



Mein Leben mit Amanda



Die Wütenden



Film &amp; Vortrag

Mia Madre – Arvo Pärt



Mit Regisseur

Elephant to India



Mit Regisseur &amp; Gast

Bamboo Stories

## Cinéma, mon amour

/ THEMA DES MONATS

Frankreich ist die Wiege des Films und stolz auf seine nationale Kinokultur. Kein anderes Land in Europa fördert die nationale Filmwirtschaft so erfolgreich. Film gilt als »die siebte Kunst«. Eine fünfteilige Reihe und das Schulfilmfestival Cinéfête zeigen aktuelle Produktionen (alle in OmU). In »**Our Struggles – Nos batailles**« hat Oliviers bedingungsloser Einsatz als Gewerkschaftler Folgen. Seine Frau Laura verlässt ihn und die Kinder ohne Vorwarnung. Olivier muss seine Kräfte zwischen Familie und Job neu ordnen (2018; ab 1.2.). Auch in »**Mein Leben mit Amanda**« ändert sich für David alles, als seine Schwester bei einem Terroranschlag stirbt. Der unbeschwerte Mittzwanziger ist nun für seine siebenjährige Nichte Amanda verantwortlich (2018; ab 9.2.). Eine außergewöhnliche Wohn- und Lerneinrichtung für junge Bewohner\*innen mit körperlichen und mentalen Handicaps wird in der Doku »**Im mächtigen Dschungel**« vorgestellt (2018; ab 12.2.). Wie es zur Geburtsstunde des französischen Frauenfußballs in Reims 1969 kam, erzählt – nach einer wahren Geschichte – der Spielfilm »**Comme des garçons**« (2018; ab 18.2.). Brandaktuell geht es in »**Die Wütenden**« um ein Pariser Vorortviertel und die Spannungen zwischen Gangs und Polizei, als Bilder übergriffiger Polizisten die explosive Lage verschärfen (2019, R: Ladj Ly; ab 20.2.).

## Mia Madre

/ FILM &amp; VORTRAG

Aufreibende Zeiten für Margherita: Ihre Mutter liegt im Sterben, ihre pubertierende Tochter hasst sie und der aktuelle Film der Regisseurin gerät wegen eines exzentrischen Schauspielers ins Stocken. Nanni Moretti untermalt die melancholische Geschichte mit sieben Stücken von Komponist Arvo Pärt => Vortrag »Arvo Pärt und der Film« am 4.2. *I/F 2015, Regie: Nanni Moretti, mit Margherita Buy, 106 Min., OmU*  
**Di. 4.2. / 17:30 \* Film; 20:00 \* Vortrag: »Arvo Pärt und der Film« von Karl-Heinz Schmid; Mi. 5.2. + Do. 6.2. / 18:00 (Film)**

## Elephant to India

/ ABENTEUER

Die Geschichte einer Reise ins Herz Asiens: Der Weg selbst ist das Ziel und so wählen die Österreicher Claudia, Christian und Wolfgang für ihre Reise nach Indien knallrote Vespas als Gefährt aus. Mit dabei: Ferdinand, ein blauer Elefant aus Fiberglas. Durch ihn und die zahlreichen Stops erleben sie Land und Leute hautnah.  
*AT 2019, Regie: Wolfgang Pröhl, 120 Min.*  
**Do. 13.2. / 20:00 \* mit Regisseur Wolfgang Pröhl; Fr. 14.2. / 18:00**

## Bamboo Stories

/ GLOBALES HANDELN

Bambus ist in Asien ein wichtiges Handelsgut. So auch in Bangladesch, dem Geburtsland des Berliner Regisseurs Shaheen Dill-Riaz (»Eisenfresser«). In atemberaubenden Bildern begleitet er fünf Flößer bei der gefährlichen Aufgabe, 25.000 Bambusstämme über 300 km aus dem Dschungel in die Hauptstadt zu transportieren. Seit Generationen sichert diese harte Arbeit ihre Existenz.  
*D/BAN 2019, Regie: Shaheen Dill-Riaz, 96 Min., bengali OmU*  
**Mi. 19.2. / 20:00 \* mit Regisseur Shaheen Dill-Riaz und Gertrud Gauer-Süß (BIZ); auch Fr. 14.2. bis Di. 18.2. => Übersicht**

## Queen & Slim

/ FILM DES MONATS

Auf dem Nachhauseweg von ihrem ersten Date werden die Anwältin Queen und Slim, ein tief gläubiger junger Mann, für eine Kontrolle angehalten. Der weiße Polizist misshandelt das afroamerikanische Paar und in Notwehr erschießt Slim ihn. Das Paar beschließt zu flüchten. Wie Melina Matsoukas von dieser Flucht erzählt, bedient weder Action- noch Denkklišees.

USA 2019, Regie: Melina Matsoukas, mit Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, 132 Min., OmU

Sa. 1.2. bis Do. 27.2. (Termine siehe Übersicht)



Film des Monats

Queen & Slim

## Mishima: Ein Leben in vier Kapiteln / KLASSIKER

Yukio Mishima (1925-1970) war literarischer Popstar, gefeierter Schauspieler, politischer Aktivist – und ging für seine Überzeugungen in den Tod. 1985 drehte Paul Schrader das stark fikionalisierte und außergewöhnliche Biopic »Mishima« über den Ausnahmekünstler. Dies kommt nach 35 Jahren als restaurierter Director's Cut zurück ins Kino.

USA/J 1985 und 2019, Regie: Paul Schrader, mit Ken Ogata, 120 Min., engl.-jap. OmU

Do. 6.2., Sa. 8.2. bis Mo. 10.2., Mi. 12.2. + Do. 13.2. / 20:30



Mishima

## Weißer weißer Tag

/ NEU IN BREMEN

In einem abgeschiedenen Ort auf Island verdächtigt Polizeikommissar Ingimundur seinen Nachbarn, eine Affäre mit seiner Frau gehabt zu haben, die zwei Jahre zuvor bei einem Unfall starb. Ist der Tod seiner Frau etwa kein Unglück gewesen? Ingimundur steigert sich in eine Besessenheit und Rachsucht hinein, die ihn und die Seinen immer mehr gefährdet.

ISL/DK/S 2019, Regie: Hlynur Palmason, mit Ingvar Eggert Sigurðsson, 109 Min., isl. OmU

Do. 13.2. bis Sa. 15.2. / 17:30; So. 16.2. + Mo. 17.2. / 20:00



Weißer weißer Tag

## All I Never Wanted

/ NEU IN BREMEN

Ein Film im Film: Stade und Blendl filmen, wie sie als Regisseurinnen ihre Doku über zwei Frauen und ihre Karrieren realisieren. Sie begleiten Nina, die ihr Abitur sausen lässt, um als Model Erfolg zu haben. Und Schauspielerin Mareile, die mit 40 im Film keine Jobs mehr kriegt. Selbstironisches, witziges Porträt einer oberflächlichen Mediengesellschaft.

D 2019, Regie: Leonie Stade & Annika Blendl, mit Mareile Blendl, 90 Min.

Sa. 22.2. bis Di. 25.2. / 17:30; Do. 27.2. + Sa. 29.2. / 18:00



All I Never Wanted

## Asphalt

/ KULTURKIRCHE ST. STEPHANI

Auf einem ihrer Raubzüge wird die Brillanten-Else von Wachtmeister Holk erwischt. Um ihrer Verhaftung zu entgehen, verführt ihn die Diebin. Holk ist ihr wenig später hoffnungslos verfallen. Doch Elses Freund, ein berühmter Gangster, lässt sich nicht so einfach abwimmeln. Einer der wichtigsten Stummfilme des Weimarer Kinos.

D 1928/29, Regie: Joe May, mit Albert Steinrück, Betty Amann, 90 Min.; in Koop. mit Kirche & Kino

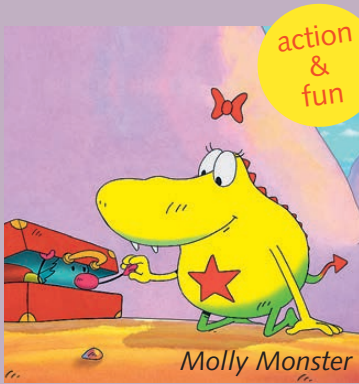
So. 23.2. / 18:00 \* Stummfilm, begleitet von Tim Günther an der Beckerath-Orgel, in der Kulturkirche St. Stephani



Ort: St. Stephani

Asphalt





mit Einführung

## KinderKino / Samstag & Sonntag 15:30 und 16:00

**Romys Salon:** Nach der Schule hilft Romy ihrer Großmutter im Friseursalon aus. Als ihre Oma sich immer mehr verändert und das Pflegeheim droht, steht Romy ihr zur Seite (NL/D 2018, ab 8 J.; ab 1.2.).

**Dora und die goldene Stadt:** Weil Dora weiß, wo ihre Eltern im Dschungel von Peru nach einer sagenumwobene Inkastadt forschen, wird sie von Banditen entführt (USA 2019, ab 9 J.; ab 1.2.).

