

### Mit der Klasse ins Kino: Filme erleben, Filme verstehen

Eine Woche lang, von Mo. 25.3. bis Fr. 29.3., haben Klassen aller Jahrgangsstufen und Schularten die Möglichkeit, in den Kinos in Bremen und Bremerhaven ausgewählte Filme zu sehen. Während der SchulKinoWoche wird der Kinosaal zum Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erwarten an den Vormittagen ein breit gefächertes anspruchsvolles Filmangebot mit zahlreichen Sonderveranstaltungen. Filmhefte für Vor- und Nachbereitung im Unterricht können über die Webseite der SchulKinoWochen heruntergeladen werden. Zudem finden im Vorfeld anerkannte Lehrerfortbildungen zu Filmbildung im Unterricht statt. Auf [www.schulkinowochen-bremen.de](http://www.schulkinowochen-bremen.de) ist das Programm aller beteiligten Kinos aufgeführt. Änderungen vorbehalten.

### Kooperationspartner

Vision Kino ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der »Kino macht Schule« GbR. Die Schirmherrschaft hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen. – Die SchulKinoWoche Bremen & Bremerhaven wird veranstaltet von Vision Kino und dem Kommunalkino Bremen. Eine anerkannte Bildungsmaßnahme, gefördert von der Bremer Senatorin für Kinder und Bildung, der Bremischen Landesmedienanstalt und der nordmedia.

### SERVICE UND INFO

#### Anmeldung

Schulklassen müssen für Vorstellungen der SchulKinoWoche angemeldet werden: Online- oder Fax-Formular auf der Website [www.schulkinowochen-bremen.de](http://www.schulkinowochen-bremen.de) ausfüllen. Für Rückfragen bitte beim City 46 melden unter Tel. 0421 / 56647630. Eintritt: 3,50 € / Schüler\*in

#### Kinoseminare

Von Referenten begleitete Filmvorführungen sind ein wichtiger Bestandteil des Konzepts der SchulKinoWochen. In diesem Jahr werden »Das Mädchen Wadja« (ab 5. Kl.) und »Das schweigende Klassenzimmer« (ab 10. Kl.) im Atlantis sowie im CineMotion mit anschließendem Filmgespräch angeboten. Die Termine sind auf der Webseite zu finden.

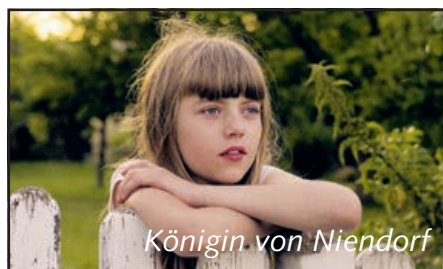
#### Sonderveranstaltungen

Thematische Schwerpunkte bilden diesmal das »Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz«, »#17 Ziele – Eine Zukunft« – Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung sowie »Landstreifen – Der ländliche Raum im Film« mit Gästen aus Film und Wissenschaft. Details siehe Webseite.



### Atlantis Böttcherstr.

»Die kleine Hexe« (ab 1. Klasse); »Thilda & die beste Band der Welt« (ab 4. Klasse); »Das Mädchen Wadja« (ab 5. Klasse); »The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben« (ab 9. Klasse); »Das schweigende Klassenzimmer« (ab 10. Klasse).



© UCM.ONE



© SquareOne Entertainment

### Cinema Ostertor

»Königin von Niendorf« (ab 3. Klasse); »Rock My Heart« (ab 7. Klasse); »Mustang« (ab 9. Klasse); »Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier« (ab 9. Klasse).

### CinemaxX Hauptbhf.

»Pettersson und Findus: Findus zieht um« (ab 1. Klasse); »Unserer Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!« (ab 3. Klasse); »Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf« (ab 3. Klasse); »Wildhexe« (ab 4. Klasse); »Tschick« (ab 7. Klasse); »Ballon« (ab 9. Klasse); »Der Trafikant« (ab 9. Klasse).



© MFA+

## Cinespace Waterfront

»Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer« (ab 2. Klasse); »Paddington 2« (ab 3. Klasse); »Wunder« (ab 5. Klasse); »Love, Simon« (ab 7. Klasse); »Letztendlich sind wir dem Universum egal« (ab 8. Klasse); »Styx« (ab 9. Klasse); »The Florida Project« (ab 9. Klasse).



