

## Boot un Dood / FILM OP PLATT – BREMEN PREMIERE

Kriminelle Machenschaften im Gasthaus an der Hamme: Die junge Ehe Hendriks gerät in Schieflage, als das zur Hochzeit geschenkte Kanu gestohlen wird und er Schuld daran ist. Bei der Suche nach dem Boot wird er in einen Mordfall verwickelt. Nun muss Hendrik das Kanu ganz schnell finden, um seine Unschuld zu beweisen und seine Ehe zu retten. *D 2019, Regie: Sandro Giampietro, mit Helge Tramsen, Dirk Böhling, Marita Ahlers, 90 Min.*

Do. 10.9. + Sa. 12.9. / 20:00; Fr. 11.9. / 17:30 \* Premiere mit Regisseur & Team; nur Film: So. 13.9. bis Mi. 23.9. (siehe Übersicht S. 15)



## Vitalina Varela / NEU

Vitalina reist mit 55 Jahren endlich nach Portugal. Ihr Mann, der sie vor ewiger Zeit auf den Kapverden zurückließ, ist gestorben. In seinem Zimmer im Lissaboner Armenviertel reflektiert Vitalina ihre Zeit, die sie getrennt von ihrem Mann verbracht hat und wie sein Leben war – das auch ihres hätte sein sollen. Goldener Leopard als bester Film in Locarno 2019. *P 2019, Regie: Pedro Costa, mit Vitalina Varela, 124 Min., OmU*  
Do. 10.9. bis Mi. 23.9. (siehe Übersicht S. 15)



## Let's Dok / 20. BREMER DOKUMENTARFILM FÖRDERPREIS

Das Filmbüro vergibt am Sa. 19.9. seinen 20. Bremer Dokumentarfilm Förderpreis (17:00 \* mit Gästen). Außerdem gibt es den Kinderfilm »Warum ich hier bin« (D 2018, ab 10 J., s. S. 14 KinderKino) und die Bremer Premiere von »Der Prinz und der Dybbuk«. Das Porträt eines menschlichen Chamäleons erhielt 2014 den Bremer Förderpreis und 2017 in Venedig den Löwen für den Besten Dokumentarfilm. Regisseurin Elwira Niewiera ist zu Gast.

Sa. 19.9. / 15:00, 17:00 und 20:00 (siehe Übersicht S. 15)



## Futur Drei / QUEERFILMNACHT

Parvis' aus dem Iran eingewanderten Eltern haben hart gearbeitet, um ihm ein gutes Leben zu bieten. Das Leben in Hildesheim versucht er durch Raves bunter zu machen. Erwischt beim Ladendiebstahl, muss Parvis Sozialstunden für geflüchtete Menschen leisten. Dort freundet er sich mit den iranischen Geschwistern Banafshe und Amon an. Sensibles, witziges, autobiografisches Regiedebut.

*D 2019, Regie: Faraz Shariat, mit Hadi Khanjanpour, 92 Min., OmU*  
Fr. 25.9. \* m. Gästen; Fr. 18.9. / 20:00; Do. 24.9. bis Mi. 30.9. (siehe Übersicht S. 15)



## Playland USA / NEU

Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten, der Träume, des Elends: Die USA strahlten schon immer eine mächtige Faszination aus. Realität und Fiktion verweben sich oft. Wo sonst kann man mit einem UFO-Gläubigen ernsthafte Gespräche führen? Doch inwieweit haben amerikanische Mythen der Popkultur Einfluss in der Politik? Faszinierendes und aktuelles Porträt einer Nation.

*D 2019, Regie: Benjamin Schindler, 88 Min., OmU*  
Do. 24.9. bis Mi. 30.9. (siehe Übersicht S. 15)





© Bert Nijman, BIND



© Grandfilm



## KinderKino / Samstag & Sonntag um 15:00

**Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess:** Der 10-jährige Sam hatte sich den Sommer ganz anders vorgestellt. Denn Tess und ihre große Ferienmission waren nicht eingeplant (NL/D 2019, 84 Min., ab 9 J.; 5.9. + 6.9.).

**Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau:** Mit ihren KiTa-Freunden fährt Conni in eine Ritterburg! Und Kater Mau ist als blinder Passagier dabei (D 2019, Animation, 76 Min., ab 5 J.; 12.9. + 13.9.).

**Warum ich hier bin:** Stell dir vor, du musst von zu Hause flüchten. Alles zurücklassen. Wie sich das anfühlt, erzählen uns fünf Menschen, wie Ahmad aus Syrien oder Leila aus Bosnien. Kooperation mit dem Filmbüro Bremen (D 2018, 67 Min., ab 10 J.; 19.9. + 20.9.).

**Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen:** Vor langer Zeit sind die fleißigen Helfer in den Untergrund abgetaucht. Heinzelmädchen Helvi wagt sich nun nach oben (D 2019, 78 Min., ab 6 J.; 26.9. + 27.9.).

## Abendprogramm: Weitere Filme von A-Z

**200 Jahre Fahrrad / Autofreier StadTraum 2020:** Das Pandemie-Frühjahr hat die Vision einer autofreien Stadt wahr werden lassen und das Radfahren boomt. 2017 feierte das Rad den 200sten Geburtstag. Kurzfilmprogramm in Koop. mit Autofreier StadTraum (ab 17.9.).

**Die perfekte Kandidatin / Zweite Chance:** Als Ärztin in Saudi-Arabien und als Frau ohne männliche Begleitung stößt Maryam oft an Grenzen. Als das Amt des Gemeinderats zur Wahl steht, ist sie entschlossen zu gewinnen (SAR/D 2019, R: H. Al Mansour, arab. OmU; 27.8.-9.9.).

**Drei Tage und ein Leben / Neu:** Im Ardennen-Dorf Olloy verschwindet 1999 der kleine Rémi. Die Suche bleibt erfolglos. Die Dorfgemeinschaft ist entzweit. 15 Jahre später kehrt Antoine ins Dorf zurück. Als Rémi verschwand, war er 12. Nur er weiß, was damals wirklich passiert ist (F/B 2019, R: N. Boukhrief, m. S. Bonnaire, 120 Min., OmU; 3.9.-16.9.).

**Giraffe / Neu:** Die Ethnologin Dara hält das noch Bestehende fest, bevor auf Lolland die Häuser für den Bau des Fehmarnbelttunnels abgerissen werden. Der junge Lucek aus Polen arbeitet auf der Baustelle. Ungewöhnliches Drama über die Gesetze des Marktes und wie sie das gesamte Leben beherrschen (DK/D 2019, R: Anna Sofie Hartmann, OmU; 3.9.-16.9.).

**HERRliche Zeiten / Kirche&Kino:** Als ein reiches Paar aus Spaß nach einem »Sklaven« für den Haushalt sucht, bekommen sie mit Butler Bartos mehr als erträumt (D 2018, R: O. Roehler; 22.9. \* mit Einf.).

**Ich auch! / film:art 88:** Das von Christine Ruffert zur Ausstellung »Birgit Jürgenssen. Ich bin.« kuratierte Programm mit neun Filmen und Videos von Künstlerinnen stellt österreichische Zeitgenossinnen wie Maria Lassnig oder Valie Export vor sowie weitere Klassiker und brandneue Arbeiten feministischer Kunst (2.9. \* m. Einf.: Christine Ruffert).

**Lovemobil / Neu:** Elke Lehrenkrauss porträtierte über drei Jahre die ausländischen Sexarbeiter\*innen in ihren Wohnwägen in der niedersächsischen Provinz. Ohne Voyeurismus oder Zeigefinger gelingt es ihr, deren Situation fühlbar zu machen. Mehrfach ausgezeichnetes Filmdebüt der Künstlerin (D 2019, 103 Min.; 27.8.-9.9.).

