



Bauhaus – Modell und Mythos



Das Neue Bauen

Mit  
Einführung

La casa lobo

Mit  
Regisseur

Pure Love – The voice of E. F.

Mit  
Einführung

Der Troll-Elch

Mit  
Livemusik

## 100 Jahre Bauhaus

/ THEMA DES MONATS APRIL

Das Bauhaus steht bis heute für die perfekte Verschmelzung von Form und Funktion, von Kreativität und Rationalität. Es gilt als Urzelle der modernen Architektur. Die Dokumentation »**Bauhaus – Modell und Mythos**« (D 2009; ab 1.4.) und vier kuratierte Filmabende von Thomas Tode (Hamburg) bieten im April umfassende Einblicke. Todes Filmkorpus »**Bauhausfilme**« enthält nicht nur die erwarteten abstrakten Filme, sondern ebenso reformerische Architektur- und sozialkritische Dokumentarfilme (»**Bauhaus-Blicke: städtisches Leben, soziale Beobachtung und Exil**«; 22.4.) sowie die Rekonstruktion eines Filmabends am Bauhaus (»**Bauhaus-Tanzkörper – nachprüfbar geometrische Formen**«; 26.4.). Auch die politische Haltung des Bauhauses, seine strikte Ablehnung nationalistischer, militaristischer und autoritärer Vergangenheit, ist Thema. Dazu gehört die Problematisierung der symbiotischen Arbeitsgemeinschaften, in denen Bauhauselerinnen als Lebensgefährtinnen an zentralen Werken der deutschen Filmavantgarde mitwirkten. In den Abspännern wie in der Filmgeschichte hat man ihre gestalterische Mitwirkung bisher größtenteils vergessen, doch wird dies immer weniger akzeptiert. Am 11.4. führt Thomas Tode durch einen Filmabend mit »**Das Neue Bauen: Living in the material world**« (18:00) sowie »**Der abstrakte Film & die Filmarbeit der Bauhausfrauen**« (20:30).

## La casa lobo

/ CALIGARI-FILMPREIS

Die junge Maria flieht aus einer Sekte deutscher Auswanderer und findet Zuflucht in einem Haus im Wald. Bedroht von einem Wolf versucht sie, sich hier mit ihren Schweinen ein neues Leben aufzubauen. In Form einer alpträumhaften Parabel ergündet die kunstvolle Stop-Motion-Animation die Traumata, die die Sekte hinterlassen hat. *Das Wolfshaus – CHI/D 2018, Regie: Cristóbal León, Joaquín Cociña, 75 Min., OmU*

Fr. 12.4. / 20:30 \* mit Regisseur Cristóbal León; Sa. 13.4. / 20:30; Mo. 15.4. / 18:00

## Jazz'n'the Movies VII

/ FILMREIHE

Vier Abende mit jeweils prominenter Einführung präsentieren Jazz im Film: »**New York, New York**« (USA 1977, R.: M. Scorsese, 155 Min., OmU; 3.4. \* m. A. Schumacher, Musikredakteur). »**Jazz Banditen**« (BRD 1958; 10.4. \* m. K.-H. Schmid, Kommunalkino Bremen). »**Miles Ahead**« (USA 2015, R.: Don Cheadle, OmU; 17.4. \* m. K. Stührenberg, Jazz in Bremen). »**Pure Love – The Voice of Ella Fitzgerald**« (2017, OmU; 24.4. \* m. E. Gramel, Jazz-Sängerin; auch 25.4 bis 29.4.).

## Der Troll-Elch

/ STUMMFILM AUS NORWEGEN

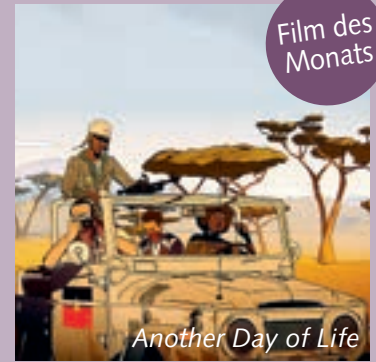
Der Troll-Elch, so weiß es eine alte Legende, ist die Inkarnation eines toten Menschen. Knecht Hans soll diesen magischen Elch erlegen, das verlangt der Vater von Hans' großer Liebe Ingrid. Nur dann kann er um Ingrids Hand anhalten und seinen Rivalen Gunnar übertrumpfen. Der »Troll-Elch« gilt als Vorzeigebeispiel des norwegischen Stummfilms. Drei weitere Norwegenfilme s. A-Z, S. 18

