



Der junge Karl Marx

Thema  
des  
Monats

Welcome to Sodom

Thema  
des  
Monats

Sweet Country



Die roten Schuhe

Mit  
Einführung

Bremen hebt ab

Vortrag  
mit Gast

## Kapitalismus

/ THEMA DES MONATS

Im Oktober widmen wir uns in fünf Filmen dieser Thematik. Was ist das wahre Gesicht des Kapitalismus? Werden wir ausgebeutet, irreführt oder leben wir nicht auch von ihm? Gab oder gibt es Alternativen? In »**Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte**« untersucht Regisseur Michael Moore mit bissigem Humor die Ursachen und Auswirkungen der globalen Finanzkrise (USA 2009, 127 Min., engl. OmU; ab 1.10.). »**System Error – Wie endet der Kapitalismus**« demaskiert den Kapitalismus in seinen heutigen Auswüchsen. Interviews mit Top-Akteuren veranschaulichen die inneren Mechanismen (D 2018, 97 Min., teilw. OmU; ab 4.10.). In »**A Fábrica de Nada**« wehren sich Arbeiter und finden neue, ungewohnte Formen des Widerstandes (P 2017, 177 Min., OmU; ab 17.10.). »**Der junge Karl Marx**« zeigt das Ringen um einen Gegenentwurf im Namen eines Humanismus und gibt einen lebendigen Einblick in die Frühgeschichte der sozialistischen Bewegung (F/D 2016, 118 Min., DF; ab 23.10.). »**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**« lässt uns hinter die Kulissen der größten illegalen »Elektromüllhalde der westlichen Welt« blicken und portraitiert die Verlierer der digitalen Revolution. Im Mittelpunkt stehen die Menschen (A/GH 2018, 92 Min., engl. OmU; ab 27.10.).

## Sweet Country

/ RASSISMUS IN AUSTRALIEN

Australien 1929: Der Aborigine Sam Kelly arbeitet beim Priester Fred Smith. Das Land war einst das seiner Vorfahren. Immerhin misshandelt Fred ihn nicht. Als Sam beim herrischen Harry Marsh aushelfen soll, geraten sie aneinander und Sam tötet Harry in Notwehr. Der Buschmann flieht mit seiner schwangeren Frau in das lebensfeindliche Outback. AU 2017, Regie: Warwick Thornton, mit Bryan Brown, Hamilton Morris, 113 Min., OmU

Do. 18.10. + Mo. 22.10. / 18:00; Mi. 24.10. / 21:00; Do. 25.10 + Sa. 27.10. bis Mi. 31.10. / 17:45

## Die roten Schuhe

/ HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Die junge Tänzerin Vicky darf in der berühmten Tanztruppe von Boris Lermontov die Hauptrolle in dem Ballett »Die roten Schuhe« tanzen. Während der Proben verliebt sie sich in den Komponisten Julian. Sie muss sich zwischen Liebe und ihrer Karriere als Primaballerina entscheiden. Ein Meisterwerk, extravagant und als Farbenrausch in Technicolor inszeniert. GB 1948, Regie: Michael Powell & Emeric Pressburger, mit Moira Shearer, 133 Min., DF

Sa. 20.10. / 20:30 \* mit Vorfilm & Einf.; So. 21.10. + Do. 25.10. / 20:30

## Bremen hebt ab

/ LUFT- UND RAUMFAHRT

Die spannende und ereignisreiche Geschichte der Luftfahrt in Bremen von den Anfängen in der Vahr bis zur Rückkehr der »Bremen« nach Bremen. Begeisterung für den Traum vom Fliegen und enormen Mut – beides zeigten die Bremer Pioniere zu Anfang des 20. Jahrhunderts. Der Filmvortrag durchfliegt unterhaltend und lehrreich rund 100 Jahre Bremer Luftfahrtgeschichte und präsentiert bislang nie gezeigte Bilder und Filmdokumente.

Do. 18.10. / 20:30 \* Vortrag von Daniel Tilgner

## Ava

/ FILM DES MONATS

Salz in den Haaren, in die Sonne blinzeln: Die 13-jährige Ava verbringt den Sommer mit ihrer Familie an der französischen Atlantikküste. Doch der schöne Schein trügt, denn Ava weiß, sie wird in Kürze erblinden. Aber statt an ihrem Schicksal zu verzweifeln, erlebt sie aufregende Wochen voller Abenteuer, Liebe und Freiheit.

F 2017, Regie: Léa Mysius, mit Noée Abita, 105 Min., frz. OmU

Mo. 1.10., Mi. 3.10. + Mo. 22.10. / 20:30; Di. 2.10., Fr. 5.10.,

So. 7.10., Mo. 15.10., Mi. 17.10. + Sa. 20.10. / 18:00



Film des Monats

Ava

## Aelita – Queen of Mars

/ STUMMFILM + X

Musiker\*innen aus der Bremer Szene vertonen Stummfilme – live, mit ihren eigenen Instrumenten, Stilen und Perspektiven. Dieses Mal nehmen sie sich »Spröde Lippen« den sowjetischen Science-Fiction Meilenstein vor – mit Gitarre, Synthesizer, Keyboard und Drums. In »Aelita« treffen expressionistisches Kostüm- und Set-Design auf historische Alltagsaufnahmen aus der postrevolutionären UdSSR.

UdSSR 1924, Regie: J. A. Protasanow, 111 Min.

Sa. 6.10. / 20:30 \* mit Livemusikbegleitung von Spröde Lippen



Mit Livemusik

Aelita – Queen of Mars

## Cobain

/ NEU IN BREMEN

Der 15-jährige Cobain liebt seine junge Mutter Mia, doch er möchte, dass sie endlich einen Drogenentzug macht, da sie erneut schwanger ist. Sie trennen sich im Streit. Als Mia jedoch eines Tages wieder vor ihm steht, weiß Cobain, dass nur er sie und sein zukünftiges Brüderchen retten kann und er trifft eine radikale Entscheidung ...

NL 2017, Regie: Nanouk Leopold, mit Bas Keizer, 94 Min., engl. OmU

Do. 4.10. + Sa. 6.10. / 18:00; Fr. 5.10. + Mo. 8.10. / 20:30; Do. 11.10.

+ Sa. 13.10. bis Mi. 17.10. / 17:45



Cobain

## Haifa – Bremen

/ FILMREIHE ISRAEL

Seit 30 Jahren sind die Hafenstädte Bremen und Haifa Partnerstädte – Anlass für eine Reihe mit sechs aktuellen Filmen. Eröffnung durch Bürgermeister Carsten Sieling. Mit »**Foxtrot**« wagt sich Samuel Maoz an Tabuthemen Israels wie das Schweigen über den Schuldkomplex der Holocaust-Überlebenden und den Folgen für heute (2017, OmU; ab 26.10.). Ein unglaubliches Schicksal erzählt »**Muhi**«: Muhi musste als Säugling wegen einer lebensgefährlichen Erkrankung von Palästina in ein Krankenhaus in Israel verlegt werden. Hier lebt er nun seit sieben Jahren ohne seine Familie. Eine Rückkehr nach Gaza würde Muhi nicht überleben (2017, OmU; ab 26.10.; \* am 26.10. mit Grußwort des Bürgermeisters). In »**Zaytoun**« verbünden sich im Libanon Anfang der 1980er Jahre ein palästinensischer Flüchtlingsjunge und ein inhaftierter israelischer Pilot, um zurück nach Israel zu gelangen (2012, R: E. Riklis, OmU; ab Sa. 27.10.). In »**The Cakemaker**« hat Thomas, Konditor in Berlin, eine Affäre mit einem verheirateten Mann aus Israel. Nach dessen Tod reist Thomas nach Israel zu Orens Ehefrau (2016, OmU; ab 27.10., \* am 27.10. mit Reg. O. R. Graizer). In die israelische Gegenwart mit ihren Abgründen führt »**Sleeping Bears**«. Lehrerin Hadas erhält anonyme Briefe mit zutiefst privaten Inhalten ihrer Therapiesitzungen (2017, OmengU; 29.10.). In Haifa spielt auch der »**Überraschungsfilm**« 30.10. In Koop. mit der Dt.-Israel.-Gesellschaft. Schirmherrin: Helga Trüpel (MdEP).



Mit Bürgerm. C. Sieling

Muhi



Mit Regisseur

The Cakemaker

action  
&  
fun

Zwei Freunde und ihr Dachs

Mit  
Einf. &  
Gast

Das Irrlicht



Geniale Göttin

Mit  
Gästen

Juventa



Why are we creative?

## KinderKino / Samstag & Sonntag

**Luis und die Aliens:** Als ein Ufo hinterm Haus eine Bruchlandung hinlegt, hat Luis auf einmal drei neue Freunde. Und die braucht er auch gerade dringend! (D 2018, Animation, FBW-Präd.: wertvoll, ab 8 J.; 6.10. + 7.10.).

**Meine teuflisch gute Freundin:** Nachwuchsteufelin Lilith bekommt von ihrem Vater den Auftrag, die brave Mitschülerin Greta zum Bösen zu verführen (D2018, ab 10 J.; FBW Präd.: bes. wertvoll; 13.10. + 14.10.).

**Zwei Freunde und ihr Dachs:** Um den Vater der schönen Amanda zu befreien, begeben sich zwei Freunde und ihr zahmer Dachs auf eine Rettungsmission (N 2015, Animation, ab 6 J.; 20.10.; 21.10. / 15:00 \*\* mit a&f).

**Die Eiskönigin – Völlig unverfroren:** Aus Versehen versetzt Königin Elsa ihr Reich in einen ewigen Winter. Vor Schreck versteckt sie sich. Und nun? (USA 2013, Zeichentrick, FBW Präd.: bes. wertvoll, ab 8 J.; 27.10. + 28.10.).

## Filme von A-Z / Oktober 2018

**Augenblicke: Gesichter einer Reise / Wunschfilm:** Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der 33-jährige Streetart-Künstler JR machen sich mit ihrem einzigartigen Fotomobil auf, um Frankreichs Menschen und ihre Geschichten zu entdecken und in überlebensgroßen Porträts zu verewigen (F 2016, 94 Min., frz. OmU; ab 1.10.).

**Das Irrlicht / Depri-Dienstag:** Ein rebellischer Intellektueller verliert sich auf der Suche nach dem Sinn seines Lebens (F 1963, 108 Min., frz. OmU; 16.10. \* m. Einf. + Gast).

**Das Salz Swanetiens / Filmklassiker:** Das Porträt eines abgesehen im Kaukasus lebenden Volkes ist ein Meisterwerke des sowjetischen Stummfilm (UdSSR/GEO 1930, R: M. Kalatosow, 62 Min.; 10.10. + 11.10.).

**Die Legende vom hässlichen König / Yilmaz Güney:** Das Porträt des legendären türkisch-kurdischen Regisseurs («Yol – Der Weg») entstand über sieben Jahre (D/A 2017, m. M. Haneke, C. Gavras, OmU; ab 13.10.).

**Die Jungfrau, die Kopten und ich / Kirche & Kino:** Hat Mama 1968 in Ägypten wirklich die Jungfrau Maria gefilmt? Sohn Namir geht in seiner Doku dem Mysterium vor Ort nach (F 2012, OmU; ab 23.10. \* m. Einf.).

**Geniale Göttin – Die Geschichte von Hedy Lamarr / Wunschfilm:** Doku über die gefeierte Hollywood-Ikone und Erfinderin, die die Grundlagen für die WLAN-Technologie erfand (USA 2017, 86 Min., engl. OmU; ab 1.10.).

**Habeas Corpus / Chilenische Dokus:** Santiago 1973. Nach dem Militärputsch nehmen Mitarbeiter einer Opferhilfsorganisation große Risiken auf sich, um Dissidenten zu retten (CHI 2015, 80 Min., OmengU, 16.10.).

**Juventa / Seenotrettung:** 2015 gründen junge Menschen »Jugend Rettet«, finanzieren das Schiff Juventa und retten ab Sommer 2016 14.000 Flüchtlinge im Mittelmeer. Seit 2017 liegt die Juventa beschlagnahmt in Lampedusa (D 2018; 23.10. \* m. Mitgliedern der Juventa u.a.).

**Sorry Angel / Queerfilmnacht:** Ein intimes und generationenübergreifendes Zeitstück über das Leben in der Pariser Bohème in der Hochphase der Aids-Krise (F 2018, 132 Min., frz. OmU, 19.10.).

**Weserlust Hotel / Inklusion:** Eike Besudens Making-of der Dreharbeiten von All inclusive begleitet Menschen mit Behinderung, die einen Film über Menschen mit Behinderung machen (D 2017; ab 4.10. / 17:45)

**Why are we creative? / Neu in Bremen:** Diese Frage haben im Laufe von dreißig Jahren mehr als fünfzig prominente Menschen, darunter Nobel- und Oscarpreisträger, Regisseur Hermann Vaske beantwortet (D 2018, OmU; ab 17.10.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Mo 1	• Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte	• Augenblicke – Gesichter einer Reise	• Ava
Di 2	• Ava	• Augenblicke – Gesichter einer Reise	• Kapitalismus: Eine Liebesgesch.
Mi 3	• Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte	• Augenblicke – Gesichter einer Reise	• Ava
Do 4	• Cobain	19:15 Dominion	• System Error (teilw. OmU)
Fr 5	• Ava	19:30 & 21h Improtheater BIK ∞	• Cobain
Sa 6	• Cobain	• <del>Augenblicke – Gesichter einer Reise</del>	Aelita * mit Livemusik
So 7	• Ava	• Augenblicke – Gesichter einer Reise	• System Error (teilw. OmU)
Mo 8	• System Error (teilw. OmU)	• Augenblicke – Gesichter einer Reise	• Cobain
Di 9	19:00 Kurzfilmeröffnungsabend	BIK Impro Workshop ∞	• Forts. Kurzfilmabend
Mi 10	• Sidney & Friends	Das Salz Swanetiens	• Touch Me Not
Do 11	Die Ehe der Herren Schultze	Das Salz Swanetiens	• Bixa Travestie
Fr 12	∅ Direnayol * mit Gästen	19:30 Improtheater BIK ∞	∅ Alaska is a Drag
Sa 13	∅ A Womb of their Own	• Die Legende vom hässlichen König	L'Animale (DF)
So 14	∅ They	• Die Legende vom hässlichen König	∅ Rafiki
Mo 15	• Ava	• Die Legende vom hässlichen König	• System Error (teilw. OmU)
Di 16	• System Error (teilw. OmU)	Δ Habeas Corpus	• Das Irrlicht * mit Einf.
Mi 17	• Ava	• A Fábrica de Nada	• Why are we creative?
Do 18	• Sweet Country	• A Fábrica de Nada	Bremen hebt ab – Vortrag * m. G.
Fr 19	• Why are we creative?	19:30 & 21h Improtheater BIK ∞	• Sorry Angel
Sa 20	• Ava	• A Fábrica de Nada	• Die roten Schuhe * m. Vorf. & E.
So 21	• Why are we creative?	• A Fábrica de Nada	• Die roten Schuhe
Mo 22	• Sweet Country	• A Fábrica de Nada	• Ava
Di 23	Der junge Karl Marx	19:30 • Die Jungfrau... * m. Einf.	luventa * m. Gästen
Mi 24	19:00 Der junge Karl Marx	• Die Jungfrau, die Kopten und ich	21:00 • Sweet Country
Do 25	Der junge Karl Marx	• Die Jungfrau, die Kopten und ich	• Die roten Schuhe * mit Einf.
Fr 26	• Foxtrot	19:30 & 21h Improtheater BIK ∞	• Muhi * m. Bürgermeister Sieling
Sa 27	• Zaytoun	• Welcome to Sodom	• The Cakemaker * mit Reg.
So 28	• Muhi	• Welcome to Sodom	• Foxtrot
Mo 29	• Zaytoun	• Welcome to Sodom	Δ Sleeping Bears
Di 30	Überraschungsfilm	• Welcome to Sodom	• Muhi
Mi 31	• Foxtrot	• Welcome to Sodom	• Zaytoun

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Zusatzvorstellungen um 17:45

Geniale Göttin – Die Geschichte von Hedy Lamarr **1.10.-3.10.** // Weserlust-Hotel **4.10. + 6.10.-8.10. + 10.10.**

Cobain **11.10. + 13.10.-17.10.** // Die Legende vom hässlichen König **18.10. + 20.10.-24.10.**

Sweet Country **25.10. + 27.10.-31.10.**

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Luis und die Aliens (D 2018, Animation, FBW-Präd.: wertvoll; ab 8 J.): **Sa. 6.10. + So. 7.10.**

Meine teuflisch gute Freundin (D 2018, ab 10 J.; FBW Präd.: bes. wertvoll): **Sa. 13.10. + So. 14.10.**

Zwei Freunde und ihr Dachs (N 2015, Animation, ab 6 J.): **Sa. 20.10.; So. 21.10. / 15:00 \*\* mit a&f**

Die Eiskönigin – Völlig unverfroren (USA 2013, Zeichentr., FBW Präd.: bes. wertv., ab 8 J.): **Sa. 27.10. + So. 28.10.**

## Specials

Queerfilmfest-Special: Dykes, Camera, Action! **So. 14.10. / 15:00 \* mit Gast + Überraschung**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze Hillmannplatz

• Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)

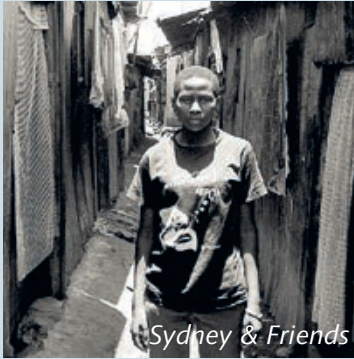




25. Queerfilm Festival Bremen im City 46 • vom 9.-14.10.

## 25. queerfilm festival im City 46

Von Di. 9.10. bis So. 14.10. feiert das queerfilm festival 25. Jubiläum mit einem Rückblick auf Film- und Festivalgeschichte. Ihr könnt euch auf einen bunten Mix an aktuellen Dokumentationen und Spielfilmen freuen, die vielfältige LGBTIQ\*-Lebensentwürfe und -bedingungen aus heutiger Sicht zeigen. Weitere Infos auf dem aktuellen Stand unter: [www.queerfilm.de](http://www.queerfilm.de)



## Langer Kurzfilm-Eröffnungsabend / QUEERBEET

Eine bunte Mischung verschiedenster Filme aus der LGBTIQ\*-Welt: mal laut, mal leise; mal ermutigend, mal bedrückend; mal fiktiv, mal realistisch; mal heiter, mal traurig; mal politisch, mal psychologisch; mal schrill, mal nachdenklich – und immer sehenswert! **Di. 9.10. | 19:00**



## Sidney & Friends

/ BIOGRAFIEN

Als Sidneys Familie versucht, ihn umzubringen, flieht Sidney nach Nairobi, wo er verschiedene Trans\*-Menschen und Trans\*-Aktivist\*innen kennenlernt. Aus der Sicht von Sidney und seinen Freund\*innen werden die Lebensgeschichten und Perspektiven verschiedener Trans\*- und Inter\*-Menschen in Kenia beleuchtet. *K/GB 2018, Regie: Tristan Aitchison, 75 Min., OmU | Mi. 10.10. | 18:00*



## Touch Me Not

/ NÄHE UND INTIMITÄT

Ein Filmformat, in dem Fiktion und Realität verschwimmen. Intimität und körperliche Nähe werden aus vielen Perspektiven in einer berührenden Offenheit reflektiert und betrachtet – der Gewinner-Film der Berlinale 2018. *RUM/D/CS/BUL/F 2018, Regie: Adina Pintilie, 125 Min., OmU | Mi. 10.10. | 20:30*



## Die Ehe der Herren Schultze / § 175 UND FOLGEN

Kurt und Toon sind glücklich und zufrieden. Doch es lastet ein Schatten auf ihnen, denn Kurt saß in seiner Jugend wegen homosexueller Handlungen im Gefängnis. *D 2018, Regie: Moritz Leick, 47 Min., Deutsch mit engl. Untertiteln | Do. 11.10. | 18:00 \*mit Gästen*

## Bixa Travesty

/ SELBSTBESTIMMUNG

Linn da Quebrada erhebt bei ihren fulminanten Konzerten mit exorbitanten Kostümen, viel Nacktheit und Twerking ihre Stimme für die »Queers of Colour« aus den Favelas. Sich im Angesicht von Rassismus selbst zu lieben ist für Linn ein radikaler Akt. *BRA 2017, Regie: Claudia Priscilla, Kiko Goifman, 75 Min., OmU | Do. 11.10. | 20:30*



## #direnayol

/ WIDERSTAND

Während des Gezi-Park-Aufstandes wird der queere Block zum Zentrum eines neuen politischen und affektiven Widerstandsbündnisses. Dieser Film dokumentiert diesen magischen Moment. *TRK/D 2016, Regie: Rüzgâr Buski, 60 Min., OmU | Fr. 12.10. | 18:00 \*mit Gästen*



## Alaska is a Drag

/ FLUCHTWELTEN

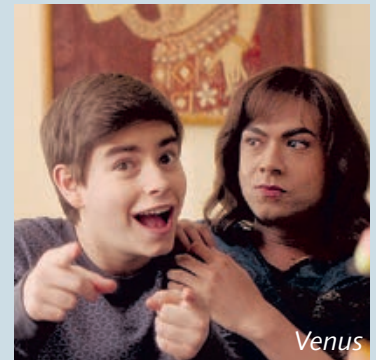
Leo und Tristen sind unzertrennliche Zwillinge. Ihre Mutter ist weg und ihr Vater unzuverlässig. Die Monotonie und auftretende Reibereien auf Leos Arbeit führen ihn zum Drag und zum Boxen. USA 2017, Regie: Chaz Bennett, 84 Min., OmU (vorauss.) / Fr. 12.10. | 20:30



## Venus

/ FAMILIENLEBEN

Sids Partner will sich nicht vollends zu ihr bekennen und ihr Umfeld muss sich an ihr vermeintlich »neues« Geschlecht gewöhnen. Und dann taucht auch noch ein Teenager auf, der behauptet, ihr Sohn zu sein. CAN 2017, Regie: Eisha Marjara, 95 Min., OmU / Fr. 12.10. | 22:30



## A Womb of Their Own

/ SCHWANGERSCHAFTEN

Sensibles Porträt über Erfahrungen mit Schwangerschaft verschiedener nicht binärer, männlicher\* Personen, das mit Humor stereotype Vorstellungen von Gender, Schwangerschaft und Familie in Frage stellt. USA 2017, Regie: Cyn Lubow, 85 Min., OmU / Sa. 13.10. | 18:00

## L'animale

/ REIFEPROZESS

Mati hängt in der Freizeit mit einer Mopedclique ab und schikaniert die anderen Jugendlichen im Dorf. Durch die Begegnung mit Clara gerät Matis Stellung innerhalb der Clique in Gefahr. A 2018, Regie: Katharina Mückstein, 100 Min., deutsches OmengU / Sa. 13.10. | 20:30



## Tinta Bruta

/ VIRTUELLE WELTEN

Mit Farbe auf der Haut beginnt Pedro unter dem Pseudonym »Neon Boy« zu leuchten, folgt den Anweisungen der User und trifft sich dann mit einzelnen von ihnen im privaten Chat. Als jemand seine Show imitiert, ändert sich alles. BRA 2018, Regie: Marcio Reolon, Filipe Matzembacher, 118 Min., OmU (voraussichtlich) / Sa. 13.10. | 22:30



## Dykes, Camera, Action!

/ FILMFEST-SPECIAL

Filmemacherinnen, Kritikerinnen und andere Frauen\* teilen bewegende, oft urkomische Geschichten aus ihrem Leben und diskutieren, wie sie ihre queere Identität durch Filme ausgedrückt und das Genre nachhaltig beeinflusst haben. USA 2018, Regie: Caroline Berler, 58 Min., OmU (voraussichtlich) / So. 14.10. | 15:00 \*mit Gast + Überraschung

## They

/ ENTSCHEIDUNGEN

Noch blocken Hormone das Eintreten der Pubertät, doch aus medizinischen Gründen muss sich J entscheiden: für oder gegen die hormonelle Transition. USA/KAT 2017, Regie: Anahita Ghazvinizadeh, 80 Min., OmU / So. 14.10. | 18:00

## Rafiki

/ JUNGE LIEBE

»Good Kenyan girls become good Kenyan wives«. Doch Kena und Ziki verlieben sich und müssen sich zwischen Glück und Sicherheit entscheiden. K 2018, Regie: Wanuri Kahiu, 82 Min., OmU / So. 14.10. | 20:30

