



Von Bienen und Blumen



Lieber glücklich als reich

Mit  
Regisseurin

A Plastic Ocean

Filme &  
Vorträge

Taste the Waste

Eintritt  
frei

Die Bremer Stadtmusikanten

Mit  
Gästen

## Land-Streifen

/ THEMA DES MONATS

Angesichts des alarmierenden UN-Artenschutzberichts ist das Thema sehr aktuell. Die Filme führen in bedrohte Lebensräume und zu Menschen, die aus Respekt vor Tier und Natur etwas ändern wollen. Regisseurin Lola Randl hält in »**Von Bienen und Blumen**« fest, wie sie und einige Großstädter in der Uckermark Selbstversorgung praktizieren (D 2018; ab 1.6.). Ebenfalls in die Uckermark führt »**Landstück**«. Die globale Gier von Investoren nach Land hat auch diese Idylle erreicht. Mit üblen Folgen, wie Volker Koepp von den Menschen erfährt (D 2015, 122 Min.; ab 20.6.). Die Bremer Filmemacherin Annette Wagner hat in »**Lieber glücklich als reich. Vom Powerbauern zum Biopionier**« den Allgäuer Bauern Herbert Fleck porträtiert, der gegen viele Widerstände den väterlichen Hof auf Demeter-Milchwirtschaft umstellte (D 2014; 25.6. \* m. Regisseurin). Seit 2015 begleitet Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf Menschen, die sich dem Braunkohletagebau im Hambacher Forst widersetzen und hat in »**Die rote Linie**« auch das Entstehen der großen Bürgerbewegung im Herbst 2018 dokumentiert (D 2019, 115 Min.; ab 6.6.). In nie gesehenen Bildern zeigt der renommierte Naturfilmer Jan Haft in »**Die Wiese – ein Paradies nebenan**« das faszinierende Zusammenspiel dieses extrem bedrohten Lebensraumes. Die Hauptdarsteller sind Zwillinge-Rehkitze (D 2019; ab 6.6.).

## Alternativ und Nachhaltig / FILME UND VORTRÄGE

Alle reden über die Klimakrise. Damit dies nicht nur im Hörsaal auf dem Universitätscampus und in politischen Gremien passiert, lädt der Allgemeine Studierendenausschuss ASTA renommierte Wissenschaftler\*innen ins Kommunalkino ein. Jeden Mittwoch im Juni heißt es bei Vorträgen um 19.00 Uhr und bei Filmen um 20.30 Uhr: zuhören, hinschauen und mitdiskutieren. Eintritt frei! In der vierteiligen Reihe werden alternative Perspektiven zur Nachhaltigkeit thematisiert. Im Fokus stehen die Entwicklungsziele des UN-Klimaabkommens (»**The Green Lie**«; AT 2018, DF; Vortrag von Prof. Dr. Hans-Otto Pörtner, Alfred-Wegener-Institut: »**Ozeane im Klimawandel**«; 5.6.); der Nachhaltigkeitsdiskurs aus Genderperspektive (»**Taste the Waste**«, D 2011; Vortrag von Prof. Dr. Ines Weller, artec Forschungszentrum Nachhaltigkeit; 12.6.); die Auswirkungen von Mikroplastik-Partikeln auf Ökosysteme im Wasser (»**A Plastic Ocean**«, NL 2016, OmU; Vortrag von Dr. Sven Bergmann, Institut für Ethnologie & Kulturwissenschaft: »**Die Plastisphäre**«; 19.6.) sowie Menschen und internationale Projekte, die zum Kampf gegen die Klimakrise ermutigen (»**Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen**«, USA/ISL/ 2015, frz. OmU; Vortrag von M.A. Désirée Diering, Regionale Netzstellen Nachhaltigkeitsstrategien Nord: »**Climate Footprint und die 17 Ziele zur nachhaltigen Entwicklung**«; 26.6.).

## Die Bremer Stadtmusikanten im Film / THEMENTAG

Ein Märchen wird 200 und das Kommunalkino feiert mit. Zum Auftakt präsentieren sich »**Die sagenhaften Vier**« (D 2019; ab 6 J.) in modernem Gewand. Ein Kurzfilmprogramm mit Vorträgen von Diethelm Knauf und Klaus Becker zeigt die vier im Spiegel der Filmgeschichte. Und Verfilmungen von 1959 und 2009 laden ein zum Vergleich.  
**Sa. 15.6. / 15:00 Kinderfilm \*\* mit a&f!; ab 18:00 Abendprogramm \* mit Gästen**

## Alles was du willst

/ FILM DES MONATS

Der 22-jährige Alessandro nimmt widerwillig einen Job an. Er soll dem an Alzheimer erkrankten Dichter Giorgio Gesellschaft leisten. Bald entsteht zwischen ihnen eine Freundschaft, die das Leben von beiden bereichert. Doch einige Erinnerungen von Giorgio geben Alessandro ein Rätsel auf. Sind es etwa die Koordinaten für einen Schatz?

