



Dogtooth



The Killing of a Sacred Deer

Mit  
Gast

Das Kongo-Tribunal



Trockener Sommer



Eldorado

## Risse durch die Wirklichkeit / THEMA DES MONATS

»Werkschau Yórgos Lánthimos«: Er ist einer der wichtigsten Vertreter des »Neuen griechischen Kinos«. Seine Filme umgibt eine Aura des Unbehagens. Sie zeigen Welten, die unserer Realität zwar sehr ähneln, im Detail aber nach ganz eigenen Regeln funktionieren. Es entstehen groteske Szenarien, in denen schwarzer Humor und bodenlose Abgründigkeit faszinierend nah beieinander liegen. In »Dogtooth« zieht ein Elternpaar seine Kinder abgeschottet von der Außenwelt auf und vermittelt den drei Teenagern ein äußerst verqueres Weltbild (GR 2009, 96 Min., OmU; ab 1.5.). In »The Lobster« wird das gesellschaftliche Ideal monogamer Paarbeziehungen zum Gesetz deklariert und unvermittelbare Singles zur Strafe in ein Tier ihrer Wahl verwandelt (GR/GB 2015, 109 Min., engl. OmU; ab 7.5.). »Alpen« zeigt einen mysteriösen Pflegedienst, dessen Mitglieder zeitweilig den Platz Verstorbener einnehmen, um ihren Angehörigen den Abschied zu erleichtern (GR/USA 2011, 93 Min., gr./engl. OmU; ab 17.5.). In »The Killing of a Sacred Deer«, der bei den Filmfestspielen in Cannes für das beste Drehbuch prämiert wurde, dringt ein junger Mann zunehmend bedrohlich in das Familienleben des brillanten Herzspezialisten Steven ein, mit dem er eine Rechnung offen zu haben scheint (GB/IR 2017, 121 Min., OmU; ab 24.5.).

## Das Kongo-Tribunal

/ AFRIKA

Der vielfach ausgezeichnete Schweizer Regisseur und Autor Milo Rau versammelte 2015 im kongolesischen Bürgerkriegsgebiet 60 Zeugen und Experten und inszenierte mit ihnen das Kongo-Tribunal. Er macht daraus ein künstlerisches Ereignis für die Bühne und für die Leinwand. D/CH 2017, Regie: Milo Rau, 100 Min.

Di. 8.5. bis Do. 10.5. + Sa 12.5. / 20:00; So. 13.5. / 19:30 \* mit Eva-Maria Bertschy (Dramaturgin des Projekts); Mo. 14.5. + Mi. 16.5. / 20:00

## Trockener Sommer

/ KULTURFORUM TÜRKEI

In einem anatolischen Dorf entbrennt ein erbitterter Kampf um Frauen und Wasser. Die Brüder Hasan und Osman entzweien sich im Streit, der eskaliert, als Osman den Dorfbewohnern den Zugang zum lebensnotwendigen Wasser versperrt. Hasan muss ins Gefängnis. Jahre später kehrt er ins Dorf zurück ... Gewinner des Goldenen Bären bei der Berlinale 1964. In Kooperation mit dem Kulturforum Türkei.

Susuz Yaz – TRK 1964, Regie: Metin Erksan, mit Ulvi Dogan, Hülya Kocyigit, 88 Min., OmengU

Do. 3.5. / 20:30

## Eldorado

/ NEU IN BREMEN

»Eldorado« ist kein typisches Flüchtlingsepos: Der Filmemacher Markus Imhoof (»More than Honey«) begibt sich auf Spurensuche und auf eine sehr persönliche Reise in die eigene Vergangenheit. Er hinterfragt das System der organisierten Hilfe, das Geflüchtete in einen teuflischen Kreislauf entlässt, der meist von ökonomischen Interessen bestimmt wird. Ein leiser, empathischer Film, der zur eindringlichen Mahnung wird.

