-Prädikat: **bes. wertvoll, ab 6 J.**): **Sa. 4.12 / 15:00; So. 5.12. / 15:00 * mit a&f**

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee (D 2020, 94 Min., ab 9 J.): **Sa. 11.12. + So. 12.12. / 15:30**

Das große Abenteuer des kleinen Vampir (B/F 2021, Animation, 82 Min., ab 6 J.): **Sa. 11.12. + So. 12.12. / 15:00;**

Sa. 18.12. + So. 19.12. / 15:30

Pettersson und Findus – Das schönste Weihnachten überhaupt (D 2016, FBW-Prädikat bes. wertvoll, 82 Min., ab 5 J.):

Sa. 18.12. / 15:00; So. 19.12. / 15:00 * mit a&f; Sa. 25.12. + So. 26.12. / 15:30

Weihnachten im Zaubereulenwald (EST 2018; FBW-Prädikat: **wertvoll, 95 Min., ab 7 J.**): **Sa. 25.12. + So. 26.12. /**

15:00; Sa. 1.1. + So. 2.1. / 15:30

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz