

Mit
Einführung

Licht

Mit
Einführung

Hollands Licht

1.12.
Eintritt
frei

Die Strategie der Schnecke



Aquarela

Mit
Regisseur

Heimat ist ein Raum

Licht & Schatten / THEMA DES MONATS DEZEMBER

Der Dualismus von Licht und Schatten ist für das Leben an sich und auch für das Medium Film von essentieller Bedeutung – rein technisch wie auch als künstlerisches Stilmittel. Das von Karl-Heinz Schmid kuratierte Programm greift diesen Dualismus auf verschiedene Arten auf. Alle Filme mit Einführung. »Licht« von Barbara Albert erzählt die Geschichte der 18-jährigen hochbegabten blinden Pianistin Resi Paradis im Wien des 18. Jahrhunderts. Als sie ihr Augenlicht zurückbekommt, ändert sich ihr ganzes Leben (AT/D 2017; ab 2.12.). Im deutsch-österreichischen Science Fiction-Film »Hell« ist die Erde so ausgetrocknet, dass die Not die Menschen in einen existenziellen Kampf um letzte Wasserressourcen zwingt (D/CH 2011; ab 10.12.). »Hollands Licht« wiederum führt in die grüne Landschaft der Niederlande mit ihrem besonderen Licht, welches in der Kunst des Landes seinen Widerhall fand (NL 2003; ab 12.12.). Um dieses besondere Licht geht es in »Das Mädchen mit dem Perlenohrring«, der die Geschichte des Mädchens Griet erzählt, das für Vermeers gleichnamiges Bild Modell gesessen haben könnte (GB 2003; ab 26.12.). Der Stummfilm »Schatten – eine nächtliche Halluzination« erzählt mit expressionistischen Mitteln von Täuschung, Erotik und Psychologie (D 1923; 18.12., s. S. 17).

Filme, Plakate und mehr / TAG DER OFFENEN TÜR

Zu einem netten Beieinander in den neuen Foyers des City 46 mit Plakateflohmarkt, Kaffee & Kuchen und einem Kinoprogramm umsonst von 14.00-19.00 Uhr laden wir alle Filmbegeisterten am So. 1.12. herzlich ein. Für die Lütten gibt es Kurzfilme mit action&fun (15 h). Für die Großen Kurzfilme (ab 14 h) sowie ein Meisterwerk aus Kolumbien 1993: In »Die Strategie der Schnecke« lässt sich eine bunte Schar von Menschen viel einfallen, als ihr Yuppie-Vermieter sie aus dem alten Haus in der Hauptstadt Bogotá haben will. Ein Film mit umwerfendem Witz und lateinamerikanischem Charme.

Aquarela / NEU IN BREMEN

Wasser ist die Quelle allen Lebens auf der Erde. Ob in plätschernden Rinnsalen oder massiven schwarzen Wellenbergen, am Baikalsee in Sibirien, in Florida während eines Hurrikans oder in Venezuela an den Angel Falls. Es ist allgegenwärtig und kann zugleich zerstörerisch und wunderschön sein. Kossakovsky folgt dem Wasser in all seinen Facetten – bildgewaltig und ohne Erklärungen.

D/DK/GB 2018, Regie: Viktor Kossakovsky, 90 Min., OmU

Do. 12.12., Mo. 16.12. + Di. 17.12. / 17:30; Sa. 14.12. + So. 15.12. / 20:00; Mi. 18.12. / 18:00

Heimat ist ein Raum aus Zeit / WERKSCHAU TH. HEISE

Der Durchbruch als Filmemacher kam für Thomas Heise erst mit dem Ende der DDR. Bis dahin wurden seine Filme verhindert oder eingezogen. Er ist ein Chronist deutscher Geschichte – anhand von Alltagsbeobachtungen bei den »kleinen Leuten«. Heise stellt sein großes Kinoessay »Heimat ist ein Raum aus Zeit« (D 2019) vor und drei weitere Filme (12.12. »Heimat«; 13.12. »Imbiss-Spezial« & »Barluschke« * jeweils m. Regisseur; 16.12. »Material«). => <http://heise-film.de>

Angelo

/ FILM DES MONATS

Europa im 18. Jh.: Ein afrikanischer Sklavenjunge erweckt das Interesse einer Comtesse und erhält Zugang zu Musik und Bildung. Schnell genießt er als »Hofmohr« hohes Ansehen. Doch ihm wird klar, dass er trotz Bildung und Christianisierung in der Gesellschaft immer ein Fremder bleiben wird. Beruhend auf einer wahren Begebenheit.