## CineStar Weserpark

»Die kleine Hexe« (ab 1. Klasse); »Thilda & die beste Band der Welt« (ab 4. Klasse); »Blanka« (ab 6. Klasse); »The Circle« (ab 8. Klasse); »Das schönste Mädchen der Welt« (ab 9. Klasse); »Die brillante Mademoiselle Neila« (ab 9. Klasse); »Die Verlegerin« (ab 10. Klasse).



## Gondel Schwachhausen

»Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer« (ab 2. Klasse); »Paddington 2« (ab 3. Klasse); »Wunder« (ab 5. Klasse); »Meine teuflisch gute Freundin« (ab 7. Klasse); »Ballon« (ab 9. Klasse).

## City 46 / Kommunalkino e.V. Stadtmitt



»Ritter Trenk op Platt« (ab 1. Klasse); »Flussfahrt mit Huhn« (ab 3. Klasse); »Ab ans Meer« (ab 4. Klasse); »Das Mädchen Wadjda« (ab 5. Klasse); »Jakob der Lügner« (ab 7. Klasse); »Die grüne Lüge« (ab 8. Klasse); »The Circle« (ab 8. Klasse); »Weserlust Hotel« (ab 8. Klasse); »Wildes Herz« (ab 9. Klasse); »Filmmusik – Workshop« (ab 10. Klasse); »System Error« (ab 11. Klasse); »Blade Runner« (ab 11. Klasse).

## Schauburg Steintor

»Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch« (ab 1. Klasse); »Hände weg von Mississippi« (ab 3. Klasse); »Fannys Reise« (ab 5. Klasse); »Projekt: Antarktis« (ab 8. Klasse); »Das schönste Mädchen der Welt« (ab 9. Klasse); »Hi, A.I.« (ab 9. Klasse); »Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm« (ab 9. Klasse).



## BREMERHAVEN

### CineMotion 1

»Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer« (ab 2. Klasse); »Unsere Erde 2« (ab 3. Klasse); »Wildhexe« (ab 4. Klasse); »Wunder« (ab 5. Klasse); »Das schönste Mädchen der Welt« (ab 9. Klasse).

### CineMotion 4

»Mein Freund, die Giraffe« (ab 1. Klasse); »Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf« (ab 3. Klasse); »Projekt: Antarktis« (ab 8. Klasse); »Mustang« (ab 9. Klasse); »The Imitation Game« (ab 9. Klasse); »Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier« (ab 9. Klasse).

### CineMotion 5+6

»Pettersson und Findus: Findus zieht um« (ab 1. Klasse); »Ab ans Meer!« (ab 4. Klasse); »Das Mädchen Wadjda« (ab 5. Klasse); »Meine teuflisch gute Freundin« (ab 7. Klasse); »The Circle« (ab 8. Klasse); »Das schweigende Klassenzimmer« (ab 10. Klasse); »Filmmusik – Workshop« (ab 10. Klasse).

### Passage Kino

»Die kleine Hexe« (ab 1. Klasse); »Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch« (ab 1. Klasse); »Königin von Nienendorf« (ab 3. Klasse); »Thilda & die beste Band der Welt« (ab 4. Klasse); »Die grüne Lüge« (ab 8. Klasse); »Letztendlich sind wir dem Universum egal« (ab 8. Klasse); »Ballon« (ab 9. Klasse); »Mackie Messer« (ab 10. Klasse); »Blade Runner« (ab 11. Klasse).



South



Zwischen Himmel und Eis



Helmut Berger, ...