D/CH 2018, Regie: Markus Imhoof, 95 Min., teilw. OmU

Do. 17.5., So. 20.5. + Mo. 21.5. / 20:30; Fr. 18.5., Sa. 19.5., Di. 22.5. + Mi. 23.5. / 18:00

## 100 Jahre Bauhaus

/ FILM DES MONATS

»Vom Bauen der Zukunft« – Funktionalität, Sachlichkeit, Klarheit, Nützlichkeit und Ästhetik. Das Bauhaus: eine radikale künstlerische Utopie; ihre Umsetzung prägt unsere Lebenswelt bis heute. Vor dem Hintergrund des 100. Bauhaus-Jubiläums erzählt der Dokumentarfilm nicht nur Kunst-, sondern auch Zeitgeschichte und spürt der ungebrochenen Wirkung jener Gedanken / Konzepte nach, die damals einen Aufbruch in die Moderne bedeuteten. D 2018, Regie: Niels-Christian Bolbrinker und Thomas Tielsch, 95 Min. Do. 3.5., So. 6.5., Sa. 12.5., Mo 14.5., So. 20.5., Fr. 25.5., Mo. 28.5. + Do. 31.5. / 18:00; Do. 10.5., Di 22.5. + Mi. 30.5. / 20:30



## Prager Frühling

/ KULTURFESTIVAL

»Gemütliche Nischen«, populärer tschechischer Film der 90er Jahre, erzählt auf witzig-melancholische Weise von den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens vor dem politischen Hintergrund des Jahres 1968 (CZ 1999, R.: Jan Hřebejk, 115 Min., OmU; 13.5.). Wie schnell der Einzelne in einem totalitären System zum Mitläufer wird, zeigt »Vom Fest und den Gästen« – eine komisch-dramatische Attacke auf eine totalitäre Bürokratie und den Untertanengeist. Ein brillant verschlüsselter Parabelfilm (CSSR 1966, R.: Jan Nemeč, 86 Min., OmU; 15.5.).



## Brötzmann

/ 50 JAHRE MACHINE GUN

Auch nach 53 Jahren hat das radikale Anti-Konzeptalbum »Machine Gun« nichts von seiner Faszination verloren. Das »Peter Brötzmann Chicago Tentet« tourt um die Welt. Die Doku folgt der Spur des nervenzerreißenden, unendlich melodiosen Free Jazz' und heftet sich an die Fersen ihres kompromisslosen Wegbereiters und weltberühmten Saxophonisten – Deutschlands bedeutendstem Jazz-Export. »Jazzmusik war ja immer eine Musik der freien Geister.« (Peter Brötzmann) D 2011, Regie: René Jeuckens, Thomas Mau, 77 Min., teilw. OmU Do. 24.5. / 20:30; So. 27.5. / 18:00



## Grain – Weizen

/ NEU IN BREMEN

In einer dystopischen Zukunft leben die Menschen in verfallenen Ruinenstädten oder als Flüchtlinge in von unsichtbaren Elektrobarrieren abgetrennten ländlichen Gebieten. Ein Professor begibt sich auf die Suche nach einem berühmten Genetiker, der als letzte Hoffnung der Menschheit gilt. Aber dafür muss er sich in die verbotenen Zonen vorkämpfen... TRK/D 2017, Regie: Semih Kaplanoglu, mit Jean-Marc Barr, 128 Min., engl. OmU Do. 10.5. + So.13.5. / 18:00; Fr. 11.5., Sa. 12.5., Mo 14.5. + Mi. 16.5. / 20:30



## Short Film Collection #58 / KURZFILMWETTBEWERB

Das Publikum erwartet ein abwechslungsreicher Kurzfilmabend mit filmischen Gästen aus Bremen und ganz Deutschland. Bei der 58. Short Film Collection konkurrieren Kurzfilme bis 15 Minuten Länge von jungen, nicht etablierten Filmemacher\*innen aus allen Genres um den Publikumspreis und den Preis der Fachjury. Ein Abend in Kooperation mit dem Filmbüro Bremen. Sa. 5.5. / 20.30 \* mit Gästen





Michel bringt die Welt ...



Finding Vivian Maier

Mit  
Einführung

Ich bin ein Elefant, Madame

Mit  
Einführung

Macao oder die Rückseite ...



Zwei Tage, eine Nacht

Mit  
Einführung  
+  
Gast

## KinderKino / jeden Samstag & Sonntag

**Michel bringt die Welt in Ordnung:** Was Michel auch tut, immer geht es schief! Michel selber ist erstaunt, denn seine Absichten sind immer gut gemeint (S 1973, 89 Min., ab 6 J.; 5.5. + 6.5.).

**Shana – The Wolf's Music:** Das Indianermädchen Shana ist hoch musikalisch. Doch um ihre Violine singen zu lassen, muss Shana dem weißen Wolf folgen (CH/CAN 2014, 95 Min., ab 10 J.; 12.5. + 13.5.).

**5 Freunde und das Tal der Dinosaurier:** Als die 5 Freunde Wind von einem versteckten Dinosaurierskelett bekommen, machen sie sich gleich auf Entdeckungstour (D 2017, 100 Min., ab 8 J.; 19.5. + 20.5.).

**Misa Mi – Freundin der Wölfe:** Als Misas Mutter stirbt, flüchtet die 10-jährige aus Verzweiflung zu ihrer Großmutter nach Lappland. Eine Wölfin mit zwei Jungen wird ihre Gefährtin (S 2003, 80 Min., ab 8 J.; 26.5. + 27.5.).

## Filme von A-Z / Mai 2018

**Die Hütte am See / Queerfilmnacht:** Mitten im finnischen Mittsommer trifft Leevi auf den Syrer Tareq, der ihm bei Renovierungsarbeiten helfen soll (GB/FIN 2017, 107 Min., engl. OmU, 18.5.).

**Finding Vivian Maier / Künstlerinnen:** Porträt der Fotografin Vivian Maier, die zu Lebzeiten ein unbekanntes Kindermädchen war und erst posthum Ruhm erlangte (USA 2013, 84 Min., OmU; ab 3.5.; am 3.5. \* m. Einf.).

**Flucht aus Syrien / Blicke auf Europa:** Der junge Ahmad Alzoubi erzählt in seiner bewegenden Dokumentation die Geschichte seiner Flucht von Syrien bis nach Bremen (D 2016, 40 Min., arab. OmU; 9.5. \* m. Reg.).

**Here One Day/ Depri-Dienstag:** Nina Leichters Depressionen trieben sie in den Freitod. 16 Jahre später hört ihre Tochter sich ihr Audiotagebuch an (USA 2012, 76 Min., OF + Vorfilm; 15.5. \* mit Einf. + Gast).

**Ich bin ein Elefant, Madame / Schulmuseum:** In Peter Zadeks preisgekröntem Regiedebüt probt der Schüler Rull an einem Bremer Gymnasium den Aufstand (BRD 1969, 100 Min.; ab 23.5.; am 23.5. mit Einf.).

**Kesselrollen / Fahrradstadt Bremen-Stuttgart (Spezial):** Portrait der Stuttgarter Fahrradkulturszene und der Aktion Critical Mass. Wie rollt die Stadt von morgen? (D 2017, 45 Min.; 5.5. \* mit Gästen und Disk.).

**Last Ship Home – Die Weltumsegelung der Peter von Danzig / Neu in Bremen:** Dokumentation über das legendäre Segelschiff Peter von Danzig bei dem Rennen von 1973 (D 2017, 63 Min., 16.5. \* mit Reg., Disk. + Gästen).

**Macao oder die Rückseite des Meeres / Leben&Tod:** Zwei Überlebende eines Flugzeugabsturzes stranden im Stadium zwischen Leben und Tod auf der Trauminsel Macao (CH 1988, 90 Min., ab 6.5.).

**Mae goes Away / Zweite Chance:** Die fiktive Geschichte einer Frau, die darum kämpft, sich aus der Abhängigkeit von ihrem eifersüchtigen Mann zu befreien (D 2018, 78 Min.; ab So. 27.5. \* m. Gästen).

**Marina Abramovic: The Artist is Present / Künstlerinnen:** Doku über eine der wichtigsten Performance-Künstlerinnen des internationalen Kunstbetriebs (USA 2012, 106 Min., OmU, ab 17.5.; am 17.5. \* mit Einf.).

**Mustang / Kirche&Kino:** Durch unschuldiges Herumtollen mit Jungs am Meer lösen 5 türkische Schwestern in ihrem Dorf einen Skandal mit extremen Folgen aus (TRK 2015, 94 Min., OmU; ab 15.5.; am 15.5. \* m. Einf.).

