

Thema
des
Monats

Unsere Fremde

Mit
Seminar

Frontières



Zama

Mit
Regisseur

Der letzte Jolly Boy

Mit
Regisseur

Die Sonneninsel

Afrika sehen

/ THEMA DES MONATS

Die Reihe »Afrika sehen« präsentiert Filme über das Leben von Frauen wie z.B. in Burkina Faso, Tunis oder Guinea-Bissau, erzählt von Filmemacherinnen. Das Tagesseminar »**Frauen im westafrikanischen Film**« vertieft das Filmangebot (17.11.; m. Christa Aretz, Afrika Film Festival Köln). Regisseurin Apolline Traoré folgt in »**Frontières**« vier Händlerinnen bei ihrem harten Alltag durch fünf Länder (2017; ab 17.11.). In »**Unsere Fremde**« sucht die Französin Amy ihre afrikanische Mutter, von der sie als Kind getrennt wurde, in Burkina Faso (F 2009; ab 23.11.). In »**Spell Reel**« bringen zwei Regisseurinnen Filme aus dem Unabhängigkeitskrieg (1963-1974) zurück nach Guinea-Bissau und zeigen sie 2017 erstmalig öffentlich, was sie wiederum filmen (2017; ab 26.11.). Regisseurin Kaouther Ben Hania recherchiert in »**Das Phantom von Tunis**« über den Schlitzer von Tunis, der im Jahr 2003 »unzüchtig« gekleidete Frauen mit dem Messer verletzte (TUN 2014; ab 29.11.). Die Comicverfilmung »**Aya de Yopougon**« erzählt vom Leben der 19-jährigen Aya im Abidjan der späten Siebziger, die lieber Ärztin als Ehefrau werden will (F 2013; ab 30.11.). Anfang Dezember wird Regisseur Teboho Edkins erwartet mit seinem Dokumentarfilm »**Coming of Age**« (SA, D 2015, OmU; ab 1.12.).

Zama

/ NEU IN BREMEN

Ende des 18. Jhs.: Der Beamte Don Diego de Zama langweilt sich in einem gottverlassenen Nest in Argentinien. Sehlichst erwartet er seine Versetzung nach Buenos Aires. Doch auch nach Jahren bleibt der ersehnte Brief des Königs aus. Eigenwilliger, wunderbar komponierter Historienfilm. ARG/F/NL/USA 2017, Regie: Lucrecia Martel, mit Daniel Giménez Cacho, 115 Min., span. OmU

Fr. 9.11., Sa. 10.11. + Mo. 12.11. / 18:00; So. 11.11. / 20:30;
So. 18.11. bis Mi. 21.11. / 17:45

Der letzte Jolly Boy

/ JAHRHUNDERTBIOGRAFIEN

Leon Schwarzbaum, 1921 in Hamburg geboren, überlebte während der NS-Zeit das Ghetto im polnischen Bedzin, die Konzentrationslager Bobrek, Auschwitz-Birkenau, Buchenwald und Haselhorst sowie mehrere Todesmärsche. Mit seiner »Boygroup«, den »Jolly Boys«, interpretierte er amerikanischen Swing. Eine Reise durch deutsche und polnische Geschichte und Gegenwart.

D 2018, Regie: Hans-Erich Viet, mit Leon Schwarzbaum, 105 Min.

Mo. 12.11. / 20:30 *mit Regisseur Hans-Erich Viet

Die Sonneninsel

/ FAMILIENBANDE

Im Deutschland der 1920er-Jahre lebt Lieselotte Elsaesser mit ihrem Ehemann Martin in Frankfurt und ihrem Geliebten Leberecht Migge in Berlin. Beide sind bekannte Architekten, jedoch mit völlig konträren Lebensentwürfen. Die turbulente Familiengeschichte in einer folgenschweren Epoche erzählt ihr Enkel Thomas Elsaesser, renommierter Filmwissenschaftler, mit Materialien aus dem Familienarchiv.

D 2017, Regie: Thomas Elsaesser, 72 Min., dt. + engl. m. engl. UT; in Koop. mit ZeMKI/ Uni Bremen

Mi. 28.11. / 20:00 *mit Regisseur Thomas Elsaesser

An den Rändern der Welt / FILM DES MONATS

Regisseur Thomas Tielsch (Film: »100 Jahre Bauhaus«) sowie Naturfotograf Markus Mauthe wollen die »Ränder der Welt« erkunden und dokumentieren, bevor diese zerstört werden. Doch auch an den Orten fernab der Zivilisation, die von indigenen Gemeinschaften bewohnt werden, ist die globale Umweltverschmutzung spürbar und bedroht den Lebensraum und die Kulturen.

D 2018, Regie: Thomas Tielsch, mit Markus Mauthe, 90 Min.

Sa. 3.11. *mit Regisseur Thomas Tielsch, Do. 8.11., So. 11.11., Mo. 19.11., Mi. 21.11. / 18:00; Mo. 5.11., Mi. 7.11., Fr. 9.11., Mi. 14.11., Di. 20.11., Sa. 24.11. / 20:30

Die Abenteuer des Prinzen Achmed / STUMMFILM

Die Scherenschnittkünstlerin Lotte Reiniger schuf diesen ersten abendfüllenden Silhouettenfilm: 250.000 handgemachte Einzelbilder, kreierte in dreijähriger Arbeit mit Schere und Pappe. Filigrane Figuren erzählen ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht mit bösen Zauberern, der entzückenden Fee Pari Banu und dem tapfereren Prinzen Achmed. Ein Meisterwerk der internationalen Filmgeschichte.

D 1923-26, Drehbuch & Regie: Lotte Reiniger, 70 Min.; koloriert, 35mm-Version

Sa. 3.11. / 21:00 * Livemusik-Begleitung: Llyphon aka Thomas Werner

Bremen – Island 2018 / ISLAND-FILMTAGE

Im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres 2018 »Sharing Heritage: Nordeuropa« und zu Ehren der 100-jährigen isländischen Unabhängigkeit zeigt das City 46 eine bunte Mischung isländischer Filmkunst: Vom Klassiker über den Nachwuchsfilm in Verbindung mit Kurzfilmen, Kinder- und Jugendfilmen bis hin zum aktuellen isländischen Kino bietet sich die Möglichkeit, in Filmwelten einzutauchen und mit den Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen: »**Nói albínói**« (2002, isl. OmU; 15.11. * m. Reg.), »**Children of Nature – Eine Reise**« (1991, isl. OmU; ab. 15.11.), »**Cold Light**« (2004, isl. OmengU; 16.11. * m. Reg.), »**Vultures**« (2018, isl. OmengU; 16.11. * m. Reg.), »**Ikingut**« (2000, DF; 17.11.), »**Beyond Strength**« (2017, isl. OmengU; 17.11. * m. Reg.), »**Short Film Collection**« (17.11. * m. Gästen), »**Die Falken**« (2018, DF; 18.11.), »**Ingaló**« (1992, isl. OmU; 18.11.), »**Heima – a film by Sigur Rós**« (2008, OmengU; 18.11.). In Koop. mit dem Filmbüro Bremen und dem Icelandic Film Center. Gefördert vom Senator für Kultur. Das komplette Programm auf www.city46.de

Pink Elephants / NEU IN BREMEN

Bernard Hiller ist ein prominenter amerikanischer Coach für Schauspieler und andere Menschen, die in der Öffentlichkeit stehen. Die Methoden, mit denen er in seinen Workshops bisher ungekannte Gefühle auslöst, sind ungewöhnlich bis fragwürdig. Ist es positive Persönlichkeitsentwicklung oder schlicht Manipulation? Susanne Bohlen dokumentiert Hillers Methode so, dass die Zuschauer sich selbst ein Urteil bilden können.

D 2017, Regie: Susanne Bohlmann, mit Bernard Hiller, 92 Min., OmU
Sa. 24.11. bis Do. 29.11. / 20:00; Sa. 1.12. bis Mi. 5.12. / 17:45

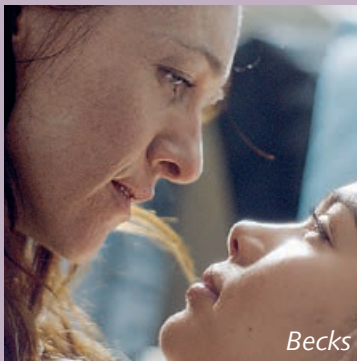




Thilda & die beste Band ...

action
&
fun

Aflamna

Mit
Live-
musik

Becks



Don't worry, weglafen ...



