

Mit  
Einführung

Marianne &amp; Leonard



Crescendo

Mit  
Gästen

Der marktgerechte Mensch



Jeanne d'Arc

Mit  
Einführung

Porträt einer jungen Frau ...

## Make Music Not War

/ THEMA DES MONATS

Musik verbindet, Musik überwindet Gräben und baut Brücken, sie spendet Hoffnung. Sie erzählt Geschichten und regt zu Dialogen an. Musik ist Friedensstifter, löst Vorurteile und Ressentiments. Dies ist auch die Botschaft von »Crescendo #makemusicnotwar«, der auf inspirierende Weise von jugendlichen Musikern aus Palästina und Israel erzählt, die gemeinsam ein Zeichen setzen sollen (D 2019, OmU; ab 16.1.). In »But Beautiful« sucht Erwin Wagenhofer Menschen mit Visionen und fragt sich: Wie sieht eine zukunftsfähige Welt aus? Exzellenter Jazz trägt und verbindet die eindrucksvollen Bilder (D/AT 2019, OmU; ab 2.1.).

»Marianne & Leonard – Words of Love« erzählt die Liebesgeschichte des berühmten Leonard Cohen mit der kaum bekannten Marianne Ihlen (USA 2019, OmU; ab 9.1.; 12.1.\* m. Einf.). In »PJ Harvey – A Dog Called Money« dokumentiert Fotograf und Regisseur Seamus Murphy die Reise der Musikerin durch viele Länder, immer auf der Suche nach Inspiration (IR/GB 2019, OmU; ab 2.1.). »Searching for Sugar Man« erzählt die unglaubliche Geschichte des 1970er Jahre-Folksängers Rodriguez, der – im Glauben, als Musiker gescheitert zu sein – ein Leben als Bauarbeiter in Detroit führt, während seine Musik in Südafrika zur Hymne der Anti-Apartheidsbewegung wird (S/GB 2012, OmU; ab 25.1.).

## Der marktgerechte Mensch / GLOBALES HANDELN

Der Arbeitsmarkt verschlechtert sich rasant. 1990 hatten in Deutschland knapp 65% einen Vollzeitjob, heute sind es noch 38%. Die unsicheren, oft prekären Jobs werden von Menschen aus Not toleriert. Mit ihrem neuen Film wollen Franke und Lorenz (»Der marktgerechte Patient«) Mut machen, sich einzumischen und soziale Gerechtigkeit einzufordern. In Koop. mit der Arbeitnehmerkammer Bremen.

D 2020, Regie: Leslie Franke und Herdolor Lorenz, 99 Min., OmU  
Do. 16.1. / 20:00 \* mit Regisseuren und Gästen; Fr. 17.1. bis So. 19.1. / 17:30; Mo. 20.1. + Di. 21.1. / 20:30

## Jeannette & Jeanne d'Arc

/ NEU

Wenn ein Regieexzentriker wie Bruno Dumont sich dem Leben der französischen Ikone Jeanne d'Arc zuwendet, wird es spannend. In »Jeannette – Die Kindheit der Jeanne d'Arc« (F 2017, 114 Min., OmU; 2.1.-8.1.) und seiner Fortsetzung »Jeanne d'Arc« (F 2019, 138 Min., OmU; 5.1.-12.1.) schafft Dumont mit eingestreuten skurrilen Stilmitteln eine Verbindung zwischen den Ereignissen um 1425 und dem Jetzt. Die Heiligengeschichte als Metal-Musical und mit Kinderdarstellern.

## Porträt einer jungen Frau in Flammen / LITERATUR

Frankreich 1770: Porträtmalerin Marianne führt ein delikater Auftrag in die Bretagne. Sie soll ein Gemälde von Héloïse für deren künftigen Gemahl anfertigen. Héloïse weigert sich aber, aus Protest gegen die arrangierte Ehe. Deshalb malt Marianne heimlich abends aus dem Gedächtnis heraus. Eine berührende Liebesgeschichte in wunderschönen Bildern. F 2019, Regie: Celine Sciamma, mit Noemie Merlant, Adele Haenel, 122 Min., OmU

Mo. 13.1. bis So. 26.1. (s. Übersicht); Sa. 18.1. / 20:00 \* mit Einführung: Holger Tepe (Kommunalkino Bremen)

## Jam

/ FILM DES MONATS

Schnulzensänger Hiroshi wird von einem allzu begeisterten weiblichen Fan gekidnappt. Ex-Häftling Tetsuo ist auf Rachezug – im Schlepptau seine Großmutter im Rollstuhl. Und der junge Takeru will durch drei gute Taten seine Freundin aus dem Koma holen, weil der Wahrsager es ihm geraten hat. Unabhängig voneinander trotzdem die drei Männer ihrem Schicksal, bevor sich ihre Wege kreuzen.

J/D 2018, Regie & Buch: Sabu, mit Shô Aoyagi, 102 Min., OmU

Ab Di. 7.1. bis Do. 30.1. (Termine siehe Übersicht S. 19)



Film des Monats

Jam

## Das fidele Gefängnis

/ STUMMFILM

Alex von Reizenstein soll wegen nächtlicher Ruhestörung ins Gefängnis. Das gilt es zu verhindern. Strauss' Operette »Die Fledermaus« war Basis für Lubitschs Verfilmung. Mit aberwitzigen Verwechslungen und Verwicklungen steht der Film beispielhaft für die Art Kinounterhaltung, die mit zunehmender Dauer des 1. Weltkriegs beim Publikum beliebt war.

D 1917, Regie: Ernst Lubitsch, mit Kitty Dewall, Emil Jannings, 56 Min.

Sa. 11.1. / 20:00 \* mit Livemusik-Begleitung von Ezzat Nashashibi



Mit Livemusik

Das fidele Gefängnis

## Die Aufseherin

/ GEDENKTAG 27. JANUAR

Johanna Langefeld, SS-Oberaufseherin der Frauen-KZs Ravensbrück und Auschwitz, konnte 1946 mit Hilfe ihrer früheren KZ-Gefangenen in Krakau aus dem Gefängnis fliehen. Die Dokumentation geht dieser einmaligen Geschichte nach, die bisher geheim gehalten wurde. Wer war diese überzeugte Nationalsozialistin, die zugleich das Leben einzelner KZ-Insassen gerettet hat?

D/P 2018, Buch und Regie: Gerburg Rohde-Dahl & Wlodek Jurkow, 90 Min.; in Koop. mit der LzpB zum Gedenktag 27. Januar

Mi. 22.1. / 20:00 \* mit Regisseurin Gerburg Rhode-Dahl; Do. 23.1. +

Fr. 24.1. / 17:30



Mit Regisseurin

Die Aufseherin

## Es ging um sein Leben

/ BUCH & FILM

Der gebürtige Bremer Robert Dorsay machte in den 1930er Jahren in Berlin Karriere als Kabarettist und Schauspieler. Dorsay ließ sich nicht für Propagandazwecke einspannen und das wird ihm zum Verhängnis, 1943 wird er hingerichtet. Sein Cousin Volkrat Stampa hat Dorsays Schicksal recherchiert und im Buch »Es ging um sein Leben« dokumentiert. Im Anschluss an die Buchvorstellung mit Gast Dr. Henning Scherf läuft ein Film von 1936 mit Dorsay: »Es geht um mein Leben!«

Di. 28.1. / 17:30 \* mit Gästen: Volkrat Stampa, Dr. Henning Scherf



Buchvorst. & Film

Es ging um sein Leben

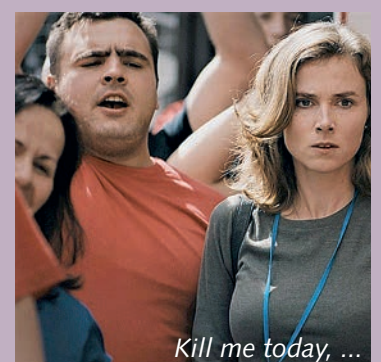
## Kill me Today, Tomorrow I'm Sick

/ NEU

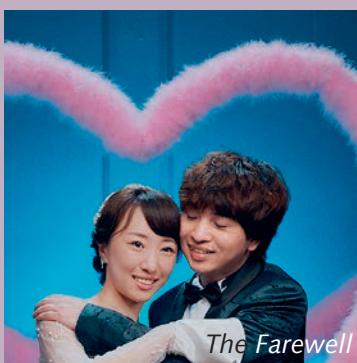
Pristina, Hauptstadt des Kosovo, im Jahre 1999: Anna geht in ihrer Arbeit als Mitarbeiterin der Hilfsorganisation OSZE voll auf. Sie muss jedoch feststellen, dass sie nicht so viel bewegen kann, wie sie sich erhofft hatte. So sind ihre eigenen Kollegen korrupt und der vermeintliche Freiheitskämpfer Rhaci ist ein Mafioso.

D 2018, Regie: Joachim Schroeder, Tobias Streck, mit Karin Hanczewski, 137 Min., teilw. OmU

Do. 23.1. bis Do. 30.1. (Termine siehe Übersicht S. 19)



Kill me today, ...



## KinderKino / Samstag & Sonntag 15:30 und 16:00

**Die Konferenz der Tiere:** Die Zirkustiere werden von mutigen Kindern befreit und kehren in ihre Heimat zurück. Als sie hören, dass Krieg droht, kommen sie ihren Rettern zu Hilfe (BRD 1969, ab 8 J.; ab 4.1.).

**Ailos Reise:** Im Norden von Lappland lernt das kleine Rentier Ailo von seiner Mutter, wie es sich in der Wildnis mit all seinen Tieren und Gefahren verhalten muss (F 2018, ab 9 J., FBW-Präd.: wertvoll; ab 4.1.).

**Die Addams Family:** Die kultig-düstere Familie kehrt nach über 25 Jahren ins Kino zurück – und mitten ins Zeitalter sozialer Medien (USA 2019, Animation, FBW-Jugend-Filmjury: Daumen hoch, ab 9 J.; ab 11.1.).

**Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz:** Socke findet eine alte Schatzkarte und macht sich mit Freunden auf eine abenteuerliche Suche (D 2019, FBW-Präd.: bes. wertvoll, ab 5 J.; ab 18.1.; 26.1. / 15:00 mit a&f).

**Dora und die goldene Stadt:** Weil Dora weiß, wo ihre Eltern im Dschungel von Peru nach einer sagenumwobenen Inkastadt forschen, wird sie von Banditen entführt (USA 2019, ab 9 J.; ab 25.1.).

## Filme von A-Z / Januar 2020

**Aguirre, der Zorn Gottes / Wahnsinn und Postkolonialismus:** Die Gier, in Peru das El Dorado zu finden, lässt die spanischen Eroberer zu Besessenen werden (D 1972, R: Werner Herzog; 14.1. \* m. Einf.; 15.1.+16.1.).

**Aretha Franklin: Amazing Grace / Zeitzeugnis:** 1972 dokumentierte Sydney Pollack die Aufnahmen des legendären Live-Gospel-Albums. 46 Jahre später nun der fertige Film (USA 2018, OmU; ab 26.12.).

**Das Forum / Zweite Chance:** Marcus Vetter durfte erstmals beim Weltwirtschaftsforum in Davos verfolgen, wie Eliten aus Politik, Wirtschaft und Umweltverbänden verhandeln (D/CH 2019, OmU; ab 2.1.).

**Die Insel der hungrigen Geister / Neu:** Das Schauspiel der Krabbenwanderung auf den Weihnachtsinseln steht im Gegensatz zu den Zuständen im Hochsicherheitslager für Flüchtlinge (AUS 2018, OmU; ab 18.12.).

**Ich, Daniel Blake / Kirche&Kino:** Der frustrierende tägliche Kampf eines arbeitslosen Tischlers gegen den britischen Sozialstaat berührt (GB 2018, R: Ken Loach, OmU; ab 7.1.; am 7.1. \* m. Einf.).

**Jonathan Agassi saved my life / Queerfilmnacht:** Er ist einer der erfolgreichsten Gay-Porno-Stars der Welt. Vielschichtiges, ungeschminktes Porträt einer komplexen Persönlichkeit (ISR 2019, OmU; ab 17.1.).

**Parasite / Zweite Chance:** Familie Kim hat es satt, in einem Kellerloch zu hausen. Durch Zufall gelingt es ihnen, sich in der Villa der Familie Parks einzunisten (KOR 2019, 131 Min., OmU; ab 20.12.).

**Patrick is Outside / Heimspiel – Filmbüro Bremen:** Premiere des neuen Kurzfilms von Carsten Woike über ein dunkles Familiengeheimnis plus vier weitere Kurzfilme (D 2013-20; 31.1. \* m. C. Woike).

**Romys Salon / Demenz:** Nach der Schule hilft Romy ihrer Oma Stine in ihrem Friseursalon. Als Oma immer verwirrter wird und das Pflegeheim droht, ist Romy an ihrer Seite (NL/D 2018; ab 30.1.).

**The Farewell / Zweite Chance:** Die Hochzeit, für die alle zurück nach China reisen, ist nur ein Fake, damit Billis Oma, die nichts von ihrem tödlichen Krebs weiß, alle noch einmal sieht (USA 2019, OmU; ab 23.1.).

**Yours in Sisterhood / Ausstellung Andrea Bowers:** Amerikanerinnen von heute reagieren auf Leserbriefe, die in den 1970ern im feministischen Ms. Magazine erschienen sind (USA 2018, OmU; 13.1. + 14.1.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Mi 01	• Downton Abbey ∞	• Parasite	• A. Franklin: Amazing Grace	• Die Insel der ... Geister
Do 02	• Das Forum	• Jeanette – Die Kindheit ...	• But Beautiful	• PJ Harvey – A Dog ...
Fr 03	• Das Forum	• Jeanette – Die Kindheit ...	• But Beautiful	• PJ Harvey – A Dog ...
Sa 04	• Das Forum	• Jeanette – Die Kindheit ...	• But Beautiful	• PJ Harvey – A Dog ...
So 05	• Das Forum	• Jeanette – Die Kindheit ...	• But Beautiful	• Jeanne D'Arc
Mo 06	• PJ Harvey – A Dog ...	• Jeanette – Die Kindheit ...	• But Beautiful	• Jeanne D'Arc
Di 07	• PJ Harvey – A Dog ...	• Ich, Daniel Blake * m. E.	• Jam	• Jeanette – Die Kindheit ...
Mi 08	• PJ Harvey – A Dog ...	• Ich, Daniel Blake	• Jam	• Jeanette – Die Kindheit ...
Do 09	• Jeanne D'Arc	• Ich, Daniel Blake	• Jam	• Marianne & Leonard ...
Fr 10	• Jeanne D'Arc	– Keine Vorstellung –	• Marianne & Leonard ...	20:00 BIK Impro – Diva ∞
Sa 11	• Jeanne D'Arc	• But Beautiful	Das fidele Gefängnis * m. M.	• Ich, Daniel Blake
So 12	• Jeanne D'Arc	• But Beautiful	• Marianne & Leonard * m. E.	• Ich, Daniel Blake
Mo 13	• Jam	• Porträt ... Frau in Flammen	• Marianne & Leonard ...	• Yours in Sisterhood
Di 14	18:00 Aguirre * m. E.	• Yours in Sisterhood * m. E.	• Marianne & Leonard ...	• Jam
Mi 15	Aguirre	• Porträt ... Frau in Flammen	• Marianne & Leonard ...	• Jam
Do 16	• Crescendo #makemusic ...	• Porträt ... Frau in Flammen	• Der marktgerechte ... * m. R. Aguirre	
Fr 17	• Der marktgerechte Mensch – Keine Vorstellung –		• Jonathan Agassi saved ...	20:00 BIK Impro – Musical! ∞
Sa 18	• Der marktgerechte Mensch	• Crescendo #makemusic ...	• Porträt... Flammen * m. E.	• Jonathan Agassi saved ...
So 19	• Der marktgerechte Mensch	• Crescendo #makemusic ...	• Porträt ... Frau in Flammen	• Jonathan Agassi saved ...
Mo 20	• Jam	• Crescendo #makemusic ...	• Porträt ... Frau in Flammen	• Der marktgerechte Mensch
Di 21	• Porträt ... Frau in Flammen	• Jam	• Crescendo #makemusic ...	• Der marktgerechte Mensch
Mi 22	• Porträt ... Frau in Flammen	• Jam	• Die Aufseherin * m. R.	• Crescendo #makemusic ...
Do 23	• Die Aufseherin	• Jam	• The Farewell	Kill Me Today, Tomorrow ...
Fr 24	• Die Aufseherin	– Keine Vorstellung –	• The Farewell	20:00 BIK Impro – Couples ∞
Sa 25	• The Farewell	• Searching for Sugar Man – Vermietung –		Kill Me Today, Tomorrow ...
So 26	• Jam	• Searching for Sugar Man	• The Farewell	Kill Me Today, Tomorrow ...
Mo 27	• The Farewell	• Searching for Sugar Man	Kill Me Today, Tomorrow... • Jam	
Di 28	Es ging um sein Leben * m. G.	• Searching for Sugar Man	20:15 Kill Me Today, ...	• Jam
Mi 29	• The Farewell	• Searching for Sugar Man	Kill Me Today, Tomorrow... • Jam	
Do 30	• Jam	Kill Me Today, Tomorrow ...	Romys Salon	Darkroom – Tödliche ... ∞
Fr 31	Romys Salon	– Keine Vorstellung –	Kurzfilme * mit C. Woike	20:00 BIK Impro – Couples ∞

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

## Specials

Kino am Nachmittag. **Mi. 22.1. 15:00:** Crescendo #makemusicnotwar (DF) // **15:30:** Jam (OmU)

Matinee am Sonntag. **Sa. 26.1. / 11:00:** Porträt einer jungen Frau in Flammen (OmU)

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:30 & 16:00 / 15:00 mit a&f!

Die Konferenz der Tiere (BRD 1969, Zeichentrick, ab 8 J.): **Sa. 4.1. + So. 5.1. / 16:00**

Ailos Reise – Große Abenteuer beginnen mit kleinen Schritten (F 2018, FBW-Prädikat wertvoll, ab 9 J.):

**Sa. 4.1. + So. 5.1. / 15:30; Sa. 11.1. + So. 12.1. / 16:00**

Die Addams Family (USA 2019, Animation, FBW-Jugend Filmjury Daumen hoch, ab 9 J.): **Sa. 11.1. + So. 12.1. / 15:30; Sa. 18.1. + So. 19.1. / 16:00**

Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz (D 2019, Animation, FBW Prädikat bes. wertvoll, ab 5 J.):

**Sa. 18.1. + So. 19.1. / 15:30; Sa. 25.1. / 16:00; So. 26.1. / 15:00 \* mit action&fun!**

Dora und die goldene Stadt (USA 2019, ab 9 J.): **Sa. 25.1 + So. 26.1. / 15:30; Sa. 1.2. + So. 2.2. / 16:00**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

