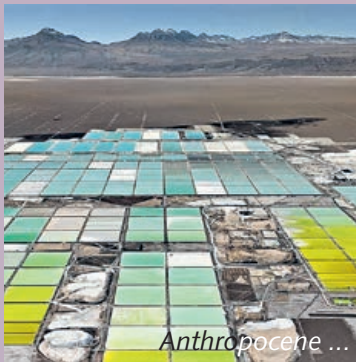


Mit
Gast

imagineNative Shorts



Anthropocene ...

Mit
Gästen

Mir ist es egal, wenn wir ...



Es hätte schlimmer ...



Die Kinder der Toten

Canada: Maple Movies

/ THEMA DES MONATS

Aufstrebende Talente, eindringliche Dokus, innovative Kurzfilme und zeitlose Klassiker aus Kanada prägen den November. Die »**imagine-NATIVE Shorts**« rücken in acht Kurzfilmen lange ignorierte Sichten indigener Künstler*innen in den Fokus und werfen einen Blick auf das Land und seine wechselvolle Geschichte (2017-19, OmU; ab 7.11.; am 7.11. * m. Gast Jason Ryle). In »**Anthropocene – The Human Epoch**« reisen Filmschaffende auf sechs Kontinente und dokumentieren bildgewaltig die Eingriffe des Menschen in die Natur (2018, OmU; ab 9.11.). »**Mouthpiece**« von Regisseurin Patricia Rozema zeigt humorvoll und originell den konfliktreichen Kampf einer jungen Frau beim Schreiben der Trauerrede für ihre Mutter (2018, OmU; ab 21.11.). Ein Frühwerk von Rozema und skurriler Klassiker des queeren Kinos ist auch im Programm: In »**I've Heard the Mermaids Singing**« entdeckt eine linkische Sekretärin, dass ihre Chefin nicht die ist, die sie zu sein scheint. (1987, OmU; ab 27.11.). »**Les Rois Mongols**«: Montréal, 1970: Während des Ausnahmezustandes versucht die 12-jährige Manon ihren kleinen Bruder vor dem Waisenhaus zu schützen und fasst einen tollkühnen Plan.; Bester Jugendfilm Berlinale 2018 (2017, 102 Min., OmU; ab 27.11.). Infos zum kanadischen Queerfilm »**Giant Little Ones**« (2018; OmU) im A-Z.

Rumänien Filmtage

/ FESTIVAL

Der dreitägige Länderfokus bietet spannende Einblicke in das rumänische Filmschaffen. Das Programm aus Lang- und Kurzfilmen reicht vom dokumentarischen Meisterwerk »**Videogramme einer Revolution**« über den essayistischen Spielfilm »**Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen**« bis hin zum Kinderfilmklassiker »**Veronica**«. Ein Highlight ist die »60. Short Film Collection« mit bremischen und rumänischen Kurzfilmen. Eine Kooperation mit dem Filmbüro Bremen. **Fr. 1.11. bis So. 3.11. (Termine siehe Übersicht)**

Es hätte schlimmer kommen können / MARIO ADORF

Mario Adorf blickt mit fast 90 Jahren zusammen mit Dominik Wessely zurück auf sein Leben. Dafür besuchen sie wichtige Stationen auf der Reise, die ihn zum deutschen Schauspielstar der letzten 60 Jahre werden ließen. Hier und da erhascht man auch einen privaten Einblick hinter die Kulisse der schillernden Figur Adorfs.

D 2019, Regie: Dominik Wessely, mit Senta Berger, 98 Min.

Do. 7.11. + Sa. 9.11. / 17:30; Fr. 8.11. + So. 10.11 / 20:00; Mo. 11.11. + Di. 12.11. / 18:00; Mi. 13.11. / 15:00 + 20:30

Die Kinder der Toten

/ ELFRIEDE JELINEK

Blutüberströmt, leichenfahl, grotesk und in körniger Super-8-Ästhetik kommt die experimentelle Adaption der berühmten 666-seitigen Buchvorlage von Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek daher, stimmungsvoll untermalt von einem dramatischen Soundtrack. Das pure Grauen in Form eines Stummfilms ist ein aberwitziger Horrortrip durch die Vergangenheit und Zukunft Österreichs.

Österreich 2018, Buch & Regie: Kelly Copper & Pavol Liška, 90 Min.
Sa. 2.11. bis Mo. 4.11., Mi. 6.11. / 20:30

Gott existiert, ihr Name ist ... / FILM DES MONATS

... Petrunya. Mazedonien: Einer orthodoxen Dreikönigs-Tradition folgend springen Männer in einen eisigen Fluss, um ein gesegnetes Kreuz zu finden. Als Petrunya das Kreuz ergattert, ist der Teufel los. Mitreißendes Plädoyer für Frauenrechte. Preis der Ökumenischen Jury Berlinale 2019.