**Tryggð – The Deposit / Neu:** Die Journalistin Gisella nimmt drei Frauen aus der Flüchtlingsunterkunft in Reykjavik auf. Sie möchte Marisol wie auch Abeba und deren Tochter Luna beim Neuanfang unterstützen. Bald stellt sich die Frage, wo die Grenze zwischen Fürsorge und Bevormundung ist (IS 2019, R: Á. Kjartansdóttir, OmU; 17.9.-30.9.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Di 1	• Die perfekte Kandidatin	keine Vorstellung	Lovemobil, DF	keine Vorstellung
Mi 2	Lovemobil, DF	keine Vorstellung	film:art: »Ich auch!« * m. E.	keine Vorstellung
Do 3	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF
Fr 4	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin
Sa 5	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF
So 6	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin
Mo 7	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF
Di 8	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin
Mi 9	• Giraffe	• Die perfekte Kandidatin	• Drei Tage und ein Leben	Lovemobil, DF
Do 10	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben	Boot un Dood * mit Gästen	• Giraffe
Fr 11	Boot un Dood * mit Gästen	• Giraffe	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben
Sa 12	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben	Boot un Dood * mit Gästen	• Giraffe
So 13	Boot un Dood	• Giraffe	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben
Mo 14	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben	Boot un Dood	• Giraffe
Di 15	Boot un Dood	• Giraffe	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben
Mi 16	• Vitalina Varela	• Drei Tage und ein Leben	Boot un Dood	• Giraffe
Do 17	• 200 J. Fahrrad-Kurzfilme	Boot un Dood	• Tryggð	• Vitalina Varela
Fr 18	• Tryggð	keine Vorstellung	Futur Drei	20:30 BIK Impro: ... Familie ∞
Sa 19	17:00 Let's Dok * m. G.	Boot un Dood	• Der Prinz... Dybbuk * m. R.	• Vitalina Varela
So 20	• Tryggð	• Vitalina Varela	• Der Prinz und der Dybbuk	Boot un Dood
Mo 21	• 200 J. Fahrrad-Kurzfilme	Boot un Dood	• Tryggð	• Vitalina Varela
Di 22	• Tryggð	• Vitalina Varela	HERRliche Zeiten * m. Einf.	Boot un Dood
Mi 23	• 200 J. Fahrrad-Kurzfilme	Boot un Dood	• Tryggð	• Vitalina Varela
Do 24	• Playland USA	• Tryggð	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk
Fr 25	• Playland USA	• Der Prinz und der Dybbuk	Futur Drei * m. Gästen	• Tryggð
Sa 26	• Playland USA	• Tryggð	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk
So 27	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk	• Playland USA	• Tryggð
Mo 28	• Playland USA	• Tryggð	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk
Di 29	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk	• Playland USA	• Tryggð
Mi 30	• Playland USA	• Tryggð	Futur Drei	• Der Prinz und der Dybbuk

•=OmU ∅=OF Δ=OmengU ∞= siehe www.city46.de m. R.= mit Reg. m. E.= mit Einf. m. G.= mit Gast m. D.= m. Disk.

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:00

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess (NL/D 2019, 84 Min., ab 9 Jahren, FBW- Prädikat: besonders wertvoll):

Sa. 5.9. + So. 6.9.

Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau (D 2019, Animation, 76 Min., ab 5 Jahren, FBW-Prädikat: besonders wertvoll): Sa. 12.9. + So. 13.9.

Warum ich hier bin (D 2018, 67 Min. plus Kurzfilm, ab 10 Jahren, FBW-Prädikat: wertvoll; zum Dokumentarfilmtag »Let's dok« in Kooperation mit dem Filmbüro Bremen): Sa. 19.9. + So. 20.9.

Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen (D 2019, Animation, 78 Min., ab 6 Jahren, FBW-Prädikat: besonders wertvoll): Sa. 26.9. + So. 27.9.

## Ticketverkauf und Hygienekonzept

Reservieren Sie bitte vor dem Kinobesuch Ihren Sitzplatz online über unsere Homepage / Cinetixx-Portal oder telefonisch über 0421/ 957 992 90 (auch AB). **Neu: Es gibt Platzkarten & Kartenzahlung ist möglich. Alle Infos zum sicheren Kinobesuch finden Sie auf [www.city46.de](http://www.city46.de)**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz