



05

20

17

CITY **46**

MARKETA LAZAROVA (CS 1967)

Wird als der beste tschechische Film aller Zeiten gehandelt
Sa 29.4 - Di. 2.5. (OmU)

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT (USA 2014)

Eine Vampirin im Tschador auf dem Skateboard
Sa 29.4. - Mi 3.5. (Farsi OmU)

IN THE MOOD FOR LOVE (HONGKONG 2000)

Leinwandschönheit 1: Maggie Cheung
So 7.5. + Mo. 8.5. (OmU)

BEAT BEAT HEART (D 2016)

Deutscher Mumblecore mit Lana Cooper
So 7.5. - Fr. 12.5.

LOST IN TRANSLATION (USA 2003)

Leinwandschönheit 2: Scarlett Johansson
Di 11.5. - Mi 17.5. (OmU)

FÜNF STERNE (D 2016)

Intime Lebensbilanz zweier befreundeter Künstlerinnen
Sa 13.5. - Mi 17.5.

56. SHORT FILM COLLECTION

Filmbüro Bremen: Kurzfilmwettbewerb um Publikumspreis
Sa. 13.5. / 20.30 * **mit Gästen**

WENDY (D 2017)

Die Comic-Heldin als Kinofilm – nicht nur für Pferdefans
Sa. 13.5. + So. 14.5. * **Kinderkino mit action&fun!**

HAVARIE (D 2016)

Experimentalfilm: Kreuzfahrtschiff trifft Flüchtlingsboot
Di. 16.5. + Mi. 17.5.

DAS NEST (BRA 2016)

Queerfilmnacht: 4 Folgen der brasilianischen Miniserie
Fr. 19.5. / 20:30 (OmU)

YULAS WELT (DK/PL 2014)

Doku: Erwachsen werden auf Europas größter Müllkippe
Sa 20.5. - Mi 24.5. (OmU)

ORLANDO (F, GB, I, NL, R 1992)

Leinwandschönheit 3: Tilda Swinton
Sa 20.5. - Mi 24.5. (OmU)

LA MALA EDUCACIÓN - SCHLECHTE ERZIEHUNG (E 2004)

Leinwandschönheit 4: Gael García Bernal
Mo 22.5. - Mi 24.5. (OmU)

THE BOSS - RAEES (INDIEN 2016)

Leinwandschönheit 5: Shah Rukh Khan
Do 25.5. - Mi 31.5. (OmU)

IN DEINEN HÄNDEN (DK 2003)

Dogma-Film: Eine Seelsorgerin im Frauengefängnis
Di. 23.5. / 19:30 * **mit Einführung** | Do 25.5. - Sa 27.5. (OmU)

PAWLENSKIJ - DER MENSCH UND DIE MACHT (D 2016)

Doku über den radikalen Aktionskünstler Pjotr Pawlenski
Do 25.5. - Mi 31.5. (OmU)

22. INTERNATIONALES BREMER SYMPOSIUM**ZUM FILM / 3. - 7.5. / wechselnde Zeiten**

Das 22. Bremer Filmsymposium in Kooperation mit der Uni Bremen lädt zum interdisziplinären Austausch über **Film als Forschungsmethode** ein. Im Stummfilm **DER MANN MIT DER KAMERA** (UdSSR 1929, Livemusik-Begleitung von Eunice Martins) untersucht Filmemacher D. Ver tov die Bewegungen einer Großstadt und ihres Alltags. In **DRESSED TO KILL** (USA 1980) vermisst das Sounddesign die akustische Atmosphäre eines Museumsraumes. Den harten Alltag von Hochseefischern vor der Küste Neu Englands porträtiert die Kamera der Anthropologen Lucien Castaing-Taylor und Véréna Paravel im experimentellen Dokumentarfilm **LEVIATHAN** (USA/F/GB 2012), während sich **DER PERLMUTTKNOPF** (F/CHI/E 2015) mit den dunklen Kapiteln der Diktatur in Chile befasst. Mehr Infos: www.city46.de/symposium

GLOBALISIERUNGSKRITIK / Filmreihe GLOBALE

Das 6. globalisierungskritische Filmfestival in Kooperation mit **attac Bremen** zeigt jeden Donnerstag Filme zu den Themen Migration, Finanzmarkt, alternatives Wirtschaften, Umwelt und Nahrungsmittel. Infos zu allen Filmen und Gästen: www.globale-bremen.de

CITY 46 / KOMMUNALKINO BREMEN E.V.

Birkenstraße 1 / 28195 Bremen

0421 / 957 992 90 / ticket@city46.de

Kino 1: € 9,- / € 5,50 ermäßigt / € 4,- KoKi-Mitglieder

Kino 2: € 7,50 / € 4,50 ermäßigt / € 3,50 KoKi-Mitglieder

Aufpreis bei Specials und Überlänge: ab € 1.-

Das komplette Programm und Infos zu allen Filmen unter www.city46.de / www.facebook.com/CITY46