



Alles über Menschen

Mit  
Gast

The Dazzling Light of Sunset



Vor dem Frühling



Being There

Mit  
Regisseur

Multiple Schicksale

## Filmland Georgien

/ THEMA DES MONATS

Georgien, Land an der Grenze zwischen Europa und Asien, ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2018. In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung zeigt das City 46 sieben neuere Produktionen. Den Anfang macht der Spielfilm »**Alles über Menschen**«. In neun Episoden erzählt Regisseur Abashishvili von unauffälligen Menschen und beiläufigen Momenten in Georgien und Deutschland. Da geht es mal komisch zu und mal tragisch, aber immer unaufgeregt (2016, OmU; ab 6.9.). In der Dokumentation »**The Dazzling Light of Sunset**« ist das Team eines lokalen TV-Senders immer auf der Suche nach Ereignissen, seien es Hochzeitsfeiern oder Regionalwahlen. Regisseurin Salomé Jashi folgt Reporterin Dariko Beria (2016, OmengU; 17.9. \* m. Gast). Doppelprogramm am 18.9.: In der Doku »**Madonna**« begleitet Regisseurin Nino Gogua die 57-jährige Madonna, einzige Busfahrerin in der Hauptstadt Tiflis, die sich immer wieder im Männerjob behaupten muss (2014, OmengU). In »**Bibliothek – Von Büchern, einsamen Frauen und einem Leser**« erzählt Regisseurin Ana Tsimintia, wie die Bibliothekarinnen ihre baufällige städtische Bücherei umfunktionieren, da außer ihnen fast keiner mehr den Ort nutzt (2014, OmengU). Wie ein Märchen beginnt »**Listen to the Silence**«. Regisseurin Mariam Chachia nimmt uns mit in eine Schule für gehörlose Kinder, die so ganz anders arbeitet, als wir es kennen (2016, OmengU; 19.9.). Dass in Georgien seit langem ein Krieg mit Russland um die Schwarzmeer-Region geführt wird, zeigt »**The Things**« über die einzigen Dinge, die georgische Binnenflüchtlinge 2008 aus Südossetien retten konnten (2016, OmengU; 20.9.). In die politische Vergangenheit führt auch »**Vor dem Frühling**«. Swiad Gamsachurdia, 1991 erster Präsident Georgiens, wird innerhalb von Monaten durch einen blutigen Putsch gestürzt. 1993 muss er in den Kaukasus flüchten, wo er im Dezember einen mysteriösen Tod stirbt (2017, R: G. Ovashvili [»Die Maisinsel«], OmU; ab 22.9.).

## Sterbekultur

/ KONGRESS PALLIATIVMEDIZIN

Zum 12. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Palliativmedizin in Bremen (5.-8.9. / [www.dgp2018.de](http://www.dgp2018.de)) zeigt das City 46 drei Filme. In »**Being There – Da Sein**« greift Regisseur Thomas Lüchinger ein Tabuthema auf: Wie wollen wir sterben? Am liebsten zu Hause. Doch real sieht es anders aus. Der Film porträtiert vier Menschen, die u.a. in den USA und in Nepal Sterbende zu Hause begleiten. Und zeigt: Die Auseinandersetzung mit dem Sterben kann eine Bereicherung fürs Leben sein (CH 2016, OmU; ab 30.8.). Um das Leben mit Multipler Sklerose geht es in »**Multiple Schicksale – Vom Kampf um den eigenen Körper**« (CH 2016, OmU). Die Mutter des jungen Filmemachers Jann Kessler ist daran erkrankt und kann nicht mehr sprechen. Da er mehr über die Krankheit erfahren möchte, geht Jann Kessler auf die Suche nach anderen Menschen, die mit MS leben. Am 4.9. sind zu Gast: Jann Kessler und Heiner Melching, GF der Dt. Gesellschaft für Palliativmedizin, Berlin. Ebenso persönlich geht es im Film »**Manchmal flog ein Vogel vorbei**« um Sterbebegleitung in der Familie. Regisseurin Gerburg Rohde-Dahl war in den letzten sechs Monaten bei ihrer 12 Jahre älteren Schwester, bis diese starb. Mit ihrem dokumentarischen Essay möchte sie zum Gespräch anregen. Am 7.9. \* ist die Regisseurin zu Gast (D 2018, 47 Min.).

## Menashe

/ FILM DES MONATS

Borough Park, Brooklyn, Zentrum ultra-orthodoxer Juden. Nach dem Tod seiner Frau kämpft Menashe Lustig um das Sorgerecht für seinen Sohn. Doch laut Tradition dürfen chassidische Kinder nicht ohne Mutter aufwachsen. Menashe muss also schnell wieder heiraten oder seinen Sohn Rieven in die Obhut seines Schwagers geben. Ein kultureller Einblick mit viel Menschenwärme.

USA 2018, Regie: Joshua Z. Weinstein, mit M. Lustig, R. Niborski, 83 Min., jidd./engl. OmU

Do. 6.9., So. 9.9., Mo. 10.9., Mi. 12.9. + Do. 13.9., Sa. 15.9. bis Mo. 17.9., Mi. 26.9., Do. 27.9., Sa. 29.9. + So. 30.9. / 20:00; Sa. 8.9. / 20:30



## Seestück

/ VOLKER KOEPP

»Seestück« widmet sich der malerischen Naturkulisse der Ostsee und den Menschen vor Ort am baltischen wie skandinavischen Ufer. Gespräche kreisen um Caspar David Friedrich, Kopernicus, Rousseau und Kant – oder einfach ums Leben. Und um das bedrohte Ökosystem des Meeres und die Streitereien zwischen den Anrainerstaaten.

D 2018, Regie: Volker Koepp, 135 Min.

Mi. 12.9. bis Fr. 14.9. / 20:30; Sa. 15.9. bis Di. 18.9. / 18:00



## Shut Up and Play the Piano

/ CHILLY GONZALES

Großkotzigkeit, Selbstzweifel, Sensibilität und permanente Lust an der Provokation sind typisch für den Musiker Chilly Gonzales. Hinter der Kunstfigur verbirgt sich der Kanadier und klassische Pianist Jason Charles Beck. Als Chilly Gonzales entwickelte er sich in den 90er Jahren in Berlin zu einem ganz besonderen Entertainer der Underground-Musikszene.

D 2018, Regie: Philipp Jedicke, mit Chilly Gonzales, Sibylle Berg, 82 Min., teilw. OmU

Do. 20.9., So. 23.9. + Mo. 24.9. / 20:30; Mo. 24.9. bis Mi. 26.9. / 18:00



## Sternstunden – die Space Night

/ FILMFEST BREMEN

Im Rahmen des Filmfestes Bremen veranstaltet das City 46 die »Space Night – Sternstunden«: ab 17:30 »Weltraum-Kurzfilme« / Einführung zum Raumfahrtjahr & Themenabend. 18:30 »The Man who fell to Earth« (GB 1975, 133 Min., restaurierte Fassung, OmU). 21:30 »David Bowie in Concert – Musikladen Extra«. 22:30 »2001: A Space Odyssey« (USA/GB 1968, 141 Min., 35mm, OF). Mehr Infos auf: [www.city46.de](http://www.city46.de)  
Fr. 21.9. / ab 17:30 \* mit Gast



## Weserlust Hotel

/ BREMER PREMIERE

Eike Besudens neuer Film ist ein Making-of des Spielfilms »All inclusive« (2017), in dem Ricky, sehr fit mit leichten Einschränkungen, ein Hotel erbt. Will er wirklich Hotelchef werden? Kann er das überhaupt? »Weserlust« dokumentiert, wie das das Zusammenspiel von besonderen/ behinderten Schauspielern in Haupt- und Nebenrollen oder bei Kamera, Kostüm und Ausstattung geklappt hat.

D 2017, Regie: Eike Besuden, 80 Min., mit Kevin Alamsyah u.v.a.

Do. 27.9. / 17:00 Premiere \* mit Gästen; Fr. 28.9. bis So. 30.9. / 20:30; Mo. 1.10. bis Mi. 3.10. / 18:00







Papa Moll und die ...



12 Tage



Kaleidoscope



Jesus, du weißt



Weit

## KinderKino / Samstag & Sonntag

**Biene Maja – Die Honigspiele:** Maja und Freund Willy müssen sich viel einfallen lassen, um die Spiele zu gewinnen. Verlieren sie, ist ihr gesamter Honig weg (D 2018, Zeichentrick, 85 Min., ab 6 J.; 1.9. + 2.9.).

**Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes:** Ein Wochenende mit drei Kindern ohne Mama Moll? Kein Problem für Papa Moll! Oder doch? (CH 2017, 90 Min., ab 5 J.; 8.9.; am 9.9. / 15:00 \*\*mit a&f!).

**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer:** Jim und sein Freund Lukas verlassen das geliebte Lummerland für eine große Reise zur Piraten-Crew nach Kummerland (D 2018, 110 Min., ab 6 J.; 15.9. + 16.9.).

**KIJUKO:** Das Bremer Kinder- und Jugendfilmfest feiert seinen 5. Geburtstag mit spannenden Filmen und Gästen, Kurzfilmprogramm, Trickfilmworkshop, Kinderjury und vielem mehr! Vom 22.-30.9. (siehe S. 18)

## Filme von A-Z / September 2018

**12 Tage / Depri-Dienstag:** Unschärfen zwischen der rechtlichen Unterstützung von Menschen in psychischen Krisen und ihrer Repression in Frankreich (F 2018, 86 Min., frz. OmU; ab 25.9.; am 25.9. \* m. Einf. + Gast).

**Bremer Filmamateure stellen sich vor / Kurzfilme:** Erfolgreiche Werke aus ihrer Tätigkeit. Aktuelle Themen aus Bremen, Spaßfilme und historische Beiträge wechseln sich ab (120 Min.; 5.9. \* m. Gästen).

**Donbass / Krieg in Europa:** Ein Land zerfällt. Ein schonungsloser Blick auf den vergessenen Krieg in der Ostukraine. Wie kann Menschlichkeit in dieser Hölle überleben? (D 2018, 110 Min., ukrain. OmU; ab 30.8.).

**Freiheit schmeckt salzig / Premiere:** Gelebte Inklusion – In dem besonderen Projekt haben Filmprofis und Laien, behindert oder nicht, zusammengearbeitet (D 2016, R: Hermann Böhm, 6.9. \* m. Regisseur & Team).

**Jesus, du weißt / Irritation Religion:** Die Kamera hält fest, wie Gläubige mit ihrem Tröster Jesus von und über ihre Sorgen, Zweifel und Hoffnungen sprechen (A 2003, R: Ulrich Seidl; 18.9. \* m. Einf., weitere Termine).

**Kaleidoscope / film:art 82:** In körnigem 16-mm Schwarzweiß sammelt Wiesinger in Europa und Nordamerika Bilder einer Welt, die immer in Bewegung ist (D 2015; 19.9. \* m. Telemach Wiesinger & Christine Ruffert, Uni Bremen).

**Manuscripts don't burn / Iran:** Der im geheimen gedrehte Film des Iranners Rasoulof handelt von Mordserien des iranischen Geheimdienstes an Intellektuellen Anfang der 90er Jahre. Mutig und aktuell. In Kooperation mit dem Sujet Verlag (Iran 2013, 124 Min., OmU; ab 7.9.).

**Postcards from London / Queerfilm:** Jim verschlägt es in Londons Soho zu einer Gruppe männlicher Escorts, die sich der Kunst und dem Sex verschrieben hat (GB 2018, m. Harris Dickinson, OmU; ab 30.8.).

**Tackling Life / Queerfilmnacht:** Preisgekrönte Doku über die »Berlin Bruisers«, Deutschlands erste schwule und inklusive Rugbymannschaft, und ihren Kampf um Anerkennung (D 2018, teilw. OmU; Sa. 22.9.).

**The City of Photographers: Santiago under Pinochet / Chilenische Dokumentarfilme:** Fotografie als machtvoller Zeitzeuge der Proteste der chilenischen Gesellschaft gegen die Diktatur 1973-1990 (CHI 2006, span. OmengU; 11.9. \* m. Einf.).