Waldheims Walzer

KinderKino / Samstag & Sonntag

Pettersson und Findus – Findus zieht um: Da Findus nachts so laut ist, baut Pettersson ihm ein eigenes Haus im Garten. Doch ohne seinen Kater fühlt er sich bald allein (D 2018, 82 Min., ab 5 J.; 3.11. + 4.11.).

Thilda & die beste Band der Welt: Um den Bandcontest zu gewinnen, machen Aksel, Grim und Thilda einen turbulenten Roadtrip quer durch Norwegen (N 2018, 94 Min., ab 8 J.; 10.11.; 11.11. / 15:00 ** mit a&f!).

Ikingut – Die Kraft der Freundschaft: Auf Island rettet ein Inuitjunge dem elfjährigen Boas das Leben. Doch die Dorfbewohner machen Jagd auf den Eindringling (ISL 2000, 85 Min., ab 8 J.; 17.11.).

Das hässliche Entlein und ich: Ratto Ratso adoptiert das Küken Ugly, um aus dem hässlichen Entlein kurzerhand einen Star zu machen (DK/D 2006, Animation, 89 Min., ab 6 J.; 24.11. + 25.11.).

Filme von A-Z / November 2018

303 / Zweite Chance: Die Mitfahrgelegenheit von Jan in Jules altem Wohnmobil quer durch Europa Richtung Süden entwickelt sich für beide sehr anders als geplant (D 2018, 145 Min.; ab 21.11.).

Aflamna / Siebtes Arabisches Filmfestival: Eine Auswahl an aktuellen Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen entführt uns nach Nordafrika. Auftakt am 2.11. * m. Gästen & Livemusik / www.arabische-kulturwochen.de

Becks / Neu in Bremen: Verlassen von ihrer Freundin, zieht die erfolgreiche Musikerin Becks zurück zu ihrer erzkatholischen Mutter nach St. Louis. Inspiriert durch Alyssa Robbins (USA 2017, OmU; ab 17.11.).

Don't worry, weglafen geht nicht / Zweite Chance: John Callahan liebt das wilde Leben. Nach einem Autounfall ist er querschnittsgelähmt und entdeckt sein Talent als Cartoonist (USA 2017, 120 Min.; ab 8.11.).

Family Matters / film:art 83: Familienangelegenheiten – family matters – werden meist privat verhandelt. Aber nicht heute Abend: Filme kuratiert und eingeführt von Christine Ruffert, Uni Bremen (27.11.).

Land of Plenty / Kirche und Kino: Der ehemalige Vietnamsoldat Pauls wird nach 9/11 im »Krieg gegen den Terror« erneut zum engagierten Vaterlandsverteidiger (D/USA 2004, R: W. Wenders, OmU; 20.11. * m. Einf.).

Möglichst freiwillig / Flüchtlingsrat Bremen: Eine Klasse in Bremerhaven kämpft gegen die Abschiebung eines Mitschülers nach Mazedonien (D 2018, 45 Min.; 22.11. * mit Gästen + Filmgespräch).

Rear Window / Meisterwerke: Jeff ist durch einen Beinbruch ans Haus gefesselt und beobachtet aus Langeweile das Haus gegenüber. Eines Nachts meint er, Zeuge eines Mordes zu sein (USA 1954, R: A. Hitchcock; ab 8.11.).

Savage / Queerfilmnacht: Der 22-jährige Leo prostituiert sich auf den Straßen für kleines Geld. Zwischen Verlorenheit und körperlicher Selbstausbeutung führt sein Weg ins Ungewisse (F 2018, frz. OmU; 16.11.).

Super-8-Abend / Kurzfilmwettbewerb 26: Auch die Filmemacher*innen haben ihr Werk noch nie gesehen, wenn es abends auf der Leinwand erscheint! (in Koop. mit dem Filmbüro; 10.11. * m. Gästen & Livemusik).

Waldheims Walzer / Neu in Bremen: Ruth Beckermann rekonstruiert die österreichische Waldheim-Affäre 1986 als ein Lehrstück in Sachen »fake news« und »alternative Fakten« (AT 2018, teilw. OmU; ab 5.11.).