AT/LUX 2018, Regie: Markus Schleinzer, mit Makita Samba, Alba Rohrwacher, 111 Min., frz., dt. OmU

Ab 1.12. (alle Termine in Übersicht Seite 19)



Film des Monats

Angelo

Die glitzernden Garnelen

/ NEU IN BREMEN

Nach einem homophoben Statement muss Schwimmstar und Hetero Matthias Le Goff die schwule Wasserball-Mannschaft auf die Gay Games vorbereiten. Was ihm anfangs wie eine unlösbare Aufgabe scheint, wird zur Chance, seine Lebensprioritäten zu überdenken. Die bewegende Komödie ist eine Hymne auf Toleranz und Lebensfreude.

F 2019, Regie Cédric Le Gallo & Maxime Govare, mit Nicolas Gob, 100 Min., OmU

Do. 5.12. + So. 8.12. / 17:30; Sa. 7.12. + Mo. 9.12. / 20:30; Di. 10.12. + Mi. 11.12. / 18:00



Die glitzernden Garnelen

Schatten – ...

/ STUMMFILM

... eine nächtliche Halluzination. Bei einer abendlichen Feier glaubt ein eifersüchtiger Ehemann, endlich den Beweis für die Untreue seiner Ehefrau zu haben. Ein anwesender Schausteller möchte ihm aber die Augen öffnen. Er hypnotisiert die Gäste und entlarvt mit Schattenspielen und Spiegeln die Trugbilder, genährt aus den Begierden und Ängste der Einzelnen. Einer der großen expressionistischen Stummfilme.

D 1923, Regie: Arthur Robison, mit Fritz Kortner, 85 Min.

Mi. 18.12. / 20:00 * mit Livemusik-Begleitung durch Ezzat Nashashibi



Mit Livemusik

Schatten

La Flor

/ FILMEPOS

Nach fast 125 Jahren Film ist es nicht einfach, noch etwas wirklich Neues zu zeigen. Doch so etwas wie »La Flor« hat es tatsächlich noch nicht gegeben. Der argentinische Regisseur Mariano Llinás hat einen Parforceritt durch die Geschichte und Genres des Kinos erschaffen.

»La Flor« ist eine Hommage an das Kino und das Geschichtenerzählen überhaupt. Vier Darstellerinnen bilden den roten Faden und spielen sich in diesem Epos mit einer Länge von 14,5 Stunden durch sechs Episoden, die längste davon ist »Agententhruiller« mit 325 Minuten!

Jede Episode bezieht sich auf ein klassisches Filmgenre. Wir zeigen »La Flor« auf vier Tage verteilt, gesplittet nach Episoden, die auch einzeln gesehen werden können. »B-Movie-Horror«-Episode (26.12. / 18:00: Episode 1, 80 Min.), »Musical«-Episode (26.12. / 19:45: Episode 2, 133 Min.), »Agententhruiller«-Episode (28.12. / 18:00: Episode 3, 325 Min.) »Nouvelle Vague«-Episode (29.12. / 18:00: Episode 4, 191 Min.), »Experimentalfilm«-Episoden (30.12. / 18:00: Episoden 5&6, 106 Min.).

ARG 2018, R: Mariano Llinás, mit Elisa Carricajo, Pilar Gamboa, Laura Paredes, 837 Min.; span./frz./engl./russ./dt./schwed./ital. OmU



La Flor – B-Movie-Horror



La Flor – Agententhruiller



Kinderkurzfilmrolle



Shaun das Schaf



Andrea Bowers



Die Insel der hungrigen Geister



Schönheit & Vergänglichkeit

KinderKino / Samstag & Sonntag 15:30 und 16:00

Toy Story – Alles hört auf kein Kommando: Als die selbstgebastelte Figur Forky abhaut, nehmen Cowboy Woody und seine Freunde die Verfolgung auf (USA 2019, 100 Min, ab 7 J.; 30.11.).

Wir Kinder aus Bullerbü: Für die kleine Lisa ist Bullerbü in Schweden der schönste Ort der Welt. Dort gibt es in den Sommerferien immer eine Menge zu erleben! (S 1986, 84 Min., ab 5 J.; 30.11., 7.+8.12.).

Kinderkurzfilmrolle: Wir feiern das Kino mit einer bunten Mischung aus Kurzfilmen – witzig, poetisch und alles außer langweilig! Und mit action&fun! Eintritt frei! (60 Min., ab 4 J., 1.12. / 15:00).