*I 2017, Regie: Francesco Bruni, mit Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, 106 Min., ital. OmU*

Sa. 1.6., Mi. 5.6., Mo. 10.6., Di. 11.6., Mo. 24.6. + Sa. 29.6. / 20:30;  
So. 2.6., Di. 4.6., Fr. 7.6., Mo. 17.6. + Mi. 26.6. / 18:00



Alles was du willst

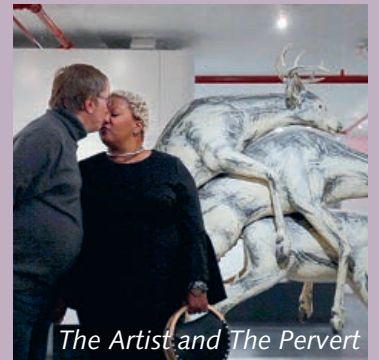
## The Artist and the Pervert

/ DOPPELPORTRÄT

Die Performerin Mollena Williams-Haas, Nachfahrin afrikanischer Sklaven, und Georg Friedrich Haas, Kind einer Nazi-Familie und renommierter Komponist, führen eine glückliche BDSM-Beziehung. Georg, bekennender Feminist, dominiert seine Frau. In der Doku sprechen sie über den schwierigen Weg zur Selbstakzeptanz.

*D 2018, Regie: Beatrice Behn & René Gebhardt, 86 Min., engl. OmU*

Sa. 1.6., Mo. 3.6. + Mi. 5.6. / 18:00; So. 2.6. + Di. 4.6. / 20:30



The Artist and The Pervert

## Der Mann mit der Kamera

/ STUMMFILM + X

Jahrelang sammelte Dziga Vertov Filmmaterial, bis er 1929 das bahnbrechende Experiment wagte und einen Film ohne Zwischentitel, Drehbuch und Schauspieler\*innen schuf. In seinem poetischen Dokumentarfilm zeigt er das Leben in einer Großstadt – vom Erwachen der ersten Bewohner über die Arbeit bis hin zu ihren Beschäftigungen nach Feierabend. Der Stummfilm sollte das Leben so zeigen, wie es ist.

*UdSSR 1929, Regie: Dziga Vertov, 80 Min.*

Do. 6.6. / 20:30 \* vertont & live begleitet von Johannes Haase (Geige u.m.)



Der Mann mit der Kamera

## Rosa Barba –

/ FILM:ART

**Setting a Performative Frame.** Die Künstlerin Rosa Barba setzt sich in ihren Arbeiten mit der Beziehung von Film, Raum und Betrachter auseinander. In »Subconscious Society« (2014 / 40', OF) montiert sie Filmsequenzen einer verlassenen Seefestung in Kent mit Dialogfragmenten von Besuchern der Albert Hall in Manchester. Die Künstlerin, die Anfang 2019 in der Kunsthalle präsentiert wurde und an der HfK Bremen lehrt, ist zu Gast. In Kooperation mit dem Mariann Steegmann Institut.

Mo. 3.6. / 20:30 \* mit Rosa Barba & Elena Zanichelli (Kunsthistorikerin)



Rosa Barba

## Down by Law

/ MEISTERWERKE

Drei Männer landen – unschuldig – in einer Gefängniszelle in New Orleans. Zack, ein arbeitsloser DJ, und Zuhälter Jack hassen sich auf Anhieb. Nur in einem sind sie sich einig: Sie können Zellengenosse Roberto und sein furchtbares Englisch nicht ausstehen. Als Roberto per Zufall eine Fluchtmöglichkeit entdeckt, flieht das Trio in die Sümpfe Louisianas, dicht gefolgt vom Sheriff.

*USA 1986, Regie: Jim Jarmusch, mit John Lurie, Tom Waits, Roberto Benigni, Ellen Barkin, 107 Min., OmU*

Fr. 28.6. / 20:30 \* mit Einführung von Karl-Heinz Schmid; So. 30.6. + Mi. 3.7. / 18:00; Di. 2.7. / 20:30



Down By Law



action  
& fun

Die sagenhaften Vier



Buster's Bedroom



Das melancholische Mädchen



Der junge Picasso

Mit  
Regisseur

kurz.film.tour

## KinderKino / Samstag & Sonntag 16:00

**Fimpen, der Knirps:** Als Fimpen auf dem Bolzplatz den Star der schwedischen Nationalmannschaft austrickst, beginnt für den Sechsjährigen eine märchenhafte Karriere (S 1974, 90 Min., ab 6 J.; 1.6. + 2.6.).

**Rocca verändert die Welt:** Astronautentochter Rocca geht auf eine neue Schule und ist völlig auf sich allein gestellt. Aber mit ihrer mutigen Art findet sie schnell Freunde (D 2019, ab 8 J.; 8.6. + 9.6.).

**Die sagenhaften Vier / Stadtmusikanten:** Die Oscar®-prämierten Lauenstein-Brüder erzählen eine ganz neue Version (D 2018, Animation, FBW Präd. bes. wertvoll; ab 5 J.; 15.6. / 15:00 \*\* mit a&f! 16.6. / 16:00).

**Unheimlich perfekte Freunde:** Die Freunde Emil und Frido erschaffen sich Doppelgänger, die alle ihre Probleme lösen sollen. Doch mit denen haben sie bald viel Ärger (D 2018, ab 8 J.; 22.6. + 23.6.).

**Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks:** Auf der Suche nach einem Nachfolger für Miraculix kommt den Galliern der hinterhältige Druide Dämonix in die Quere (F 2018, Animation, ab 6 J.; 29.6. + 30.6.).

## Filme von A-Z / Juni 2019

**Alles ist gut – Está todo bien / Venezuela:** Seit 2013 versinkt das Land im Chaos. Die ohnehin verzweifelte Lage ist für Kranke wie z.B. Krebspatienten lebensbedrohlich (VEN, D 2018, span. OmU; ab 20.6.).

**Before Stonewall / Riot-Jubiläum:** Spurensuche – Wie sah das Leben von Schwulen und Lesben in den USA vor dem legendären Aufstand in der New Yorker Bar Stonewall-Inn im Juni 1969 aus? (USA 1984, OmU; ab 27.6.).

**Border / Zweite Chance:** Grenzbeamtin Tina, ein Wesen zwischen Mensch und Tier, nutzt ihren außergewöhnlichen Geruchssinn für die Verbrecherjagd. Schräges Fantasy-Drama (S/DK 2018, 110 Min., schw. OmU; ab 8.6.).

**Buster's Bedroom / Künstlerinnen:** Auf den Spuren von Buster Keaton gelangt eine junge Frau in ein seltsames Sanatorium, in dem Ex-Hollywoodstars ihren Verrücktheiten frönen (BRD/CDN 1990, OmU; 26.6.).

**Das Haus am Meer / Zweite Chance:** Am Ort ihrer Kindheit werden drei Geschwister mit glücklichen und traurigen Erinnerungen konfrontiert, die sie wieder zueinander finden lassen (F 2017, frz. OmU; ab 13.6.).

**Das melancholische Mädchen / Neu in Bremen:** Eine junge Autorin sucht einen geeigneten Schlafplatz und macht dabei skurrile Bekanntschaften. Experimentelle Komödie mit philosophischem Exkurs (D 2019; ab 27.6.).

**Der junge Picasso / Kunst-Porträt:** Wo nahm Picassos Schaffen seinen Anfang? Die Doku beleuchtet die blaue und die rosa Periode Picassos (GB 2019, OmU; ab 20.6.).

**Ex Machina / Kirche&Kino:** Künstliche Intelligenz als Kammerspiel – Ein Internet-Tycoon erschafft eine verführerische Roboterfrau (GB 2015, 108 Min., engl. OmU; ab 25.6.; am 25.6. \* m. Einf.).

**kurz.film.tour / Deutscher Kurzfilmpreis 2018:** Aufregend, unterhaltsam und herausragend – die Preisträgerfilme legen einen Stopp in Bremen ein (22.6. \* mit Regisseur Florian Maubach).

**Mellow Mud / Neu in Bremen:** Um nicht ins Heim zu kommen, verschweigen die 17-jährige Raya und ihr Bruder den Tod ihrer Oma und vergraben sie auf ihrem Bauernhof (Lett 2016, 111 Min, OmU; ab 13.6.).