Welcome to Sodom / Kapitalismus: In Accra, Ghana ist die größte illegale »Elektromüllhalde der westlichen Welt«. Die Doku porträtiert die Verlierer der digitalen Revolution (GH 2018, 92 Min., OmU; ab 1.11.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Do 1	• Warten auf Schwalben ∞	• The Cakemaker ∞	• Der Affront ∞
Fr 2	• Timgad ∞	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	Δ Wir sind ägypt. Armenier * Eröff.
Sa 3	An den Rändern der Welt * m. Reg.	• The Cakemaker ∞	21:00 Die Abenteuer ... * m. Mus.
So 4	Δ Wir sind ägyptische Armenier ∞	• The Cakemaker ∞	• Warten auf Schwalben ∞
Mo 5	• Timgad ∞	Waldheims Walzer	An den Rändern der Welt
Di 6	• Warten auf Schwalben ∞	Waldheims Walzer	• Timgad ∞
Mi 7	• Timgad ∞	Waldheims Walzer	An den Rändern der Welt
Do 8	An den Rändern der Welt	• Don't worry, weglaufen geht nicht	• Rear Window
Fr 9	• Zama	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	An den Rändern der Welt
Sa 10	• Zama	• Don't worry, weglaufen geht nicht	21:00 Super-8-Abend * m. Gästen
So 11	An den Rändern der Welt	• Don't worry, weglaufen geht nicht	• Zama
Mo 12	• Zama	• Don't worry, weglaufen geht nicht	Der letzte Jolly Boy * mit Reg.
Di 13	• Rear Window	Δ Guerrero ∞	Oslo, 31. August * m. Einf. ∞
Mi 14	• Oslo, 31. August ∞	• Don't worry, weglaufen geht nicht	An den Rändern der Welt
Do 15	17:00 Septembertgewitter ∞	19:45 Δ Cotton Road * mit Einf. ∞	• Children of Nature
Fr 16	Δ Cold Light * mit Regisseur	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• Sauvage
Sa 17	• Frontières / Grenzen	• Becks	Short Film Collection * spezial
So 18	• Ingaló	• Becks	Δ Heima
Mo 19	An den Rändern der Welt	• Becks	• Frontières – Grenzen
Di 20	Flug 71/15 * m. C. Sieling; Eintr. frei ∞	19:30 • Land of Plenty * m. Einf.	An den Rändern der Welt
Mi 21	An den Rändern der Welt	• Becks	303
Do 22	Möglichst freiwillig * m. Gästen	• Becks	303
Fr 23	• Unsere Fremde & Vorfilm	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	303
Sa 24	303	• Pink Elephants	An den Rändern der Welt
So 25	303	• Pink Elephants	• Unsere Fremde & Vorfilm
Mo 26	• Spell Reel	• Pink Elephants	303
Di 27	18:30 Family Matters * mit Einf.	• Pink Elephants	• Spell Reel
Mi 28	• Unsere Fremde & Vorfilm	• Pink Elephants	20:00 Die Sonneninsel * m. Reg.
Do 29	17:30 Mikroorganismen Sosei ∞	• Pink Elephants	• Das Phantom von Tunis
Fr 30	Δ Aya de Yopougon	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• Die Erbinnen ∞

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter www.city46.de Farbige Titel = Gäste/Specials

Vorstellungen um 17:45

- Welcome to Sodom 1.11. + 3.11. + 5.11. bis 7.11. // Waldheims Walzer 8.11., 10.11. + 11.11. //
- Warten auf Schwalben 12.-14.11. // • Zama 18.-21.11. // • Becks 26.11.-29.11. // • Pink Elephants 1.-5.12.

Island-Filmtage

Nói albínói (isl. OmU) 15.11. / 17:45 * m. Reg. // Beyond Strength (isl. OmengU) 17.11. / 17:45 * m. Reg.
Children of Nature (isl. OmU) 22.11., 24.11. + 25.11. / 17:45 // Vultures (isl. OmengU) 16.11. / 22:30 * m. Reg.

Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Petterson und Findus – Findus zieht um (D 2018, ab 5 J.): Sa. 3.11. + So. 4.11.
Thilda & die beste Band der Welt (N 2018, ab 8 J.): Sa. 10.11. + So. 11.11. / 15:00 ** mit a&f!
Ikingut – Die Kraft der Freundschaft (ISL 2000, ab 8 J.): Sa. 17.11.
Die Falken (ISL 2018, ab 8 J.): So. 18.11. ∞
Das hässliche Entlein und ich (DK/D 2006, Animation, ab 6 J.): Sa. 24.11. + 25.11.



CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // www.city46.de // ticket@city46.de
- Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze Hillmannplatz
- Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: www.bik-city-impro.de