**Molly Monster – Der Kinofilm:** Um beim Schlüpfen ihres Geschwisterchens dabei zu sein, reist Molly auf eigene Faust durchs Monsterland (CH 2016, Animation, Präd. bes. wertvoll, ab 5 J.; ab 8.2.).

**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl:** Als die Nazis 1933 die Macht ergreifen, muss die kleine Anna von heute auf morgen aus Berlin flüchten und alles zurücklassen (D 2019, 119 Min., ab 10 J.; ab 15.2.).

**Latte Igel und der magische Wasserstein:** Alle im Wald leiden unter der schrecklichen Dürre. So macht sich Igelmädchen Latte auf die gefährliche Suche nach Hilfe (D 2018, Animation, FBW-Präd. bes. wertvoll, ab 6 J.; ab 22.2.).

**Winnetous Sohn:** Bleichgesicht Max ist in seinem Herzen ein echter Indianer. Ob das für die Rolle als Winnetous Sohn bei den Karl-May-Festspielen reicht? (D 2015, ab 8 J., FBW-Präd.: wertvoll; ab 29.2.)

## Filme von A-Z / Februar 2020

**Alkohol – der globale Rausch / Neu:** Kaum eine Droge gehört so selbstverständlich zu unserem Leben wie Alkohol. Die weltweiten Folgen des regelmäßigen Konsums sind verheerend. Warum also verschließen wir die Augen vor der Gefahr? Andreas Pichler geht weltweit auf die Suche nach Antworten (D/I 2020; 3.3. \* m. Gästen; auch 27.2. bis 4.3.).

**Darkroom – Tödliche Tropfen / Neu:** Rosa von Praunheim inszeniert den wahren Fall, bei dem 2012 drei schwule Männer durch K.O.-Tropfen ermordet wurden, wie eine Gerichtsshow (D 2019; ab 30.1.).

**Der Leuchtturm / Zweite Chance:** Maine, um 1890: Ein entlegener Leuchtturm an der Küste Neuenglands wird zum Schauplatz eines archaischen Duells zweier dem Wahnsinn nahe Männer (USA/CDN 2019, 109 Min., OmU; ab 26.2.).

**La Folie Almayer / Wahnsinn und Postkolonialismus:** Chantal Akermann nimmt den Roman Joseph Conrads aus dem Jahr 1895 zum Ausgangspunkt für eine Meditation über die Kontinuität des Kolonialismus (F/B 2011, 127 Min., OmengU; 11.2. / 18:00 \* m. Einf.).

**Romys Salon / Demenz:** Nach der Schule hilft Romy ihrer Oma Stine in ihrem Friseursalon. Als Oma immer verwirrter wird und das Pflegeheim droht, ist Romy an ihrer Seite (NL/D 2018; ab 30.1.).

**Small Planets / Neu in Bremen:** Dirk Manthey begibt sich auf die Suche nach isolierten Welten, die trotz Medien und Globalisierung kaum bekannt sind. Diese Orte müssen nicht unbedingt schwer zu erreichen sein – sie existieren auch mitten unter uns (D 2018; ab 6.2.).

**Systemsprenger / Kirche&Kino:** Egal, wo Benni landet, früher oder später fliegt die Neunjährige raus. Sie ist zu gewalttätig, zu unkontrollierbar für die Jugendhilfe. Sie ist ein »Systemsprenger«. Silberner Bär 2019 (D 2019, 118 Min.; 11.2. \* m. Einf.; 18.2. \* m. Disk.).

