

11

20

18

CITY **46**



Film des Monats: AN DEN RÄNDERN DER WELT (D 2018)
Bildgewaltige Reise zu den letzten Indigenen dieser Erde
Sa 3.11./18:00 * **m. Regisseur T. Tielsch** / Mo 5.11. – Sa 24.11.

Stummfilm + x: DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED
Lotte Reinigers Scherenschnitt-Meisterwerk (D 1923-26)
Sa 3.11. / 21:00 * **mit Live-Musikbegleitung: Llyphon**

WALDHEIMS WALZER (AT 2018)
Fake-News before Trump: Wer war Kurt Waldheim wirklich?
Mo 5.11. – So 11.11.

DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT (USA 2017)
G. Van Sants Biopic über den Cartoonisten John Callahan
Do 8.11. – Mi 14.11. (OmU)

Meisterwerke: REAR WINDOW (USA 1954)
Hitchcocks Hinterhof-Thriller – eine Metapher für das Kino
Do 8.11. + Di 13.11. (OmU)

ZAMA (ARG/BRA/E/F/NL/MEX/P/USA 2017)
(Anti-) Historienfilm mit experimentellem Sounddesign
Fr 9.11. – Mi 21.11. (span. OmU)

Kurzfilmwettbewerb: SUPER-8-ABEND
Das analoge Filmexperiment in Koop. mit dem Filmbüro
Sa 10.11. / 21:00 * **mit Gästen und Livemusik**

DER LETZTE JOLLY BOY (D 2018)
Doku über den Holocaust-Überlebenden Leon Schwarzbaum
Mo 12.11. / 20:30 * **mit Regisseur Hans-Erich Viet**

Das komplette Programm unter www.city46.de / www.facebook.com/CITY46

THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT (N/S 2018)
Der KIJUKO-Publikumsliebling aus Norwegen
Sa 10.11. + So 11.11. ** **Kinderkino mit action&fun!**

COTTON ROAD (USA 2014) (OmengU)
Die Produktionskette der Baumwoll-Billigkleider-Industrie
Do 15.11. / 19:45 * **Dt.-Premiere mit Einf. und Diskussion**

Queerfilmnacht: SAUVAGE (F 2018)
Preisgekrönter Debütfilm um einen jungen Stricher
Fr 16.11. / 20:30 (frz. OmU)

BECKS (USA 2017)
Indie-Kino: Eine lesbische Musikerin stolpert ins Glück
Sa 17.11. – Do 29.11. (OmU)

PINK ELEPHANTS (D 2017)
Doku: Method Acting – eine eigenwillige Schauspielmethode
Sa 24.11. – Mi. 5.12. (engl. OmU)

DIE SONNENINSEL (D 2017)
Filmessay: T. Elsaesser erzählt seine Familiengeschichte
Mi. 28.11. / 20:00 * **mit Gast: Thomas Elsaesser**

film:art 83: FAMILY MATTERS
Familienmodelle im Experimentalfilm
Di 27.11. / 18:30 * **mit Christine Ruffert, Uni Bremen**

AFLAMNA / Siebtes Arabisches Filmfestival
Aktuelles nordafrikanisches Kino zur arabischen Kulturwoche
Do 1.11. – Mi 7.11. * **mit Gästen & Livemusik**

Thema des Monats: AFRIKA SEHEN / 17.11. – 5.12.
Die Reihe richtet den Blick auf die Lebenssituationen von Frauen in Westafrika – erzählt von Filmemacherinnen. Das Seminar „Frauen im westafrikanischen Film“ vertieft das Filmangebot (17.11.; mit Christa Aretz, Afrika Film Festival Köln). Apolline Traoré folgt in ihrem Spielfilm FRONTIÈRES (2017, OmU; ab 17.11.) vier Händlerinnen durch fünf Länder. In UNSERE FREMDE (F 2009, OmU; ab 23.11.) begibt sich die Französin Amy auf die Suche nach ihrer afrikanischen Mutter in Burkina Faso. In SPELL REEL (2017, OmU; ab 26.11.) bringen zwei Filmemacherinnen ihr Bildmaterial aus den Unabhängigkeitskriegen zurück nach Guinea-Bissau. Die Comicverfilmung AYA DE YOPOUGON erzählt vom Leben einer 19-Jährigen in den späten Siebzigern, die lieber Ärztin als Ehefrau werden will (F 2013, OmengU; ab 30.11.). Als Gast erwarten wir Regisseur Teboho Edkins mit seinem Dokumentarfilm COMING OF AGE (SA, D 2015, OmU; ab 1.12.)

ISLAND FILMTAGE 2018 / Do 15.11. – So 18.11. * m. Gästen
Isländische Filmkunst im Fokus. In Koop. mit dem Filmbüro Bremen und dem Icelandic Film Center. Gefördert vom Senator für Kultur. Programm und Infos: www.city46.de

CITY 46 / KOMMUNALKINO BREMEN E.V.
Birkenstraße 1 / 28195 Bremen
0421 / 957 992 90 / ticket@city46.de

Kino 1: € 9,- / € 5,50 ermäßigt / € 4,- KoKi-Mitglieder
Kino 2: € 7,50 / € 4,50 ermäßigt / € 3,50 KoKi-Mitglieder
Aufpreis bei Specials und Überlänge: ab € 1.-