Mit  
Regisseurin

Article 18

Mit  
Regisseur

Der Sonderling

Mit  
Livemusik

## Antarctica

/ THEMA DES MONATS

Den kältesten und trockensten Ort der Erde selber zu erleben, ist nur wenigen Menschen vergönnt. Die Extreme und die Schönheit des Südpols lassen die Filme erahnen, die als kleine Reihe die Ausstellung im Überseemuseum begleiten. Der älteste Film ist »South« mit spektakulären Aufnahmen, die vor über 100 Jahren bei der dramatischen Expedition von Sir Shackleton entstanden sind (GB 1919, Kamera: Frank Hurley; 27.3.). Der neueste Film, »Zwischen Himmel und Eis«, stammt aus 2015 und ist von Regisseur Luc Jacquet, der die Bremer Antarctica-Ausstellung vorab für Lyon konzipiert hat. Jacquet erzählt darin vom heute 87-jährigen Glaziologen Claude Lorius, der die Klimaforschung maßgeblich vorangebracht hat (F 2015, OmU; ab 9.3.). Es liegen Welten zwischen den Techniken, mit denen die Bilder beider Filme eingefangen wurden. Doch die Faszination für die Eiswüste übermittelt sich so oder so. Und das scheint immer wieder den Abenteuergeist junger Menschen anzukurbeln, die Herausforderungen suchen, deren Bewältigung sie mit neuester Technik festhalten und via sozialen Medien teilen. In »Projekt: Antarktis« organisieren drei Bremerhavener Studenten ihre eigene Expedition zum Südpol (D 2018; ab 1.3.). Ob es in der Antarktis möglich ist, mit Kites Ski zu fahren, erproben zwei Österreicher in »No Man's Land – Expedition Antarctica« (AT 2018; ab 21.3.).

## Helmut Berger, meine Mutter & ich / NEU IN BREMEN

Als Bettina Vorndamme recherchiert, was eigentlich Helmut Berger macht, einst ein Filmstar und »schönster Mann der Welt«, ist der Schreck groß. Berger scheint nur noch ein Schatten seiner selbst zu sein. Sie will ihm helfen und holt den 73-Jährigen zu sich nach Niedersachsen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine wechselhafte Freundschaft, respektvoll dokumentiert von Vorndammes Tochter Valesca Peters.

D 2019, Regie: Valesca Peters, 82 Min.

Di. 5.3. / 20:00 \* mit Regisseurin Valesca Peters; Mi. 6.3. / 20:00; Do. 7.3. / 17:45

## Article 18

/ QUEER IN POLEN

In Polen ist die Ehe eine von der Verfassung geschützte Institution – für Mann und Frau. Gleichgeschlechtliche Ehen sind nach 25 Jahren Demokratie und Freiheit in Polen weiterhin verboten. Die apolitische Dokumentation porträtiert erstmals die strukturelle Diskriminierung des 18. Artikels der polnischen Verfassung im medialen, politischen und sozialen Kontext.

PL 2017, Regie: Bartosz Staszewski, 75 Min., poln. OmengU

Sa. 9.3 / 18:00 \* mit Regisseur Bartosz Staszewski

## Der Sonderling

/ KARL VALENTIN

Der Sonderling arbeitet bei Schneidermeister Kuhn, dessen Gattin romantische Gefühle für ihn hat. Das führt zu Verwicklungen und bringt den Sonderling unverschuldet ins Gefängnis. Nach seiner Entlassung unternimmt er einige Selbstmordversuche – die alle scheitern. Es ist Valentins einzige Rolle in einem langen Stummfilm. Auch ohne seinen berühmten Sprachwitz erweist er sich als großer Komiker des Grotesken.

D 1929, Regie: Walter Jerven, mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt, 88 Min.

Sa. 23.3. / 20:30 \* mit Livemusik-Begleitung von Ezzat Nashashibi

## Asche ist reines Weiß

/ FILM DES MONATS

Qiao liebt Bin, einen einflussreichen Gangster, bedingungslos und geht für ihn fünf Jahre ins Gefängnis. Als sie 2006 entlassen wird, ist Bin verschwunden und das Land, das Qiao auf der Suche nach ihm durchquert, durch die Öffnung zum Kapitalismus kaum wiederzuerkennen. Von 2001 bis 2018 spielt der neue Film von Meisterregisseur Jia Zhang-Ke – überwältigend, episch und tief berührend.