**Taxi zum Klo / Queerfilmnacht:** Frank Ripploh's schwuler Kultfilm über einen Sexmaniac in Berlin kehrt nach 40 Jahren in digital restaurierter Fassung zurück ins Kino (BRD 1980, 95 Min.; ab 21.2.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Sa 1	• Queen & Slim	Romys Salon	• Our Struggles	Darkroom – Tödliche ...
So 2	• Queen & Slim	Romys Salon	• Our Struggles	Darkroom – Tödliche ...
Mo 3	Romys Salon	• Our Struggles	• Queen & Slim	Darkroom – Tödliche ...
Di 4	• Mia Madre * m. E.	• Our Struggles	Arvo Pärt und der Film * V.	Darkroom – Tödliche ...
Mi 5	Romys Salon	• Mia Madre	• Our Struggles	Darkroom – Tödliche ...
Do 6	• Small Planets	• Mia Madre	• Our Struggles	• Mishima: Ein Leben in ...
Fr 7	• Small Planets	– Keine Vorstellung –	• Queen & Slim	20:00 BIK Impro ∞
sa 8	• Queen & Slim	• Small Planets	• Our Struggles	• Mishima: Ein Leben in ...
So 9	• Queen & Slim	• Small Planets	• Mein Leben mit Amanda	• Mishima: Ein Leben in ...
Mo 10	• Queen & Slim	• Small Planets	• Mein Leben mit Amanda	• Mishima: Ein Leben in ...
Di 11	18.00 Δ La Folie ... * m. E.	Systemsprenger * m. Einf.	• Small Planets	– Keine Vorstellung –
Mi 12	• Mein Leben mit Amanda	Systemsprenger	• Im mächtigen Dschungel	• Mishima: Ein Leben in ...
Do 13	• Weißer weißer Tag	Systemsprenger	• Elephant to India ... * m. R.	• Mishima: Ein Leben in ...
Fr 14	• Weißer weißer Tag	• Elephant to India...	• Bamboo Stories	Systemsprenger
Sa 15	• Weißer weißer Tag	• Bamboo Stories	• Im mächtigen Dschungel	Systemsprenger
So 16	• Bamboo Stories	• Mein Leben mit Amanda	• Weißer weißer Tag	• Im mächtigen Dschungel
Mo 17	• Bamboo Stories	• Mein Leben mit Amanda	• Weißer weißer Tag	• Queen & Slim
Di 18	• Comme des garçons	• Im mächtigen Dschungel	Systemsprenger * m. D.	• Bamboo Stories
Mi 19	• Comme des garçons	• Im mächtigen Dschungel	• Bamboo Stories * m. R.	• Queen & Slim
Do 20	• Comme des garçons	• Im mächtigen Dschungel	• Die Wütenden	• Queen & Slim
Fr 21	• Die Wütenden	– Keine Vorstellung –	Taxi zum Klo	20:00 BIK Impro ∞
Sa 22	All I never wanted	• Queen & Slim	• Die Wütenden	Taxi zum Klo
So 23	All I never wanted	• Queen & Slim	• Die Wütenden	Taxi zum Klo
Mo 24	All I never wanted	• Die Wütenden	• Queen & Slim	Taxi zum Klo
Di 25	All I never wanted	• Die Wütenden	• Queen & Slim	Taxi zum Klo
Mi 26	• Queen & Slim	• Die Wütenden	• Der Leuchtturm	Taxi zum Klo
Do 27	• Queen & Slim	All I never wanted	• Der Leuchtturm	• Alkohol ... globale Rausch
Fr 28	• Alkohol ... globale Rausch	• Die Wütenden	• Comme des garçons	• Der Leuchtturm
Sa 29	• Der Leuchtturm	All I never wanted	• Comme des garçons	• Alkohol ... globale Rausch

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

## Specials

Kino am Nachmittag: **Mi. 12.2. / 15:00** Queen & Slim (engl. OmU) // **15:30** Mein Leben mit Amanda (frz. OmU)

Matinee am Sonntag: **So. 16.2. / 11:00** Small Planets (OmU)

Stummfilm mit Orgelmusik in der Kulturkirche St. Stephani: **So. 23.2. / 18:00** Asphalt (D 1929)

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:30 & 16:00 / 15:00 mit a&f!

Dora und die goldene Stadt (USA 2019, ab 9 J.): **Sa. 1.2. + So. 2.2. / 16:00**

Romys Salon (NL/D 2018, ab 8 J.): **Sa. 1.2. + So. 2.2. / 15:30; Sa. 8.2. + So. 9.2. / 16:00**

Molly Monster – Der Kinofilm (CH 2016, Animation, Präd. bes. wertvoll, ab 5 J.): **Sa. 8.2. + So. 9.2. / 15:30; Sa. 15.2. / 16:00; So. 16.2. / 15:00 \* mit a&f!**

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (D 2019, 119 Min., ab 10 J.): **Sa. 15.2. + So. 16.2. / 15:30; Sa. 22.2. + So. 23.2. / 16:00**

Latte Igel und der magische Wasserstein (D 2018, Animation, FBW-Präd. bes. wertvoll, ab 6 J.): **Sa. 22.2. + So. 23.2. / 15:30; Sa. 29.2. + So. 1.3. / 16:00**

Winnetous Sohn (D 2015, FBW-Präd.: wertvoll, ab 8 J.): **Sa. 29.2. + So. 1.3. / 15:30; Sa. 7.3. + So. 8.3. / 16:00**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

action & fun