

Mit  
Livemusik

Caspar David: Der Wanderer

Mit  
Livemusik

Die Leuchte Asiens

Mit H.  
Rauterberg

Kathedralen der Kultur

Mit  
Diskussion

Als Paul über das Meer kam



Die Wunde

## Spiritualität – Reisen ins Innere

/ FILMREIHE

Die 5-teilige Filmreihe vereint sehr unterschiedliche Filme, die jedoch alle äußere Reisen mit inneren verbinden und zentrale Fragen des Menschseins thematisieren. »**InnSæi – Die Kraft der Intuition**« führt auf eine Reise, auf der die Kunst enthüllt wird, wie man in der heutigen Welt voller Stress und Ablenkungen nicht den Kontakt zu sich selbst verliert (ISL 2016, 78 Min., OmU; ab 2.11.). Das Video-Konzert »**Caspar David: Der Wanderer – ohne Kompass gehen**« versetzt Caspar David Friedrich in die heutige Zeit und plädiert für Langsamkeit – live begleitet von zwei Bremer Musikern (D 2012; Fr. 10.11.). »**Celebrating The Divine**« begleitet einen Chor von Menschen aus verschiedenen Ländern auf einer Reise nach Israel, wo sie vor Vertretern verschiedener Religionen die »h-moll-Messe« von Johann Sebastian Bach aufführen (D/UK 2017, 45 Min., OmU; So. 19.11. \* mit Gästen). Der deutsch-indische Stummfilm »**Die Leuchte Asiens**« erzählt in faszinierenden Bildern das Leben Buddhas. Den kongenialen Soundtrack zum Film erarbeiteten die Bremer Musiker Willy Schwarz und Riccardo Castagnola (D/IND 1925, 97 Min.; Sa. 25.11. \* mit Livemusik von Willy Schwarz). Und der Film »**Slow Sex**« zeigt Wege auf, wie Sexualität entspannt, liebevoll und ohne Leistungsdruck gelebt werden kann (D 2012, 80 Min.; Di. 28.11. \* mit Gästen).

## Kathedralen der Kultur

/ VORTRAG &amp; FILM

Zum Abschluss des Jahresschwerpunkts »Schönheit« präsentiert der Kunst- und Architekturkritiker Dr. Hanno Rauterberg (Die Zeit) in seinem Vortrag »**Schluss mit klotzig!**« Gedanken über das gestörte Verhältnis von Architektur und Schönheit (Mi. 1.11. / 18:30 \* mit Diskussion). Im Anschluss stellt er den Film »**Kathedralen der Kultur**« vor, in dem sich sechs namhafte Regisseur\*innen mit architektonisch bedeutenden Bauwerken auseinandersetzen und ihren Geschichten auf die Spur kommen (D/USA/N 2014, R: Wim Wenders u. a., 165 Min., OmU; ab 1.11.).

## Als Paul über das Meer kam

/ GLOBALE

Der Filmemacher Jakob Preuss lernt Paul Nkanami aus Kamerun 2014 auf einer Recherche in Marokko kennen. Als er später erfährt, dass Paul es nach Europa geschafft hat, beschließt er, Pauls weiteren Weg Richtung Deutschland filmisch zu begleiten. Bald steht Jakob vor der Frage: Wird er ihm aktiv helfen oder bleibt er der beobachtende Filmemacher?

D 2017, Regie: Jakob Preuss, mit Paul Nkamani, 97 Min., teilw. OmU; in Koop. mit dem Literaturfestival globale & attac Bremen.

Mo. 6.11. bis Do. 9.11. / 20:00; Mi. 8.11. \* mit Diskussion

## Die Wunde

/ NEU IN BREMEN

Einmal im Jahr kehrt Xolani aus dem südafrikanischen Queenstown in seine Heimat zurück, um Jugendliche beim traditionellen Initiationsritual der Xhosa zu betreuen. Als der ihm anvertraute Kwanda entdeckt, dass sein Betreuer homosexuell ist, steht Xolani vor einer schweren Entscheidung. SA/D/F/NL 2016, Regie: John Trengove, mit Nakhane Touré, Bongile Mantsai, Niza Jay Ncoyini, 88 Min., OmU

Mo. 6.11. + Mi. 8.11. / 20:30; Do. 9.11., So. 12.11. + Mo. 13.11. / 18:00

## Cool Japan

/ FILMREIHE NOV. 2017 – APRIL 2018

Im Rahmen der Ausstellung »Cool Japan« im Überseemuseum Bremen präsentiert das City 46 jeden Monat bis zu drei Filme, die sich mit japanischer Populärkultur auseinandersetzen. Eröffnet wird die Reihe vom Klassiker »**Rashomon**«, in dem drei Versionen eines Verbrechens um die Wahrheit konkurrieren (J 1950, R: Akira Kurosawa, 88 Min., OmU; Di. 7.11. \* mit Gästen). In »**Mr. Long**« taucht ein taiwanesischer Auftragskiller in einer japanischen Vorstadt unter und findet sich als Suppenkoch wieder (J/CHN/D 2016, R: Sabu, 126 Min., OmU; ab Sa. 18.11.).



Mit Gästen

Rashomon

## Werner Nekes – Das Leben ...

/ PORTRAIT

... **zwischen den Bildern.** Werner Nekes (1944-2017) war einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmer und Sammler kinematographischer Objekte. Neben Einblicken in sein Lebenswerk zeigt der Film ihn als kompetenten Filmwissenschaftler in Gesprächen mit Alexander Kluge sowie in enger Zusammenarbeit mit Helge Schneider und Christoph Schlingensief.

D 2017, Regie: Ulrike Pfeiffer, 88 Min.; in Koop. mit Filmbüro & film:art  
Do. 9.11. / 20:00 \* mit Gästen; Fr. 10.11. + Sa. 11.11. / 18:00; So. 12.11. + Mo. 13.11. / 20:30



Mit Regisseurin

Werner Nekes

## Short Film Collection & Super-8

/ KURZFILME

Der »**Super-8-Abend**« ist ein Experiment gegen den Strich: Filmemacher\*innen stellen sich der Unkontrollierbarkeit analogen Filmmaterials und sehen ihr Ergebnis erst auf der Leinwand – zusammen mit dem Publikum und improvisierenden Musiker\*innen (Sa. 11.11. / 21:00 \* mit Livemusik-Begleitung). Bei der »**57. Short Film Collection**« konkurrieren Kurzfilme bis 15 Minuten Länge aus allen Genres um den Publikumspreis und den Preis der Fachjury (Sa. 18.11. / 20:30 \* mit Gästen). In Kooperation mit dem Filmbüro Bremen.



Mit Livemusik

Super-8-Abend

## Heinrich Böll zum 100.

/ FILMREIHE

Am 21. Dezember wäre Heinrich Böll 100 Jahre alt geworden. Das City 46 ehrt ihn mit einer 6-teiligen Filmreihe. Am Mi. 15.11. ist sein Sohn René Böll zu Gast und präsentiert zunächst »**Irland und seine Kinder**«, den Böll 1960 in seiner Wahlheimat drehte (BRD 1961, R: Klaus Simon, 45 Min.; Mi. 15.11. / 19:00 \* mit Einf.). Die nachfolgende Literaturverfilmung »**Ansichten eines Clowns**« setzt sich mit der verlogenen Nachkriegsgesellschaft auseinander (BRD 1976, R: Vojtech Jasný, 111 Min.; Mi. 15.11. / 20:30 \* mit Einf.). Fortsetzung im Dezember.



Mit René Böll

Ansichten eines Clowns

## Untitled

/ NEU IN BREMEN

»Dieser Film soll ein Bild der Welt entstehen lassen, wie es nur gemacht werden kann, wenn man keinem Thema nachgeht, keine Wertung sucht und kein Ziel verfolgt...« (M. Glawogger). Glawoggers dokumentarische Reise führte ihn durch den Balkan und Italien bis nach Westafrika, wo er 2014 an Malaria starb. Zwei Jahre später schnitt Monika Willi aus dem Material einen bildgewaltigen Film.

A/D 2017, Regie: Michael Glawogger & Monika Willi, 107 Min.  
Fr. 24.11. + Do. 30.11. / 20:30; Sa. 25.11., So. 26.11. + Mi. 29.11. / 18:00



Untitled

action  
&  
fun

Michel und Ida

Mit  
Gästen

Das andere Land

Mit  
Einführung

Der junge Karl Marx

Mit  
Gast

Die Kommissarin

Mit  
Einführung

Her

## KinderKino / jeden Samstag & Sonntag

**Janosch: Komm, wir finden einen Schatz!** Als Tiger und Bär beim Tauchen im See eine alte Schatzkarte finden, beschließen sie, gemeinsam auf Schatzsuche zu gehen (D 2012, 74 Min., ab 6 J.; 4. + 5.11.).

**Ponyo – Das große Abenteuer am Meer:** Sosuke rettet am Strand ein Goldfischmädchen, das zum Ärger ihres Vaters nun auch ein Mensch sein möchte (J 2008, R: Hayao Miyazaki, 101 Min., ab 7 J.; 11. + 12.11.).

**Michel und Ida aus Lönneberga:** Schwedens berühmtester Schelm ist wieder da und diesmal hilft ihm seine kleine Schwester beim Unfug machen (S 2013, 60 Min., ab 5 J.; 18.11. / 16:00; 19.11. / 15:00 \*\* mit a&f!).

**Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs:** Hamburgs beste Detektivbande bekommt es in ihrem ersten großen Kinoabenteuer mit Berggeistern zu tun (D/I 2017, 95 Min., ab 8 J., 25. + 26.11. / 16:00).

## Filme von A-Z / November 2017

**Blade Runner 2049 / Werkschau Denis Villeneuve:** Sequel des Kultfilms von 1982 mit Ryan Gosling als Blade Runner auf der Suche nach dem seit 30 Jahren verschollenen Rick Deckard (USA 2017, 163 Min., OmU; ab 20.11.).

**Blind & Hässlich / Neu in Bremen:** Ferdi fühlt sich hässlich, doch er will unbedingt eine Freundin. Eines Tages begegnet ihm Jona, die vorgibt blind zu sein (D 2017, R: Tom Lass, 100 Min.; ab 11.11.).

**Blood Simple / Coen-Brüder:** Barbesitzer Marty setzt ein Kopfgeld auf seine flüchtige Frau und deren Liebhaber aus, doch stattdessen gerät er selbst ins Visier des Jägers (USA 1984, 95 Min., OmU, ab 23.11.).

**Das andere Land / Ägypten:** Mit dem Traum von einem besseren Leben in Italien begeben sich junge Ägypter auf den gefährlichen Weg über das Mittelmeer (EGY 2016, R: Ali Idrees, arab. OmU; 3.11. \* m. Gästen).

**Der junge Karl Marx / Kirche & Kino:** Im Pariser Exil lernt der 26-jährige Karl Marx 1844 den Fabrikantensohn Friedrich Engels kennen (D/F 2017, R: Raoul Peck, OmU; Di. 14.11. \* Einf.: Dirk von Jutrczenka).

**Die Kommissarin / Kinder des Oktober:** Als sie ihrem Kommandeur die Schwangerschaft gesteht, wird die Kommissarin bei einer jüdischen Familie einquartiert (UdSSR 1967, OmU; 23.11. \* mit Heinrich Billstein).

**Flucht & Asyl im Film / Ethnofilmtage 2017:** Mit den Kurzfilmen »Deutschlandfiction« (D 2017), »The Mass« (CS 2017), der Doku »Les Sauteurs – Those who jump« (DK 2016) & den Filmemacher\*innen (Do. 16.11.).

**Frauen / Gekreuzte Leben:** In und vor einer Cafeteria kreuzen sich in 24 Stunden die Lebenswege von 14 Frauen unterschiedlichen Alters und Herkunft (E 2000, OmU; in Koop. mit Instituto Cervantes; 14.11.).

**Porträt / Isabelle Huppert:** In »Valley of Love« begibt sie sich mit Gérard Dépardieu auf die Suche nach dem Vermächtnis ihres Sohnes (F 2015, 93 Min., OmU; ab 2.11.), in »Villa Amalia« entflieht sie als hintergangene Ehefrau ihrem alten Leben (F 2008, 91 Min., OmU; ab 27.11.).

**Radikale Liebesfilme / Filmreihe:** In »Mädchen in Uniform« kommen sich Schülerin und Lehrerin eines preußischen Internats näher (D 1931; 7.11.). Spike Jones thematisiert in »Her« Computerliebe (USA 2013; 14.11.). Ingmar Bergmanns »Wilde Erbeeren« verfolgt die Lebensreise eines alten Professors (S 1957; 21.11.), Pasolinis »Teorema – Geometrie der Liebe« stellt die Familie infrage (I 1968; 28.11.). Mit Einführung.