*N 1927, Regie: Walter Fyrst, mit Tryggve Larssen, Julie Lampe, ca. 98 Min.*  
Sa. 20.4. / 20:30 \* Stummfilm mit Livemusik von Ezzat Nashahshibi

## Another Day of Life

/ FILM DES MONATS

1975, am Vorabend der Unabhängigkeit, tobt in Angola ein blutiger Bürgerkrieg. Der legendäre Kriegsreporter Ryszard Kapucinski fängt dessen schmutzige Realität ein und entdeckt eine ihm bisher unbekannte Hilflosigkeit. Geschickt verwebt die Verfilmung seiner Erlebnisse Animation und dokumentarische Bildern. Ausgezeichnet u.a. mit dem Europäischen Filmpreis 2018 für den besten animierten Film. *PL/E 2018, Regie: Raúl de la Fuente & Damian Nenow, 85 Min., OmU*  
**Do. 4.4., Mo. 8.4., So. 14.4. + Sa. 27.4. / 20:30; Mi. 10.4., Sa. 20.4., Mi. 24.4. + Di. 30.4. / 18:00**



Film des Monats

Another Day of Life

## Im Land meiner Kinder

/ INTEGRATION

Wird man als Ausländer je in Deutschland heimisch? Der ecuadorianische Regisseur Dario Aguirre hat seine Erfahrung damit dokumentiert. Er verliebte sich vor 15 Jahren in Stephanie und gründete mit ihr eine Familie in Deutschland. Doch seine Aufenthaltserlaubnis galt bis 2018 immer nur befristet – eine große Belastung für alle. *D/CH 2018, Regie: Darío Aguirre, 88 Min., dt. / teilw. span. OmU*  
**Do. 25.4. / 20:30 \* mit Regisseur; So. 28.4., Mo. 29.4. + Mi. 1.5. / 18:00; Di. 30.4. / 20:30**



Mit Regisseur

Im Land meiner Kinder

## Brot & Tulpen

/ IN MEMORIAM BRUNO GANZ

Als sie von ihrer Familie an der Raststätte vergessen wird, beschließt Rosalba, nicht nach Hause, sondern nach Venedig zu fahren. Sie hat wenig Geld, doch der skurrile Kellner Fernando nimmt sie auf, formvollendet und ausgesprochen höflich. Als Rosalba bei einem Blumenhändler ihren Traumjob findet, verwirft sie alle Pläne, in ihr altes Leben zurückzukehren. *I/CH 2000, Regie Silvio Soldini, mit Licia Maglietta, Bruno Ganz, 114 Min., OmU*  
**Mo. 1.4. / 20:30; Di. 2.4. + Mi. 3.4. / 18:00; Mi. 10.4. / 15:00**



Brot & Tulpen

## Narziss und Psyche

/ MEISTERWERKE

In Ungarn Ende des 18. Jahrhunderts beginnt die tragische Liebesgeschichte von Erzsébet, genannt Psyche, Tochter eines Barons und einer Zigeunerin, und dem Dichter László Tóth. Über nahezu 150 Jahre spannt sich ihre Geschichte, von Gábor Bódy inszeniert, als Mixtur aus prallem Opus, Videokunst, Experimentalfilm und frühem Kino. Erstmals in der 261 Minuten langen Fassung zu sehen. *Ungarn 1980, Regie: Gábor Bódy, mit Patricia Adriani, 261 Min., OmU*  
**Do. 18.4. / 18:00 (mit Pause)**



Mit Pause

Narziss und Psyche

## The Favourite – Intrigen und Irrsinn / OSCAR 2019

Am englischen Königshof im 18. Jh: England befindet sich im Krieg mit Frankreich. Königin Anne ist kaum in der Lage zu regieren. Die eigentliche Regentin ist ihre Vertraute, Lady Sarah, doch Hofdame Abigail buhlt ebenfalls um die Gunst der Königin. In einem dichten Netz von Intrigen, Neid und Verrat entbrennt ein erbitterter Kampf um Macht und Einfluss. *GB 2018, Regie: Y. Lánthimos, mit Olivia Colman, 120 Min., OmU*  
**Do. 4.4., Mo. 8.4. + Di. 9.4. / 18:00; Sa. 6.4. + So. 7.4. / 20:30**



In OmU

The Favourite



Die kleine Hexe



Estland-Filmabend



Going West



Hi, A.I.