China 2018, Regie & Buch: Jia Zhang-Ke, mit Zhao Tao, 136 Min., OmU  
Sa. 2.3., Mo. 18.3., Mo. 25.3. + Fr. 29.3. / 20:30; Mo. 4.3., Fr. 8.3.,  
Mo. 11.3., Mi. 20.3., Fr. 22.3. + So. 24.3. / 18:00

## Karl Fruchtmann

/ HEIMSPIEL 146

Aus Anlass der Buchveröffentlichung von »Ein jüdischer Erzähler« über den Bremer Autorenfilmer Karl Fruchtmann (1915–2003) wird diesem ein Abend gewidmet. Torsten Musial, der Co-Autor der ersten Monografie über den Filmemacher, wird das Buch vorstellen und über Fruchtmann erzählen. Danach folgt Fruchtmanns Film »Kaddisch nach einem Lebenden« (BRD 1969; 65 Min.), in dem er seine KZ-Haft verarbeitet. Eine Kooperation mit Filmbüro Bremen und Radio Bremen.  
Mi. 6.3. / 20:00 \* mit Torsten Musial, Autor, und weiteren Gästen

## Der Fall Sarah & Saleem

/ PALÄSTINA-ISRAEL

Wenn ein Seitensprung zur Spionageaffäre wird: Die Affäre des verheirateten Palästinensers Saleem mit der verheirateten Israelin Sarah in Jerusalem bekommt eine gefährlich politische Dimension, als sie zur falschen Zeit am falschen Ort entdeckt werden. Dabei steht für sie weit mehr auf dem Spiel als nur ihre Ehen.

PSE/NL 2018, Regie: Muayad Alayan, mit Adeeb Safadi, Maisa Abd Elhadi, 127 Min., arab./hebr./engl. OmU  
Sa. 23.3. bis Di. 26.3. / 20:00; Do. 28.3., Sa. 30.3. + So. 31.3. / 17:45

## Wie wirklich ist die Wirklichkeit? / FACTS & FAKES

Die Themenreihe »Facts & Fakes« befasst sich mit der journalistischen Wahrheit und der Deutung von Wirklichkeit in einer Welt, in der es so etwas wie allgemeingültige Fakten nicht mehr zu geben scheint. Den Anfang macht die Satire »Mann beißt Hund«, in der ein Filmteam den Alltag eines Serienkillers begleitet und dabei selbst in den Strudel der Kriminalität gerät – ein Fest für Freunde des schwarzen Humors (B 1993; ab 14.3.). Anschließend hält Karl-Heinz Schmid (City 46) einen Vortrag zum Thema »Wie wirklich ist die Wirklichkeit?« über das Filmgenre der Fake-Dokus, sogenannte Mockumentaries (14.3./20:30). Es folgt der vierfach mit dem Oscar prämierte Film »Network«. Diese bitterböse Abrechnung mit dem Kommerzfernsehen ist zwar bereits über 40 Jahre alt, könnte aber in ihrer Thematik aktueller gar nicht sein (USA 1977; ab 15.3.). In dem Mockumentary »Deckname Dennis« interviewt ein als Reporter getarnter US-Spion Politiker, Polizisten sowie Menschen auf der Straße und erhält dabei interessante Einblicke in die »typisch deutsche« Mentalität – nicht alles ist hier Fake (D 1997; ab 15.3.). Mit dem Thema »Fake News und Framing« beschäftigt sich auch Bernd Gäbler (Professor für Journalistik FHM Bielefeld) in seinem Vortrag und erklärt, warum jeder Bürger in Zukunft journalistische Fähigkeiten brauchen wird (16.3./18:00).

Mit freundlicher Unterstützung durch die swb-Bildungsinitiative.



Film des Monats



Mit Gästen



Der Fall Sarah & Saleem



Mann beißt Hund



Network

action  
& fun

Michel bringt die Welt ...

Mit  
Einführung

Dingmagie



-Gegen den Strom

Mit  
Einführung

Grüße aus Fukushima

Mit  
Einführung

Der wilde Planet

## KinderKino / Samstag & Sonntag 16:00

**Kommissar Gordon & Buffy:** Im Wald treibt ein Nussdieb sein Unwesen. Zum Glück kann Kommissar Gordon bei der Lösung des Falls auf die Maus Buffy zählen (S 2017, 65 Min., Zeichentrick, ab 6 J.; 2.3. + 3.3.).

**Die Reise der Pinguine 2:** Regisseur Luc Jacquet kehrt in die Heimat der Kaiserpinguine zurück, um vom Leben der einzigartigen Antarktisbewohner zu erzählen (F 2017, 85 Min., ab 8 J.; 9.3. + 10.3.).