Shaun das Schaf – UFO-Alarm: Als Alien LU-LA auf dem Bauernhof notlandet, wittert der Bauer das schnelle große Geld. Kann Shaun ihr helfen? (GB 2019, ab 6 J.; ab 7.12.; am 15.12. / 15:00 * mit a&f!).

Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo! Zur Party des Jahres sind Lotta und Cheyenne als einzige nicht eingeladen. Das lassen die beiden sich nicht gefallen (D 2019, 95 Min., ab 7 J.; ab 14.12.).

Geister der Weihnacht – Augsburgs Puppenkiste: Der Weihnachtsklassiker von Charles Dickens inszeniert als bezaubernder Puppenspiel (D 2018, 64 Min., FBW-Präd.: bes. wertvoll, ab 5 J.; ab 21.12.).

Kommissar Gordon & Buffy: Im Wald treibt ein Nussdieb sein Unwesen. Zum Glück kann Kommissar Gordon bei der Lösung des Falls auf Maus Buffy zählen (S 2017, 65 Min., Zeichentrick, ab 6 J.; ab 26.12.).

Filme von A-Z / Dezember 2019

Andrea Bowers. The Personal is Political / film:art 86: In den sechs Kurzfilmen inszenieren Filmemacherinnen aktuelle Macht- und Geschlechterverhältnisse (11.12. * m. Einf. v. Christine Ruffert).

Apocalypse Now / Filmreihe Wahnsinn und Postkolonialismus: Cop-polas vielschichtiger Antikriegsfilm wird analysiert und vorgestellt von Tobias Dietrich, Uni Bremen (USA 2019; 3.12. * mit Einf.; auch 4.12.).

Aretha Franklin: Amazing Grace / Zeitzeugnis: 1972 dokumentierte Sydney Pollack die Aufnahmen des legendären Live-Gospel-Albums. 46 Jahre später nun der fertige Film (USA 2018, OmU; ab 26.12.).

Die Insel der hungrigen Geister / Neu: Das Schauspiel der Krabbenwanderung auf den Weihnachtsinseln steht im Gegensatz zu den Zuständen im Hochsicherheitslager für Flüchtlinge (AUS 2018, OmU; ab 18.12.).

Ich bin Anastasia / Neu: Thomas Ladenburger erzählt vom Weg der 40-jährigen Anastasia Biefang zur ersten, offen lebenden Transgender-Person in der Geschichte der Bundeswehr (D 2019; ab 19.12.).

Menschsein / Internationaler Tag der Menschen mit Behinderung: Sechs Kontinente und 23 Länder bereiste Dennis Klein, um mehr über das Leben behinderter Menschen zu erfahren (3.12. / 15:30 * m. Gästen – Eintritt frei! Auch 4.+5.12.).

Parasite / Zweite Chance: Familie Kim hat es satt, in einem Kellerloch zu hausen. Durch Zufall gelingt es ihnen, sich in der Villa der Familie Parks einzunisten (KOR 2019, 131 Min., OmU; ab 20.12.).

Schönheit & Vergänglichkeit / Neu in Bremen: Berghain-Legende Sven Marquart führt in seine Vergangenheit in der Punk-Szene Ost-Berlins und durch den Wandel über 30 Jahre (D 2019, 79 Min.; ab 5.12.).

Searching Eva / Neu: Privatsphäre ist für Eva Collé ein Fremdwort. Selbstbewusst teilt die junge Italienerin ihr komplettes Privatleben im Internet (D 2019, 85 Min., OmU; ab 1.12.).