Renzo Piano

## KinderKino / Samstag & Sonntag 16:00

**Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik:** Ein kleiner Marienkäfer strandet auf einer karibischen Insel. Zum Glück sind ihm seine Freunde bereits auf der Spur (F 2018, Animation, 89 Min., ab 6 J.; 6.4. + 7.4.).

**Die kleine Hexe:** Sie soll auch so böse werden wie ihre Schwestern! Doch dazu haben die kleine Hexe und ihr treuer Rabe Abraxas keine Lust (D 2018, 103 Min., ab 6 J.; 13.4. / 16:00; 14.4. / 15:00 \*\* mit a&f!).

**Drachenzähmen leicht gemacht 3 – Die geheime Welt:** Hicks und sein treuer Drache Ohnezahn stellen sich ihrem letzten großen Abenteuer – dem Erwachsenwerden (USA 2019, Animation, 104 Min., ab 8 J.; ab 19.4.).

## Filme von A-Z / April 2019

**Bildbuch / Jean-Luc Godard:** Die 87-jährige Regie-Legende beklagt in seinem wütenden assoziativen Film-Essay mit zum Teil verfremdetem Material den Zustand der Welt (F/CH 2018, frz.OmU; 4.-7.4.).

**Der blinde Fleck / Norwegen:** Ohne Vorwarnung bricht die Katastrophe in den ganz normalen Alltag einer Familie ein. Gedreht in einer einzigen Einstellung (N 2018, OmengU; 2.4. + 7.4.).

**Drei Gesichter / Zweite Chance:** Mit seinem preisgekrönten Roadtrip über drei Frauen in einer patriarchalen Gesellschaft unterlief Jafar Panahi erfolgreich die iranische Zensur (IRN 2018, OmU; ab 18.4.).

**Estland-Filmabend / Doppelprogramm:** Der epische Dokumentarfilm »Das vom Wind geformte Land« und der Spielfilm »Wenn du es am wenigsten erwartest« entführen uns in das 101 Jahre alte Estland (5.4. ab 18:00).

**Erbarme Dich! – Die Matthäus Passion / J.S. Bach:** Was eines der berühmtesten Stücke Bachs für unterschiedliche Menschen bedeutet, versucht Ramon Gieling zu ergründen (NL 2015, nl.OmU; ab 19.4.).

**Going West / Norwegen:** Als der letzte Quilt von Kaspers verstorbener Mutter für einen Wettbewerb qualifiziert wird, reisen Vater und Sohn quer durchs Land (N 2017, OmengU; 9.4. + 14.4.).

**Hi, A.I. – Liebesgeschichten aus der Zukunft / Künstl. Intelligenz:** Die Science Fiction Doku offenbart unter anderem, was man für eine Beziehung zu einer Roboterfrau wissen muss (D 2019, OmU; ab 8.4.).

**Konsequenzen / Queerfilmnacht:** Der 17-jährige Andrej muss sich in der rauen Welt eines slowenischen »Jugendgefängnisses« behaupten, ohne sich selbst zu verleugnen (SLO/AT 2019, slow.OmU; 19.4.).

**Luft / Queer:** Die stille Manja und Louk, die Rebellin, lernen in ihrer aufkeimenden Liebe zueinander, dass sie zuerst ihre erlebten Traumata loslassen müssen (D 2017, 92 Min.; ab 27.4.).

**Ohrensausen / Neu in Bremen:** Der verrückteste Tag im Leben eines Mannes beginnt mit einer Notiz am Kühlschrank und einem penetranten Ohrensausen (I 2019, ital.OmU; ab 13.4.).

**Per Fugelli / Norwegen:** Der Arzt und Sozialmediziner Per Fugelli war in Norwegen als eigensinniger Denker bekannt. Erik Poppe begleitet seine letzten Monate (N 2018, 110 Min., OmengU; 16.4. + 21.4.).

**Renzo Piano – Architekt des Lichts / Porträt:** Carlos Saura dokumentiert die Entstehung des Centro Botín in Santander, entworfen von Star-Architekt Renzo Piano (E 2018, span.OmU; ab 12.4.).