**Zwei Tage, eine Nacht / Depri-Dienstag:** Sandra hat ein Wochenende Zeit, um für den Erhalt ihres Jobs zu kämpfen. Nach ihrer Depression eine Mammutaufgabe (F 2014, 90 Min., OmU; ab 29.5.; am 29.5. \* m. Vorfilm, Einf. + Gast).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Di 1	• Dogtooth	Der amerikanische Freund ∞	• Melancholia ∞
Mi 2	• Melancholia ∞	Der amerikanische Freund ∞	• Dogtooth
Do 3	100 Jahre Bauhaus	• Finding Vivian Maier * m. Einf.	Δ Trockener Sommer
Fr 4	Δ Paradise! Paradise! * m. E. + Disk. ∞	Improtheater: Im Puls der Poesie ∞	Jäger & Sammlerinnen ... * m. R. ∞
Sa 5	17:00 Kesselrollen * m. Gast + Disk.	• Finding Vivian Maier	Short Film Collection * m. Gästen
So 6	100 Jahre Bauhaus	• Finding Vivian Maier	• Macao oder die Rückseite ...
Mo 7	• Macao oder die Rückseite des Meeres	• Finding Vivian Maier	• The Lobster
Di 8	• The Lobster	• Das Kongo-Tribunal	Kabinett f. aktuelle Kunst * m. G. ∞
Mi 9	• Macao oder die Rückseite des Meeres	• Das Kongo-Tribunal	Flucht aus Syrien * mit Reg.
Do 10	• Grain	• Das Kongo-Tribunal	100 Jahre Bauhaus
Fr 11	• The Lobster	Improtheater: Impro Das Musical ∞	• Grain
Sa 12	100 Jahre Bauhaus	• Das Kongo-Tribunal	• Grain
So 13	• Grain	19:30 • Das Kongo-Tribunal * m. G.	• Gemütliche Nischen
Mo 14	100 Jahre Bauhaus	• Das Kongo-Tribunal	• Grain
Di 15	∅ Here one day * m. Einf. + Gast	19:30 • Mustang * mit Einführung	• Vom Fest und den Gästen
Mi 16	Last Ship Home * m. Reg.	• Das Kongo-Tribunal	• Grain
Do 17	• Alpen	• Marina Abramovic: ... * m. Einf.	• Eldorado
Fr 18	• Eldorado	Improtheater Unsere Familie ∞	• Die Hütte am See
Sa 19	• Eldorado	• Marina Abramovic: The Artist...	• Alpen
So 20	100 Jahre Bauhaus	• Marina Abramovic: The Artist...	• Eldorado
Mo 21	• Alpen	• Mustang	• Eldorado
Di 22	• Eldorado	• Mustang	100 Jahre Bauhaus
Mi 23	• Eldorado	Ich bin ein Elefant, Madame * m. Einf.	• Alpen
Do 24	• The Killing of a Sacred Deer	Ich bin ein Elefant, Madame	Brötzmann
Fr 25	100 Jahre Bauhaus	Improtheater: MomentMosaik ∞	• The Killing of a Sacred Deer
Sa 26	• The Killing of a Sacred Deer	19:00 Mitten im ... * m. E. + Disk. ∞	21:00 Incubo * m. G. + Livemusik ∞
So 27	Brötzmann	Mae goes Away * mit Gästen	• The Killing of a Sacred Deer
Mo 28	100 Jahre Bauhaus	Mae goes Away * mit Gästen	• The Killing of a Sacred Deer
Di 29	• Zwei Tage, eine Nacht * m. E. + Gast	Mae goes Away * mit Gästen	• The Killing of a Sacred Deer
Mi 30	• The Killing of a Sacred Deer	Angst essen Seele auf * mit Einf. ∞	100 Jahre Bauhaus
Do 31	100 Jahre Bauhaus	Wer ist Oda Jaune? * mit Einf. ∞	• Zwei Tage, eine Nacht

**Zeichen** • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Kinderkino / jeden Samstag und Sonntag

Der kleine Maulwurf (ab 6 J.): **Di. 1.5. / 16:00**

Michel bringt die Welt in Ordnung (ab 6 J.): **Sa. 5.5. + So. 6.5. / 16:00**

Shana – The Wolf's Music (ab 10 J.): **Sa. 12.5. + So. 13.5. / 16:00**

5 Freunde und das Tal der Dinosaurier (ab 8 J.): **Sa. 19.5. + So. 20.5. / 16:00**

Misa Mi – Freundin der Wölfe (ab 8 J.): **Sa. 26.5. + So. 27.5. / 16:00**

## Specials

46mm / Runde 21: Überraschungsfilm und Begrüßungsschnaps: **Sa. 26.5. / 22:30**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)
- Bedingt barrierefrei mit Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Parken am Breitenweg & Hillmannplatz
- Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)