**Michel bringt die Welt in Ordnung:** Was Michel auch tut, immer geht es schief! Michel selber ist erstaunt, denn seine Absichten sind immer gut (S 1973, 89 Min., ab 6 J.; 16.3. / 16:00 + 17.3. / 15:00 \*\*mit a&f!).

**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten:** In seinem ersten Kinofilm geht KiKa-Reporter Checker Tobi auf eine spannende Weltreise (D 2019, 84 Min., FBW-Prädikat: bes. wertvoll, ab 7 J.; 23.3. + 24.3.).

**Königin von Niendorf:** Um als Mädchen dennoch in die Jungenbande aufgenommen zu werden, muss die zehnjährige Lea eine Mutprobe ablegen (D 2017, 67 Min., ab 8 J.; 30.3. + 31.3.).

## Filme von A-Z / März 2019

**Das Microsoft-Dilemma – Europa als Software-Kolonie / attac-globale:** Staaten geraten weltweit immer tiefer in eine Abhängigkeit von Microsoft. Warum eigentlich? Gibt es Alternativen? (D 2018, 44 Min. \* m. Gästen; 7.3.)

**Der wilde Planet / Meisterwerke:** Auf einem hochentwickelten Planeten werden Menschen wie Haustiere ausgebeutet. Bahnbrechender, surrealistischer Animationsfilm (F 1973, Regie: René Laloux; 20.3. \* m. Einf.).

**Dingmagie / film:art 85:** In den prämierten Kurzfilmen und Videos spielen Dinge die Hauptrolle, nicht Menschen. Verstörend, amüsant, vielfältig (13.3. \* mit Einführung von Christine Ruffert)

**Freak Show / Queerfilm:** Billy Bloom wird an der Schule gemobbt. Er schlägt zurück und kandidiert als Homecoming-Queen. Nach dem Roman von James St. James (USA 2017, 95 Min., OmU; ab 22.3.).

**Gegen den Strom / Zweite Chance:** Halla, eine stille Isländerin, führt ein Doppelleben und nimmt insgeheim den Kampf gegen die Aluminium-Industrie ihres Landes auf (ISL 2018, isländ. OmU; ab 1.3.).

**Grüße aus Fukushima / Kirche&Kino:** Zwei Frauen finden in ihrer Einsamkeit eine gemeinsame Sprache und stellen sich ihrer Vergangenheit (D 2016, 104 Min., jap. OmU; ab 19.3.; 19.3. \* mit Einführung).

**Jakarta Disorder / attac-globale:** Bewegendes Porträt zweier Aktivistinnen, die sich in der indonesischen Hauptstadt für die Rechte der Slumbewohner\*innen einsetzen (INO 2013, OmU; 21.3. \* m. Einf.).

**Perfect Blue / Das Unheimliche:** Mima will ein Star werden, doch der Karrieredruck, ein Cyberstalker und eine Mordserie machen ihr das Leben zur Hölle (J 1997, jap. OmU; ab 2.3., am 4.3. \* mit Gast).

**Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen / attac-globale:** Prachtvolle Öko-Doku zur Rettung der Saatgutvielfalt, einer der kostbarsten Rohstoffe der Erde (USA 2016, 98 Min., OmU; ab 14.3.; 14.3. \* m. Einf.).

**Vakuum / Neu in Bremen:** Nachdem die 60-jährige Meredith mit HIV-positiv diagnostiziert wird, ist nichts mehr wie davor, denn der einzig mögliche Überträger ist ihr Ehemann (D/CH 2017, OmU; ab 16.3.).

