



Toro

/ NEU IN BREMEN

Toro ist vor zehn Jahren aus Polen nach Köln gekommen, um hier Geld für eine geplante Boxschule in der Heimat zu verdienen. Toro hält sich fit, denn er arbeitet als Callboy. Sein Freund und Nachbar Victor, ebenfalls Migrant, verdient sein Geld mit Sex mit älteren Männern. Als ihre Männerfreundschaft unversehens eine schwule Dimension entwickelt, kommen die Freunde damit nicht zurecht.

D 2015, Regie: Martin Hawie, mit Paul Wollin, Miguel Dagger, 84 Min.

Do. 27.7. bis Mi. 2.8. / 20:00



Beuys

/ KÜNSTLERPORTRÄT

An Joseph Beuys (1921-1986) führte lange kein Weg vorbei. Ab Mitte der Sechziger bis zu seinem Tod war der Aktionskünstler, Bildhauer und Theoretiker medial dauerpräsent. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär. Beuys wichtigstes Credo: »Jeder Mensch ist ein Künstler.« Andres Veiel zeichnet in einer furiosen klugen Collage das Bild eines rastlosen Kreativen, der Grenzen sprengte.

D 2017, Regie Andres Veiel, 107 Min.

Fr. 28.7. bis Mi. 2.8. / 20:30



Die feine Gesellschaft

/ ABSURDE KOMIK

Sommer 1910 an der nordfranzösischen Küste. Hier verbringen die sehr dekadenten van Peteghems ihren Urlaub in einer Villa. Vor Ort lebt die arme Fischerfamilie Rohbrecht. Die lässt gelegentlich Touristen verschwinden, um sie zu verspeisen. Als sich Billie van Peteghem und der Sohn der Rohbrechts ineinander verlieben, geht es rund. Und Kommissar Machin ist mittendrin und sucht vermisste Touristen.

F/D 2016, Regie: Bruno Dumont, mit Juliette Binoche, 122 Min., OmU

Do. 3.8. bis Mi. 9.8. / 20:00



Die Bettwurst

/ ABSURDE KOMIK

Anfang der 1970er im schönen Kiel: Dietmar, ein attraktiver Hilfsarbeiter aus Berlin, trifft auf die ältere Sekretärin Luzi. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Sie richten sich häuslich ein, verbringen wundervolle Weihnachten zusammen, geben sich all den Ritualen spießigen Kleinbürgertums jener Jahre in Deutschland hin. Doch Dietmars kriminelles Vorleben holt ihn ein!

D 1971, Buch, Regie, Kamera und Schnitt: Rosa von Praunheim, mit Luzi Kryn, Dietmar Kracht, 78 Min.

Do. 10.8. bis Mi. 16.8. / 20:00



The Happiness of the Katakuris / ABSURDE KOMIK

Masao Katakuris will mit einem kleinen Hotel einen Neuanfang versuchen. Die ganze Familie geht motiviert ans Werk, doch als der erste Gast endlich eintrifft, begeht der Selbstmord. Wenn das bekannt wird, können die Katakuris das Hotel zumachen. Also wird der tote Gast versteckt. Mit dem nächsten Gast passiert seltsamerweise das Gleiche. Takashi Miike (Audition) mixt hier Musical mit Horrorfilmelementen.

Japan 2001, Regie: Takashi Miike, mit Kenji Sawada, Keiko Matsuzaka, 113 Min., jap. OmU

Do. 17.8. bis Mi. 23.8. / 20:00

Alien

/ REIHE ULTIMATE STRANGERS

Der Raumkreuzer Nostromo folgt einem Notruf zu einem unbewohnten Planeten. Die Crew um Offizierin Ripley findet ein verlassenes Raumschiff und im Inneren seltsame Eier. Doch das ist nicht alles. Ripley, verkörpert von Sigourney Weaver, gilt heute als erste Actionheldin der Kinogeschichte. Oscars für Visuelle Effekte und Szenenbild.

GB/USA 1979, Regie: Ridley Scott, mit Sigourney Weaver, Ian Holm, Harry Dean Stanton, 116 Min., OmU

Do. 3.8. bis Mi. 9.8. / 20:30



Starman

/ REIHE ULTIMATE STRANGERS

Ein außerirdisches Wesen musste in den USA notlanden – im Haus der Witwe Jenny Hayden. Er nimmt die Gestalt ihres verstorbenen Mannes an und überzeugt Jenny, ihn nach Arizona zu bringen, wo er von seinen Artgenossen abgeholt werden soll. Denn auf den eigentlich ersehnten Kontakt mit Aliens reagiert die Air Force sehr feindselig. Charmante Liebesgeschichte von Horrorfilmregisseur John Carpenter.

USA 1984, Regie: John Carpenter, mit Jeff Bridges, 115 Min., OmU

Do. 10.8., Fr. 11.8., So. 13.8. bis Mi. 16.8. / 20:30



Monsters

/ REIHE ULTIMATE STRANGERS

Vor Jahren ist eine Sonde der NASA über Nordmexiko abgestürzt. Aus dem extraterrestrischen Material an Bord haben sich inzwischen Riesenkraken entwickelt. Der Fotograf Andrew ist in der »infizierten Zone« unterwegs, um die Tochter seines Verlegers zurück in die USA zu bringen. Eine Reise mit Hindernissen beginnt, wobei nicht die Riesenkraken die Gefahr für die zwei sind.

GB 2010, Regie: Gareth Edwards, mit Whitney Able, 93 Min., OmU

Do. 17.8. bis Mi. 23.8. / 20:30



The Visit

/ REIHE ULTIMATE STRANGERS

Eine außerirdische Begegnung. Was passiert, wenn Außerirdische auf der Erde landen? Wissenschaftler und Künstler setzen sich seit langem damit auseinander. Mit Hilfe von Fakten und Fiktion spielt der dänische Regisseur die Situation durch, holt Vertreter der UNO und der NASA, aber auch eine Sozialpsychologin und einen Anwalt vor die Kamera. Dabei zeigt sich, dass es überall an Konzepten fehlt.

DK/IR/A/FIN/N 2015, Regie: Michael Madsen, 83 Min., teilw. englOmU

Do. 24.8. bis Mi. 30.8. / 20:00



Under the Skin

/ REIHE ULTIMATE STRANGERS

Ein außerirdisches Wesen kommt auf die Erde, nimmt das Aussehen einer verführerischen Frau an und fährt durch die schottischen Highlands. Laura ist auf der Jagd, vor allem nach alleinstehenden Männern. Sie verführt sie und bringt sie anschließend zu ihren Artgenossen zur weiteren »Verwendung«. Dabei geht Laura anfangs völlig emotionslos vor. Doch allmählich entwickelt sie Gefühle.

GB 2013, Regie: Jonathan Glazer, mit Scarlett Johansson, Antonia Campbell-Hughes, 107 Min., OmU

Do. 24.8. bis Mo. 28.8. und Mi. 30.8. / 20:30