**Wide Awake / Schlaf(los) im Film:** Alan Berliner sucht wie besessen nach den Wurzeln für die eigene Schlaflosigkeit, die zugleich Quelle seiner geistigen Kreativität ist (USA 2006, 79. Min., OmU; ab 26.11.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Mi 1	18:30 Schluss mit klotzig! Vortrag	Schule, Schule – Die Zeit nach Berg Fidel	20:00 • Kathedralen der Kultur * m. E.
Do 2	• Valley of Love	• InnSæi – Die Kraft der Intuition	• Kathedralen der Kultur
Fr 3	• Das andere Land * mit Gästen	Improtheater Im Puls der Poesie ∞	• Valley of Love
Sa 4	• Kathedralen der Kultur	• InnSæi – Die Kraft der Intuition	• Valley of Love
So 5	• Valley of Love	• InnSæi – Die Kraft der Intuition	• Kathedralen der Kultur
Mo 6	• Valley of Love	Als Paul über das Meer kam	• Die Wunde
Di 7	17:30 Mädchen in Uniform * m. Einf.	Als Paul über das Meer kam	• Rashomon * mit Gästen
Mi 8	• Kathedralen der Kultur	Als Paul über das Meer kam * m. Disk.	• Die Wunde
Do 9	• Die Wunde	Als Paul über das Meer kam	20:00 Werner Nekes ... * m. G.
Fr 10	Werner Nekes – Das Leben ...	Improtheater MomentMosaik ∞	Caspar David: Der Wanderer * m. LM
Sa 11	Werner Nekes – Das Leben ...	Blind & Hässlich	21:00 Super 8-Abend * m. LM
So 12	• Die Wunde	Blind & Hässlich	Werner Nekes – Das Leben ...
Mo 13	• Die Wunde	Blind & Hässlich	Werner Nekes – Das Leben ...
Di 14	17:30 • Her * mit Einführung	19:30 • Der junge Karl Marx * m. Einf.	• Frauen
Mi 15	19:00 Irland & seine Kinder * m. Gast	• Der junge Karl Marx	Ansichten eines Clowns * m. E.
Do 16	Deutschlandfiction * m. Reg. / The Mass	• Der junge Karl Marx	Δ Les Sauteurs * m. Reg.
Fr 17	• Max Beckmann Departure ∞	Improtheater Impro Das Musical ∞	• Handsome Devil ∞
Sa 18	• Max Beckmann Departure ∞	• Mr. Long	Short Film Collection * m. Gästen
So 19	• Max Beckmann Departure ∞	• Mr. Long	20:15 • ... The Divine * m. G.
Mo 20	• Max Beckmann Departure ∞	• Mr. Long	• Blade Runner 2049
Di 21	17:30 • Wilde Erdbeeren * mit Einf.	• Mr. Long	• Blade Runner 2049
Mi 22	• Max Beckmann Departure ∞	• Mr. Long	• Blade Runner 2049
Do 23	• Die Kommissarin * mit Gästen	• Blood Simple	Askoldovs »Kommissarin« * m. Reg.
Fr 24	• Die Kommissarin	Improtheater Orr ans Lori: Click ∞	Untitled
Sa 25	Untitled	• Blood Simple	Die Leuchte Asiens * mit Livemusik
So 26	Untitled	• Blood Simple	• Wide Awake
Mo 27	Wide Awake	• Blood Simple	• Villa Amalia
Di 28	17:30 Δ Teorema * mit Einführung	Slow Sex * mit Gästen	• Villa Amalia
Mi 29	Untitled	Slow Sex	• Wide Awake
Do 30	• 120 bpm ∞	Slow Sex	Untitled

Zeichen • = OmU ø = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Kinderkino / jeden Samstag und Sonntag

Janosch: Komm, wir finden einen Schatz! (ab 6 J.): **Sa. 4.11. + So. 5.11. / 16:00**

Ponyo – Das große Abenteuer am Meer (ab 7 J.): **Sa. 11.11. + So. 12.11. / 16:00**

Michel und Ida aus Lönneberga (ab 5 J.): **Sa. 18.11. / 16:00; So. 19.11. / 15:00 \*\* mit a&f!**

Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs (ab 8 J.): **Sa. 25.11. + So. 26.11. / 16:00**

## Specials

46mm / Runde 20: Überraschungsfilm & Begrüßungsschnaps: **Sa. 25.11. / 22:30**

All inclusive ∞ (D 2016, Regie: Eike Besuden): **Fr. 24.11. / 15:00 \* Eintritt frei!**

Cry Baby, Cry ∞ (A 2917, Regie: Antonin Svoboda): **So. 26.11. / 11:00 \* mit Gästen**

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)

• Bedingt barrierefrei mit Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Parken am Breitenweg & Hillmannplatz

• Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | KinderKino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)