**Wackersdorf / Zweite Chance:** Wie sich der Widerstand ab 1985 gegen die erste atomare WAA und die bayerische Regierung organisierte, erzählt Haffners Spielfilm mit ruhiger Spannung (D 2018; ab 7.3.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Fr 1	• Gegen den Strom	Bik Impro: Unsere Familie ∞	Projekt: Antarktis
Sa 2	Projekt: Antarktis	• Perfect Blue	• Asche ist reines Weiß
So 3	• Gegen den Strom	• Perfect Blue	Projekt: Antarktis * m. Regisseuren
Mo 4	• Asche ist reines Weiß	• Perfect Blue * mit Gast	• Gegen den Strom
Di 5	• Gegen den Strom	Helmut Berger, meine Mutter ... * m. Reg.	Projekt: Antarktis
Mi 6	Projekt: Antarktis	Helmut Berger, meine Mutter & ich	20:00 Karl Fruchtmann * m. Gästen
Do 7	Wackersdorf	Das Microsoft-Dilemma * m. Einf.	• Gegen den Strom
Fr 8	• Asche ist reines Weiß	Bik Impro: Das Musical ∞	• Like Father, Like Son * m. E.
Sa 9	Δ Article 18 * mit Regisseur	• Zwischen Himmel und Eis	21:00 Wackersdorf
So 10	• Like Father, Like Son	• Zwischen Himmel und Eis	Wackersdorf
Mo 11	• Asche ist reines Weiß	• Zwischen Himmel und Eis	Wackersdorf
Di 12	Wackersdorf	• Zwischen Himmel und Eis	• Like Father, Like Son
Mi 13	• Like Father, Like Son	Keine Vorstellung	Dingmagie * mit Einführung
Do 14	• Mann beißt Hund	• Unser Saatgut * m. Einf.	Wie wirklich ... Wirklichkeit? * Vortrag
Fr 15	• Network	Bik Impro: Das Musical ∞	Deckname Dennis
Sa 16	Fake News und Framing * Vortrag	• Vakuum	• Mann beißt Hund
So 17	Deckname Dennis	• Vakuum	• Network
Mo 18	• Network	• Vakuum	• Asche ist reines Weiß
Di 19	• Mann beißt Hund	19:30 • Grüße ... Fukushima * m. Einf.	Deckname Dennis
Mi 20	• Asche ist reines Weiß	• Grüße aus Fukushima	• Der wilde Planet * m. Einf.
Do 21	• No Man's Land	• Vakuum	20:15 • Jakarta Disorder * m. Einf.
Fr 22	• Asche ist reines Weiß	Bik Impro: Double Feature ∞	• Freak Show
Sa 23	• Freak Show	• Der Fall Sarah & Saleem	Der Sonderling * mit Livemusik
So 24	• Asche ist reines Weiß	• Der Fall Sarah & Saleem	• No Man's Land
Mo 25	• Freak Show	• Der Fall Sarah & Saleem	• Asche ist reines Weiß
Di 26	• No Man's Land	• Der Fall Sarah & Saleem	• Freak Show
Mi 27	• No Man's Land	South	• Swing Kids * m. Einf.
Do 28	• Swing Kids	• Machines * m. Einf.	• Climax
Fr 29	• Swing Kids	Bik Impro: Diva ∞	• Asche ist reines Weiß
Sa 30	• Swing Kids	• Machines	• Climax
So 31	• Swing Kids	• Machines	• Climax

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter www.city46.de Farbige Titel = Gäste/Specials

### Vorstellungen um 17:45 in Kino 2

Weserlust Hotel: 2.3. bis 6.3. // Helmut Berger, meine Mutter und ich: 7.3. // • Gegen den Strom: 9.3. bis 14.3. // • Unser Saatgut: 16.3. bis 18.3., 26.3. + 27.3. // • Vakuum: 19.3. + 20.3. //

Grüße aus Fukushima: 21.3., 23.3. bis 25.3. // • Der Fall Sarah & Saleem: 28.3., 30.3. + 31.3.

### Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Kommissar Gordon & Buffy (Zeichentrick, ab 6 Jahren): Sa. 2.3. + So. 3.3.

Die Reise der Pinguine 2 (FBW-Prädikat: wertvoll, ab 8 Jahren): Sa. 9.3. + So. 10.3.

Michel bringt die Welt in Ordnung (ab 6 Jahren): Sa. 16.3.; So. 17.3. / 15:00 \*\*mit a&f!

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten (FBW-Prädikat: bes. wertvoll, ab 7 J.): Sa. 23.3. + So. 24.3.

Königin von Niendorf (ab 8 Jahren): Sa. 30.3. + So. 31.3.

### Special

Cinema Obscure – Luz (D 2018, OmU): Sa. 9.3. / 22:30

Kino am Nachmittag – Vakuum (D/CH 2017, mit Barbara Auer, schweiz. OmU): Mi. 20.3. / 15:00

### CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // www.city46.de // ticket@city46.de

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

• Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)