**South / Wunschfilm:** Originalaufnahmen der dramatischen Südpolexpedition von Sir Shackleton in 1915 dokumentierten, wie 27 Männer 635 Tage im Eis überleben konnten (GB 1919, K & R: Frank Hurley; 7.6. + 12.6.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Sa 1	• The Artist and the Pervert	Von Bienen und Blumen	• Alles was du willst
So 2	• Alles was du willst	Von Bienen und Blumen	• The Artist and the Pervert
Mo 3	• The Artist and the Pervert	Von Bienen und Blumen	Rosa Barba ... * mit Gästen
Di 4	• Alles was du willst	Von Bienen und Blumen	• The Artist and the Pervert
Mi 5	• The Artist and the Pervert	19:00 Vortrag: Ozeane im Klimawandel	• Alles was du willst
Mi 5		20:30 The Green Lie (DF)	
Do 6	Die Wiese	Die rote Linie ... Hambacher Forst	Der Mann mit der Kamera * m. LM
Fr 7	• Alles was du willst	bik Impro: Unsere Familie ∞	• South
Sa 8	Die Wiese	Die rote Linie ... Hambacher Forst	• Border
So 9	• Border	Die rote Linie ...	Die Wiese
Mo 10	Die Wiese	Die rote Linie ...	• Alles was du willst
Di 11	Die Wiese	Die rote Linie ...	• Alles was du willst
Mi 12	• South	19:00 Vortrag: Nachhaltigkeit ...	Die Wiese
Mi 12		20:30 Taste the Waste (DF)	
Do 13	• Border	• Das Haus am Meer	• Mellow Mud
Fr 14	• Mellow Mud	• Das Haus am Meer	• Border
Sa 15	Die Stadtmusikanten * Filme & Vorträge	• Das Haus am Meer	20:00 Filmvergleich Stadtmusikanten
So 16	• Border	• Das Haus am Meer	• Mellow Mud
Mo 17	• Alles was du willst	• Das Haus am Meer	• Border
Di 18	• Mellow Mud	• Das Haus am Meer	Drift * mit Autorin ∞
Mi 19	18:00 Weit ∞	19:00 * Vortrag: Die Plastisphäre	Weit * Vortrag & Skypegespräch ∞
Mi 19		20:30 • A Plastic Ocean	
Do 20	• Der junge Picasso	• Alles ist gut – Está todo bien	Landstück
Fr 21	• Der junge Picasso	bik Impro: Das Musical	• Studio 54 – The Documentary ∞
Sa 22	Landstück	Δ Among the waves in the sky	kurz.film.tour * mit Regisseur
So 23	Landstück	• Alles ist gut – Está todo bien	• Der junge Picasso
Mo 24	• Der junge Picasso	• Alles ist gut – Está todo bien	• Alles was du willst
Di 25	• Der junge Picasso	19:00 Lieber glücklich als reich * m. R.	• 20:00 Ex Machina * m. Einf.
Mi 26	• Alles was du willst	19:00 * Vortrag: Climate Footprint	• Buster's Bedroom
Mi 26		20:30 • Tomorrow – die Welt ist voller Lösungen	
Do 27	• Ex Machina	• Before Stonewall	Das melancholische Mädchen
Fr 28	Das melancholische Mädchen	bik Impro: Diva & Dia ... ∞	• Down by Law * m. E.
Sa 29	Das melancholische Mädchen	• Before Stonewall	• Alles was du willst
So 30	• Down by Law	BIK Impro: Werkstattaufführung ∞	Das melancholische Mädchen

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Fimpen, der Knirps (S 1974, 90 Min., ab 6 J.): **Sa. 1.6. + So. 2.6. / 16:00**

Rocca verändert die Welt (D 2019, 101 Min., ab 8 J.): **Sa. 8.6. + So. 9.6. / 16:00**

Die sagenhaften Vier (D 2018, Animation, 84 Min., ab 5 J.): **Sa. 15.6. / 15:00 \*\* mit a&f! + So. 16.6. / 16:00**

Unheimlich perfekte Freunde (D 2018, 92 Min., ab 8 J.): **Sa. 22.6. + So. 23.6. / 16:00**

Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks (F 2018, Animation, 86 Min., ab 6 J.): **Sa. 29.6. + So. 30.6. / 16:00**

## Special

Matinee am Sonntag: Border (S/DK 2018, 110 Min., schw. OmU): **So. 23.6. / 11:00**

Kino am Nachmittag: Der junge Picasso (GB 2019, 85 Min., engl./ frz. / span. OmU): **Mi. 26.6. / 15:00**

Cinema Obscure: The Wild Boys (F 2017, 111 Min., frz./engl. OmU): **Fr. 28.6. / 22:30 ∞**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz
- Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)