**Snowpiercer / Kirche&Kino:** Ein Zug mit einer dystopischen Gesellschaft durchquert eine post-apokalyptische Eiswüste (COR 2013, m. Tilda Swinton, 126 Min., engl.OmU; 23.4. \* m. Einf.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Mo 1	Bauhaus – Modell und Mythos	• Machines	• Brot & Tulpen
Di 2	• Brot & Tulpen	• Machines	Δ Der blinde Fleck
Mi 3	• Brot & Tulpen	• Machines	• New York, New York * m. Einf.
Do 4	• The Favourite – Intrigen & Irrsinn	• Bildbuch	• Another Day of Life
Fr 5	Δ Das vom Wind geformte Land	bik Impro: Im Puls der Poesie ∞	• Wenn du es am wenigsten erwartest
Sa 6	Bauhaus – Modell und Mythos	• Bildbuch	• The Favourite – Intrigen & Irrsinn
So 7	Δ Der blinde Fleck	• Bildbuch	• The Favourite – Intrigen & Irrsinn
Mo 8	• The Favourite – Intrigen & Irrsinn	• Hi, A.I. – Liebesgeschichte * m. Gast	• Another Day of Life
Di 9	• The Favourite – Intrigen & Irrsinn	• Hi, A.I. – Liebesgeschichte ...	Δ Going West
Mi 10	• Another Day of Life	• Hi, A.I. – Liebesgeschichte ...	JAZZbanditen * m. Einführung
Do 11	Neues Bauen * Filme und Vortrag	• Hi, A.I. – Liebesgeschichte ...	Abstrakte & Filmemacherinnen * m. E.
Fr 12	• Renzo Piano – Architekt des Lichts	bik Impro: Spleens! & Zoom ∞	• La Casa Lobo * mit Regisseur
Sa 13	• Renzo Piano – Architekt des Lichts	• Ohrensausen	• La Casa Lobo
So 14	Δ Going West	• Ohrensausen	• Another Day of Life
Mo 15	• La Casa Lobo	• Ohrensausen	• Renzo Piano – Architekt des Lichts
Di 16	• Renzo Piano – Architekt des Lichts	• Ohrensausen	Δ Per Fugelli – Das letzte Rezept
Mi 17	• Renzo Piano – Architekt des Lichts	• Ohrensausen	• Miles Ahead * m. Einführung
Do 18	• Narziss & Psyche (m. Pause)	• Drei Gesichter	Forts. Narziss & Psyche
Fr 19	• Erbarme dich! – Die Matthäus-Passion	bik Impro: Diva – ein Star wird ... ∞	• Konsequenzen
Sa 20	• Another Day of Life	• Drei Gesichter	Der Troll-Elch * mit Livemusik
So 21	Δ Per Fugelli – Das letzte Rezept	• Drei Gesichter	• Erbarme dich! – Matthäus-Passion
Mo 22	• Erbarme dich! – Matthäus-Passion	• Drei Gesichter	Bauhaus: städtisches Leben
Di 23	• Erbarme dich! – Matthäus-Passion	19:30 • Snowpiercer * mit Einf.	Bauhaus – Modell und Mythos
Mi 24	• Another Day of Life	20:30 • Drei Gesichter	• Ella Fitzgerald: Pure Love * m. E.
Do 25	• Ella Fitzgerald: Pure Love (+ Vorfilm)	• Drei Gesichter	• Im Land meiner Kinder * m. Reg.
Fr 26	• Ella Fitzgerald: Pure Love (+ Vorfilm)	bik Impro: Unsere Familie ∞	Bauhaus-Tanzkörper
Sa 27	• Ella Fitzgerald: Pure Love (+ Vorfilm)	Luft	• Another Day of Life
So 28	• Im Land meiner Kinder	Luft	Bauhaus – Modell und Mythos
Mo 29	• Im Land meiner Kinder	Luft	• Ella Fitzgerald: Pure Love (+ Vorfilm)
Di 30	• Another Day of Life	Luft	• Im Land meiner Kinder

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik (Animation, ab 6 Jahren): **6.4. + 7.4.**

Die kleine Hexe (ab 6 Jahren): **13.4. / 16:00; 14.4. / 15:00 \*\* a&f!**

Drachenzähmen leicht gemacht 3 – Die geheime Welt (Animation, ab 8 Jahren): **19.4.-22.4., 27.4. + 28.4.**



## Special

Cinema Obscure: Mega Time Squad (NZ 2018, OmU): **Sa. 27.4. / 22:30**

Kino am Nachmittag – Brot & Tulpen (I/CH 2000, OmU; mit Bruno Ganz, 112 Min.): **Mi. 10.4. / 15:00**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz
- Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)