MAZ 2019, Regie: Teona Strugar Mitevska, mit Zorica Nusheva, Labina Mitevska, 100 Min., OmU

Sa. 9.11. / 20:00 * Preview m. den Hauptdarstellerinnen; weitere Termine ab Do. 14.11. (Seite 19)



Mit Gästen

Fischerhude: Leben im Faschismus / BÖLL-STIFTUNG

Der Historiker Hannes Heer widerlegte mit der »Wehrmachtsausstellung« die Legende der »sauberen« Wehrmacht. In den 1980er Jahren untersuchte er für zwei Dokumentationen den großen Erfolg der NSDAP im ländlichen Raum am Beispiel von Fischerhude, wo auch die Mutter der von den Nazis hingerichteten Cato Bontjes van Beek lebte. Der 14.11.2019 ist der 99. Geburtstag von Cato.

Do. 14.11. / 17.30 * Gäste: Regisseur Hannes Heer und Stefan Krolle, Leiter des Cato Bontjes van Beek-Archivs



Mit Regisseur

PJ Harvey – A Dog Called Money / PORTRÄT

Der preisgekrönte Fotograf Seamus Murphy gibt Einblicke in das kreative Schaffen der britischen Musikerin und Autorin PJ Harvey. Auf der Suche nach Erfahrungen und Inspiration durchreisen die zwei Länder wie Afghanistan, den Kosovo, aber auch Washington DC. Die Aufnahme des neuen Albums als einzigartigem Kunstexperiment wird ebenfalls dokumentiert.

IRL/GB 2019, Regie: Seamus Murphy, 94 Min., engl. OmU

Sa. 16.11., So. 17.11. + Mi. 20.11. / 20:30; Mo. 18.11. + Di. 19.11. / 18:00



Die Götter von Molenbeek / NEU IN BREMEN

Seit den Terroranschlägen von Paris gilt das Brüsseler Viertel Molenbeek als Rückzugsort für Dschihadisten. Doch für die Sechsjährigen Aatos, Amine und Flo ist es der Ort ihrer Kindheit. Als Brüssel selbst vom Terror heimgesucht wird, machen sie sich einen eigenen Reim auf die Probleme der Erwachsenen und die großen Fragen des Lebens. Zauberhaft!

FIN/B/D 2019, Regie: Reetta Huhtanen, 79 Min., frz. finn. arab. OmU

Do. 21.11. + Fr. 22.11. / 20:00; Sa. 23.11. + So. 24.11. / 20:30;

Mo. 25.11. + Di. 26.11. / 17:30



Blade Runner 2019 / SCIENCE FICTION KLASSIKER

Die Geschichte vom abgehalfterten Cop Deckard, der in der Megacity Los Angeles vier Replikanten eliminieren soll, ist Kult. Dass der Film von 1982 über menschenähnliche Roboter mit künstlicher Erinnerung in der dystopischen Szenerie des Jahres 2019 spielt, ist weniger bekannt. Double feature am 23.11. mit »Blade Runner 2049«.

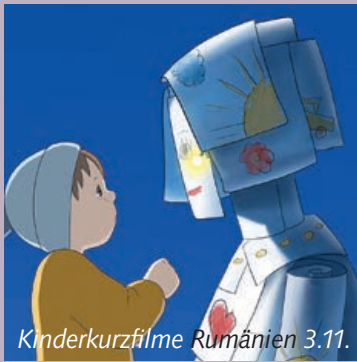
USA 2007, Regie: Ridley Scott, mit Harrison Ford, 117 Min., OmU

Sa. 23.11. / 17:30 * mit Einführung von Alfred Tews; So. 24.11. +

Sa. 30.11. / 17:30



Mit Einführung



Kinderkurzfilme Rumänien 3.11.



Invisible Sue

action
&
fun

Aflamna (Tel Aviv on Fire)

Festival

Mit
Einführung

Face_it



Land des Honigs

KinderKino / Samstag & Sonntag 15:30 und 16:00

Mister Link – Ein fellig verrücktes Abenteuer: Entdecker Lionel Frost ist auf der Suche nach einem Vorfahren des Menschen. Doch dieses Wesen ist ganz anders als erwartet (USA 2019, ab 9 J.; 2.11.+ 3.11.).

Veronica & Kinderkurzfilme: Im Rahmen der Rumänien Filmtage gibt es am 2.11. das Kindermusical Veronica (RUM 1972, 90 Min., ab 6 J.) und am 3.11. jede Menge toller Kurzfilme zu sehen (ab 8 J.).

Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar: Als Sue mit einer merkwürdigen Flüssigkeit in Berührung kommt, wird ihr Superheldentraum Realität (D/LUX 2018, 93 Min., ab 9 J.; ab 9.11.; 17.11. / 15:00 * mit action&fun!).