**Weit / Wunschfilm:** 97.000 Kilometer um die Welt – ohne je in ein Flugzeug zu steigen. Dreieinhalb Jahre trampften Gwen und Patrick, so weit die Füße sie trugen (D 2017, 120 Min.; ab 9.9.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Sa 1	• Postcards from London	• Being There	• Donbass
So 2	• Postcards from London	• Being There	• Donbass
Mo 3	• Donbass	• Being There	• Postcards from London
Di 4	Multiple Schicksale * mit Regisseur	• Being There	• Postcards from London
Mi 5	• Donbass	Bremer Filmamateure * mit Gästen	• Postcards from London
Do 6	• Alles über Menschen	• Menashe	20:15 Freiheit ... salzig * m. G.
Fr 7	• Manuscripts don't burn	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	20:15 Manchmal flog ... * m. R.
Sa 8	17:30 Δ Mary Kom	Keine Vorstellung	• Menashe
So 9	Weit	• Menashe	• Alles über Menschen
Mo 10	• Alles über Menschen	• Menashe	• Manuscripts don't burn
Di 11	• Manuscripts don't burn	Δ The City of Photographers * m. E.	• Alles über Menschen
Mi 12	• Manuscripts don't burn	• Menashe	Seestück
Do 13	Weit	• Menashe	Seestück
Fr 14	Weit	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	Seestück
Sa 15	Seestück	• Menashe	Weit
So 16	Seestück	• Menashe	• Manuscripts don't burn
Mo 17	Seestück	• Menashe	Δ The Dazzling Light of ... * m. G.
Di 18	Seestück	19:30 Jesus, du weißt * mit Einf.	Δ Bibliotheka + Madonna
Mi 19	Δ Listen to the Silence	Jesus, du weißt	Kaleidoscope * mit T. Wiesinger
Do 20	Δ The Things	Jesus, du weißt	• Shut up and play the piano
Fr 21	ab 17.30 Weltraum-Kurzfilme * m. G.	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• 21:30 D. Bowie in Concert * m. G.
	18.30 • The Man who fell to Earth	-----	∅ 22:30 2001: A Space Odyssey
Sa 22	18:30 Blanka	• Vor dem Frühling	• Tackling Life
So 23	Weit	• Vor dem Frühling	• Shut up and play the piano
Mo 24	• Shut up and play the piano	• Vor dem Frühling	• Shut up and play the piano
Di 25	• Shut up and play the piano	• Vor dem Frühling	• 12 Tage * mit Gast und Einf.
Mi 26	• Shut up and play the piano	• Menashe	• 12 Tage
Do 27	17:00 Weserlust-Hotel * Premiere	• Menashe	• 12 Tage
Fr 28	18:30 Allein unter Schwestern	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	Weserlust-Hotel
Sa 29	18:30 Letztendlich ... Universum egal	• Menashe	Weserlust-Hotel
So 30	Weit	• Menashe	Weserlust-Hotel

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

### Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Biene Maja – Die Honigspiele (D 2018, Zeichentrick, ab 6 J.): **Sa. 1.9. + So. 2.9.**

Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes (CH 2017, ab 5 J.): **Sa. 8.9.; So. 9.9. / 15:00 \*\* mit a&f!.**

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (D 2018, 110 Min.; ab 6 J.): **Sa. 15.9. + So. 16.9.**

KIJUKO – 5. Bremer Kinder- und Jugendfestival: **Sa. 22.9. bis So. 30.9., siehe S. 18**

### Specials

Sternstunden – Die Space Night: **Fr. 21.9. ab 17:30 im Rahmen des Filmfest Bremen / [www.filmfestbremen.com](http://www.filmfestbremen.com)**

### CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)

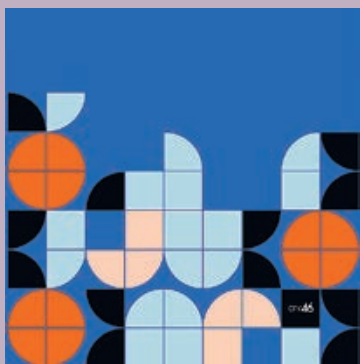
• Bedingt barrierefrei mit Automattür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze Hillmannplatz

• Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)





Eröffnung  
mit action  
& fun!

Thilda & die beste Band ...