**
=
Eintritt
frei

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
So 1	• Die Strategie d. Schnecke ** ab 14:00 Kurzfilme **		• Angelo	• Searching Eva
Mo 2	• Angelo	• Die Strategie ... * m. E.	Licht * mit Einf.	• Searching Eva
Di 3	18:30 • Apocalypse... * m. E.	• Die Strategie ... Schnecke	Forts. Apocalypse Now	• Searching Eva
Mi 4	• Apocalypse Now	Menschsein	Forts. Apocalypse Now	• Searching Eva
Do 5	• Die glitzernden Garnelen	Menschsein	Schönheit & Vergänglichkeit	Licht
Fr 6	Schönheit & Vergänglichkeit – Keine Vorstellung –		Licht	20:00 BIK Impro ∞
Sa 7	Schönheit & Vergänglichkeit	Licht	• Angelo	• Die glitzernden Garnelen
So 8	• Die glitzernden Garnelen	• RGB – Ein Leben... ** ∞	• Angelo	• Der Glanz ... Unsichtbaren ∞
Mo 9	• Der Glanz ... Unsichtbaren ∞	• Die Strategie der Schnecke	• Angelo	• Die glitzernden Garnelen
Di 10	Schönheit & Vergänglichkeit	• Die glitzernden Garnelen	• Der Glanz ... Unsichtbaren ∞	19:30 Hell * mit E.
Mi 11	Schönheit & Vergänglichkeit	• Die glitzernden Garnelen	Andrea Bowers ... * m. E.	Hell
Do 12	• Aquarela	17:30 Heimat ist... * mit R.	• Hollands Licht	Fortsetzung: Heimat ...
Fr 13	Imbiss / Barluschke * m. R. – Keine Vorstellung –		• Hollands Licht * mit E.	20:00 BIK Impro ∞
Sa 14	Hell	• Angelo	• Aquarela	• Hollands Licht
So 15	Hell	• Angelo	• Aquarela	• Hollands Licht
Mo 16	• Aquarela	Material	• Angelo	Forts. Material
Di 17	• Aquarela	BIK Impro: Werkschau ∞	• Angelo	20:00 BIK Impro ∞
Mi 18	– Keine Vorstellung –	• Aquarela	Schatten ... * m. Livemusik	• Die Insel der... Geister
Do 19	• Die Insel der ... Geister	– Keine Vorstellung –	• Der Glanz ... Unsichtbaren ∞	Ich bin Anastasia
Fr 20	• Parasite	– Keine Vorstellung –	• Wild Nights with Emily ∞	20:00 BIK Impro: Musical! ∞
Sa 21	• Die Insel der ... Geister	• Parasite	• Angelo	Ich bin Anastasia
So 22	Ich bin Anastasia	• Angelo	• Der Glanz ... Unsichtbaren ∞	• Parasite
Mo 23	Ich bin Anastasia	• Angelo	• Parasite	• Die Insel der ... Geister
Di 24	– geschlossen –	– geschlossen –	– geschlossen –	– geschlossen –
Mi 25	Ich bin Anastasia	• Parasite	• Angelo	• Die Insel der ... Geister
Do 26	• A. Franklin: Amazing Grace	• La Flor: B-Movie Horror	• Das Mädchen... Perlenohrring	19:45 • La Flor: Musical
Fr 27	• A. Franklin: Amazing Grace – Keine Vorstellung –		• Das Mädchen... Perlenohrring	20:00 BIK Impro: Diva ∞
Sa 28	• Das Mädchen... Perlenohrring	• La Flor: Agententhriller	• A. Franklin: Amazing Grace	Fortsetzung La Flor
So 29	• A. Franklin: Amazing Grace	• La Flor: Nouvelle Vague	• Downton Abbey ∞	Fortsetzung La Flor
Mo 30	• A. Franklin: Amazing Grace	• La Flor: Experimentalfilm	• Downton Abbey ∞	• Die Insel der ... Geister
Di 31	– geschlossen –	– geschlossen –	– geschlossen –	– geschlossen –
Mi 1	• Downton Abbey ∞	• Parasite	• A. Franklin: Amazing Grace	• Die Insel der ... Geister

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

Specials

Kino am Nachmittag: Angelo (OmU) **Mi. 4.12. / 15:00**

Matinee am Sonntag: Aretha Franklin: Amazing Grace (OmU) **So. 29.12. / 11:00**

Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:30 & 16:00 / 15:00 mit a&f!

Toy Story – Alles hört auf kein Kommando (FBW-Prädikat bes. wertvoll, ab 7 J.): **30.11. / 16:00**

Wir Kinder aus Bullerbü (FBW-Prädikat bes. wertvoll, ab 5 J.): **30.11. / 15:30; Sa. 7.12. + So. 8.12. / 16:00**

Kinderkurzfilmrolle (ca. 60 Min., ab 4 J.): **So. 1.12. / 15:00 * mit action&fun! Eintritt frei**

Shaun das Schaf – UFO-Alarm (FBW-Prädikat bes. wertvoll, ab 6 J.): **Sa. 7.12. + So. 8.12. / 15:30;**

Sa. 14.12. / 16:00; So. 15.12. / 15:00 * mit a&f und Waffelbacken!

Mein Lotta-Leben (bes. wertvoll, ab 7 J.): **Sa. 14.12. + So. 15.12. / 15:30; Sa. 21.12. + So. 22.12. / 16:00**

Geister der Weihnacht (bes. wertvoll, ab 5 J.): **Sa. 21.12. + So. 22.12. / 15:30; Do. 26.12. bis So. 29.12. / 16:00**

Kommissar Gordon & Buffy (empfohlen ab 6 Jahren): **Do. 26.12. bis So. 29.12. / 15:30**

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

action
&
fun