Momo: Waisenkind Momo will verhindern, dass die grauen Herren von der Zeitsparkasse den Menschen ihre Zeit stehlen (D/I 1986, 104 Min., ab 8 Jahren, FBW-Prädikat: wertvoll; 9.11.+10.11.).

Der König der Löwen: Simba muss das Königreich der Tiere vor seinem bösen Onkel Scar retten! Disney-Zeichentrickklassiker in animierter Neuauflage (USA 2019, R.: J. Favreau, 118 Min., ab 9 J.; ab 16.11.).

Toy Story – Alles hört auf kein Kommando: Als die selbstgebastelte Figur Forky abhaut, nehmen Cowboy Woody und seine Freunde die Verfolgung auf (USA 2019, 100 Min, ab 7 J.; ab 23.11.).

Wir Kinder aus Bullerbü: Für die kleine Lisa ist Bullerbü in Schweden der schönste Ort der Welt. Dort gibt es in den Sommerferien mit ihren Freunden eine Menge zu erleben! (S 1986, 84 Min., ab 5 J.; ab 30.11.)

Filme von A-Z / November 2019

Aflamna / 7. Arabisches Filmfestival: Die Filme führen nach Kairo, Syrien, Tel Aviv und Palästina; Eröffnung mit Gästen am 12.11. mit »Cairo Jazzman« (Dauer: 12. bis 14.11.; Infos => www.city46.de).

Das Kapital im 21. Jahrhundert / Wachstumskritik: Justin Pemberton setzt die Kritik von Pikettys Bestseller über die weltweite Ausbeutung filmisch einfalls- und erkenntnisreich um (F/ NZ 2019, OmU; ab 2.11.).

Das Piano / Meisterwerke – Jane Campion: Neuseeland Mitte des 19. Jh. Gefangen in ihrer arrangierten Ehe, willigt die stumme Ada in einen unmoralischen Tauschhandel ein (NZ 1993, 115 Min.; ab 4.11.).

Der Balkon / H.-Böll Stiftung: Zeitzeug*innen erinnern sich an das Massaker an Zivilisten vor 75 Jahren im griechischen Ligiádes durch die deutsche Wehrmacht (GRC/D 2018, 101 Min, OmU; 18.11. * m. Gästen).

Die Akte BND / Arbeiternehmerkammer: Die zwielichtigen Machenschaften des deutschen Geheimdienstes BND bei z. B. Waffengeschäften werden durchleuchtet (D 2019, R.: R. Kahrs; 19.11. * m. Reg.).

Face_it! / Zur Ausstellung »Parallelwelten«: Die Doku von Gerd Conradt hinterfragt die Bedeutung des Gesichts in Zeiten digitaler Erkennungssoftware (D 2019; 5.11. * m. Vortrag v. Florian Flömer, Uni HB)

Giant Little Ones / Queerfilmnacht: Das Leben von zwei besten Freunden nimmt eine abrupte Wende, nachdem sie sich auf einer Geburtstagsparty nähergekommen sind (CAN 2018, OmU; ab 15.11.).

Kubanische Kurzfilme / Kuba-Filmtage: An zwei Abenden stehen Werke von Absolventen der Filmschule San Antonio de los Baños über »Orte« im Mittelpunkt (OmengU; 5.11. & 12.11.; Koop. m. I. Cervantes)

Land des Honigs / Sundance Gewinner: Die poetische Dokumentation über das fragile Geflecht von Mensch und Natur begleitet den Alltag von Wildbienen-Imkerin Hatidze in ihrem entlegenen mazedonischen Dorf (MAZ 2019, OmU; ab 21.11.).