Mit  
Gästen

Supa Modo



Mit  
Autorin

Meine teuflisch gute Freundin



Mit  
Filmpreis-  
Verleihung

KIJUKO-Kurzfilmrolle

## KIJUKO – Das 5. Bremer Kinder- & Jugendfilmfest

Von Sa. 22.9. bis So. 30.9. wird es im City 46 wieder kunterbunt: Neben spannenden Filmen und Gästen erwarten euch Spiel- und Bastelaktionen, Kinderjury, Trickfilmworkshop und vieles mehr! Alle Festivalfilme laufen vormittags auch als Schulvorstellungen. Infos: [www.kijuko.city46.de](http://www.kijuko.city46.de).

### Das Filmprogramm

**Trickfilmworkshop:** Nicht nur Filme sehen, sondern auch selbst produzieren! Mit Notebooks und Kameras machen wir aus Kinoplakaten bewegte Bilder. Workshop des LIS (mit Voranmeldung). Sa. 22.9. / 10:00-13:00

**Thilda & die beste Band der Welt:** Um einen Bandcontest zu gewinnen, wagen sich Aksel, Grim und Thilda auf einen turbulenten Roadtrip quer durch Norwegen (N 2018, 94 Min., ab 8 Jahre). Sa. 22.9. / 16:00 \*\* mit a&f

**Blanka:** Das elfjährige Straßenkind Blanka versucht in Manila mit allen Mitteln, eine Mutter zu adoptieren. Hilfe bekommt sie vom blinden Straßenmusiker Peter (PHI 2015, 75 Min., ab 11 Jahre). Sa. 22.9. / 18:30

**Elias – Das kleine Rettungsboot:** Das kleine Rettungsboot Elias nimmt den Kampf gegen fiese Schmuggelboote auf. Kann er dabei auf die Hilfe seiner Freunde zählen? (N 2017, 74 Min., ab 5 Jahre) So. 23.9. / 14:00

**Supa Modo:** Kenia – am liebsten wäre die krebserkrankte Jo eine Superheldin. Ihre große Schwester versucht mit Hilfe des ganzen Dorfes, diesen Wunsch zu erfüllen (K/D 2018, 74 Min., ab 8 Jahre; OmU mit dt. Einsprache). So. 23.9. / 16:00 \* mit Gästen

**Ikingut – Die Kraft der Freundschaft:** Auf Island rettet ein Inuitjunge dem elfjährigen Boas das Leben. Doch die Dorfbewohner machen Jagd auf den Eindringling (ISL 2000, 85 Min., ab 8 Jahre). Fr. 28.9. / 16:00

**Allein unter Schwestern:** Der zwölfjährige Kos will das Familienhotel vor dem Ruin bewahren. Ein Schönheitswettbewerb mit Preisgeld scheint die Lösung zu sein (NL 2017, 87 Min., ab 10 Jahre). Fr. 28.9. / 18:30

**Zwei Freunde und ihr Dachs:** Um den Vater der schönen Amanda zu befreien, begeben sich Knutsen, Ludvigsen und ihr zahmer Dachs auf eine chaotische Rettungsmission (N 2015, 75 Min., ab 6 Jahre). Sa. 29.9. / 14:00

**Meine teuflisch gute Freundin:** Nachwuchsteufelin Lilith bekommt von ihrem Vater den Auftrag, die brave Greta zum Bösen zu verführen (D 2018, 100 Min., ab 10 Jahre). Sa. 29.9. / 16:00 \* mit Hortense Ullrich

**Letztendlich sind wir dem Universum egal:** Die 16-jährige Rhiannon verliebt sich in die Seele A, die jedoch jeden Tag in einem anderen Körper aufwacht (USA 2018, 98 Min., ab 13 Jahre). Sa. 29.9. / 18:30

**Der kleine Spirou:** Anstatt wie alle in der Familie als Hotelpage zu arbeiten, will Spirou lieber Abenteurer werden und selbst auf Reisen gehen (B/F 2017, 86 Min., ab 8 Jahre). So. 30.9. / 14:00

**KIJUKO-Kurzfilmrolle:** Witzig, poetisch und alles außer langweilig ist die bunte Mischung aus sieben großartigen Kurzfilmen! (Ca. 60 Min., ab 4 Jahre) So. 30.9. / 16:00 \* mit Filmpreisverleihung