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
Fr 1	Δ Videogramme...Revolution – Keine Vorstellung –		• Mir ist es egal, wenn wir ...	20:00 BIK Impro: Stupid ... ∞
Sa 2	• Chuck Norris ...	• Das Kapital im 21. Jh.	Short Film Collection * m. G.	Die Kinder der Toten
So 3	• Das Kapital im 21. Jh.	• 17:30 Olanda * m. R.	• Der Schatz	Die Kinder der Toten
Mo 4	• Das Kapital im 21. Jh.	• Chuck Norris ...	• Das Piano	Die Kinder der Toten
Di 5	• Das Piano	• Chuck Norris ...	• Kubanische Kurzfilme	• Face_it! * m. E.
Mi 6	• Das Piano	• Mir ist es egal, wenn wir ...	• Das Kapital im 21. Jh.	Die Kinder der Toten
Do 7	Es hätte ... Mario Adorf	• Das Piano	• Canada-Kurzfilme * m. G..	• Das Kapital im 21. Jh.
Fr 8	• Canada-Kurzfilme	– Keine Vorstellung –	Es hätte ... Mario Adorf	20:00 BIK Impro: ... Familie ∞
Sa 9	Es hätte ... Mario Adorf	• Anthropocene	• Gott existiert... * m. G.	• Das Kapital im 21. Jh.
So 10	• Canada-Kurzfilme	• Anthropocene	Es hätte ... Mario Adorf	• Das Kapital im 21. Jh.
Mo 11	• Anthropocene	Es hätte ... Mario Adorf	• Mir ist es egal, wenn wir ...	• Das Kapital im 21. Jh.
Di 12	• Anthropocene	Es hätte ... Mario Adorf	• Cairo Jazzmen * m. G.	20:00 • Kuban. Kurzfilme
Mi 13	• The Day I Lost ... ∞	Schools of Trust ∞	• Tel Aviv on Fire	Es hätte ... Mario Adorf
Do 14	Fischerhude ... * m. R.	• Gott existiert ... Petrunya	Δ Ethnofilmabend * m. G.	• Wajib ∞
Fr 15	• Gott existiert ... Petrunya	– Keine Vorstellung –	• Giant Little Ones	20.00 BIK Impro: Klassentr. ∞
Sa 16	• The Day I Lost ... ∞	• School Circles ∞	• Gott existiert... Petrunya	• PJ Harvey – A Dog ...
So 17	• Gott existiert... Petrunya	• Giant Little Ones	• Wajib ∞	• PJ Harvey – A Dog ...
Mo 18	• Wajib ∞	• PJ Harvey – A Dog ...	• Der Balkon * m. G.	• Giant Little Ones
Di 19	18:30 Die Akte BND * m. R.	• PJ Harvey – A Dog ...	21:00 • Gott existiert ...	19:30 Papst Franziskus * m. E.
Mi 20	• Gott existiert... Petrunya	• Wajib ∞	• Blade Runner 2049	• PJ Harvey – A Dog ...
Do 21	• Land des Honigs	• Sergej in der Urne ∞	• Die Götter von Molenbeek	• Mouthpiece
Fr 22	18:15 Tschüss Bremen! ∞	– Keine Vorstellung –	• Die Götter von Molenbeek	20:00 BIK Impro: Diva ∞
Sa 23	• Blade Runner (2007) * m. E.	• Gott existiert ... Petrunya	• Blade Runner 2049	• Die Götter von Molenbeek
So 24	• Blade Runner (2007)	• Gott existiert ... Petrunya	• Mouthpiece	• Die Götter von Molenbeek
Mo 25	• Die Götter von Molenbeek	• Mouthpiece	• Gott existiert ... Petrunya	• Land des Honigs
Di 26	• Die Götter von Molenbeek	• Mouthpiece	• Gott existiert ... Petrunya	• Land des Honigs
Mi 27	• I've heard... mermaids ...	• Les Rois Mongols	• Blade Runner 2049	• Land des Honigs
Do 28	• I've heard... mermaids ...	• Land des Honigs	• Blade Runner 2049	• Les Rois Mongols
Fr 29	• Les Rois Mongols	– Keine Vorstellung –	• Land des Honigs	20:00 BIK Impro: Klassentr. ∞
Sa 30	• Blade Runner (2007)	• I've heard... mermaids ...	• Les Rois Mongols	• Gott existiert ... Petrunya

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

Specials

Matinee am Sonntag – Land des Honigs (OmU): **So. 24.11. / 11:00**

Kino am Nachmittag – Es hätte schlimmer kommen können – Mario Adorf: **Mi. 13.11. / 15:00**

Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:30 & 16:00 / 15:00 mit a&f!

Rumänien-Filmtage: Veronica (ab 6 J.): **2.11. / 15:30**; Kurzfilme für Kinder (ab 8 J.): **3.11. / 15:30**

Mister Link – ein fellig verrücktes Abenteuer (FBW Prädikat: bes. wertvoll, ab 9 J.): **2.11. + 3.11. / 16:00**

Invisible Sue (FBW-Prädikat: wertvoll, ab 9 J.): **9.11. + 10.11. / 15:30; 16.11. / 16:00; 17.11. / 15:00 **mit a&f!**

Momo (ab 8 J.): **9.11. + 10.11. / 16:00**

Der König der Löwen (ab 9 J.): **16.11. + 17.11. / 15:30; 23.11. + 24.11. / 16:00**

Toy Story – Alles hört auf kein Kommando (FBW-Prädikat: bes. wertvoll, ab 7 J.): **23.11. + 24.11. / 15:30; 30.11. / 16:00**

Wir Kinder aus Bullerbü (FBW-Prädikat: bes. wertvoll, ab 5 J.): **30.11. / 15:30**

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: www.bik-city-impro.de

